



Disposition der Rohlf-Orgel im Priorat St. Benedikt - Wien op. 191 / Bj. 2014

II. Manual, Hauptwerk C - g³

1 Bordun 16 [°]	97% Blei
2 Principal 8 [°]	82% Zinn, Prospekt C bis fs [°]
3 Rohrflöte 8 [°]	97% Blei, C – H gedeckt
4 Octave 4 [°]	52% Zinn
5 Octave 2 [°]	52% Zinn
6 Quinte 1 1/3 [°]	52% Zinn

I. Manual, Positiv C - g³ auf Doppellade mit II. Manual

7 Gedackt 8 [°]	Fichte
8 Salicional 8 [°]	52% Zinn, C – H aus Gedackt 8 [°]
4 Octave 4 [°]	52% Zinn, Wechselschleife zum II. Manual
9 Holzflöte 4 [°]	C - F gedeckt, ab Fs mit Röhrchen, Eichenholz
10 Nasard 2 2/3 [°]	52% Zinn, C – fs [°] als Rohrflöte, ab g [°] offen
11 Waldflöte 2 [°]	52% Zinn, konisch
12 Terz 1 3/5 [°]	52% Zinn, ab c [°]
13 Trompete 8 [°]	52% Zinn, Zinnstiefel, Bleiköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

Pedal C – f¹ auf durchschobener Lade mit I. und II. Manual

1 Subbaß 16 [°]	Transmission aus Bordun 16 [°]
2 Octavbaß 8 [°]	Transmission aus Principal 8 [°]
13 Trompete 8 [°]	Transmission aus I.

Manualkoppel I/II als Zug, Pedalkoppel I & II, jeweils als Tritt
Kanaltremulant und Bocktremulant, jeweils auf das ganze Werk

Temperatur	Centwerte	C	0	Cs	90,2	D	192,2	Ds	294,1	E	390,2	F	498
Werckmeister 1691		Fs	588,3	G	696,1	Gs	792,2	A	888,3	B	996,1	H	1092,2

Stimmtonhöhe 440 Hz bei 21°C

Winddruck 39 mmWS

Orgelsachverständiger Konstantin Reymaier