



Disposition der Rohlf-Orgel in Uttenreuth / St. Kunigunde, op. 106 / Bj. 1996

I. Manual, Hauptwerk, C - g³

1	Principal 8´	82% Zinn, Prospekt
2	Rohrflöte 8´	98% Blei
3	Salicional 8´	52% Zinn
4	Octave 4´	52% Zinn
5	Holzflöte 4´	Eiche
6	Sesquialter/Cornett	52% Zinn
7	Octave 2´	52% Zinn
8	Mixtur 2-3-fach, 1 1/3´	52% Zinn
9	Trompete 8´	52% Zinn, Bleinüsse, Zinnstiefel, Messingkehlen, gehämmerte Zungen, ab c" doppelte Becherlänge

II. Manual, Schwellwerk, C - g³

10	Cor de Nuit 8´	98% Blei, C-H gedeckt, dann offen
11	Viole de Gambe 8´	52% Zinn
12	Voix céleste 8´	52% Zinn ab c°, in Schwebung zur Gambe
13	Prestant 4´	52% Zinn
14	Flûte traversière 4´	52% Zinn
15	Octavin 2´	52% Zinn
16	Hautbois 8´	52% Zinn, Bleinüsse, Zinnstiefel, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

Pedal, C - f´

17	Subbaß 16´	Fichte
18	Violon 8´	Eiche
19	Bombarde 16´	52% Zinn, Holzstiefel, Zinnkehlen, gehämmerte Zungen

Manualkoppel II / I als Zug
Octaves graves II / I
Pedalkoppeln I & II als Tritt
Kanaltremulanten für HW & SW

Temperatur	Centwerte	C	0	Cs	96	D	199	Ds	298	E	398	F	499
fast gleichstufig		Fs	597	G	699	Gs	797	A	898	B	999	H	1097

Winddruck 75 mmWS

Einweihung am 12. Mai 1996

Audio-CD: Faszination Orgel Ambiente 1998 ACD 9802

Die Rohlf-Orgel in der Kirche St. Kunigunde Uttenreuth

& Die historische Glis-Rohlf-Orgel in der St. Markuskirche Erlangen

Doppel-CD aus der Reihe Ambiente Orgelportrait. Reinhold Morath an den Orgeln.