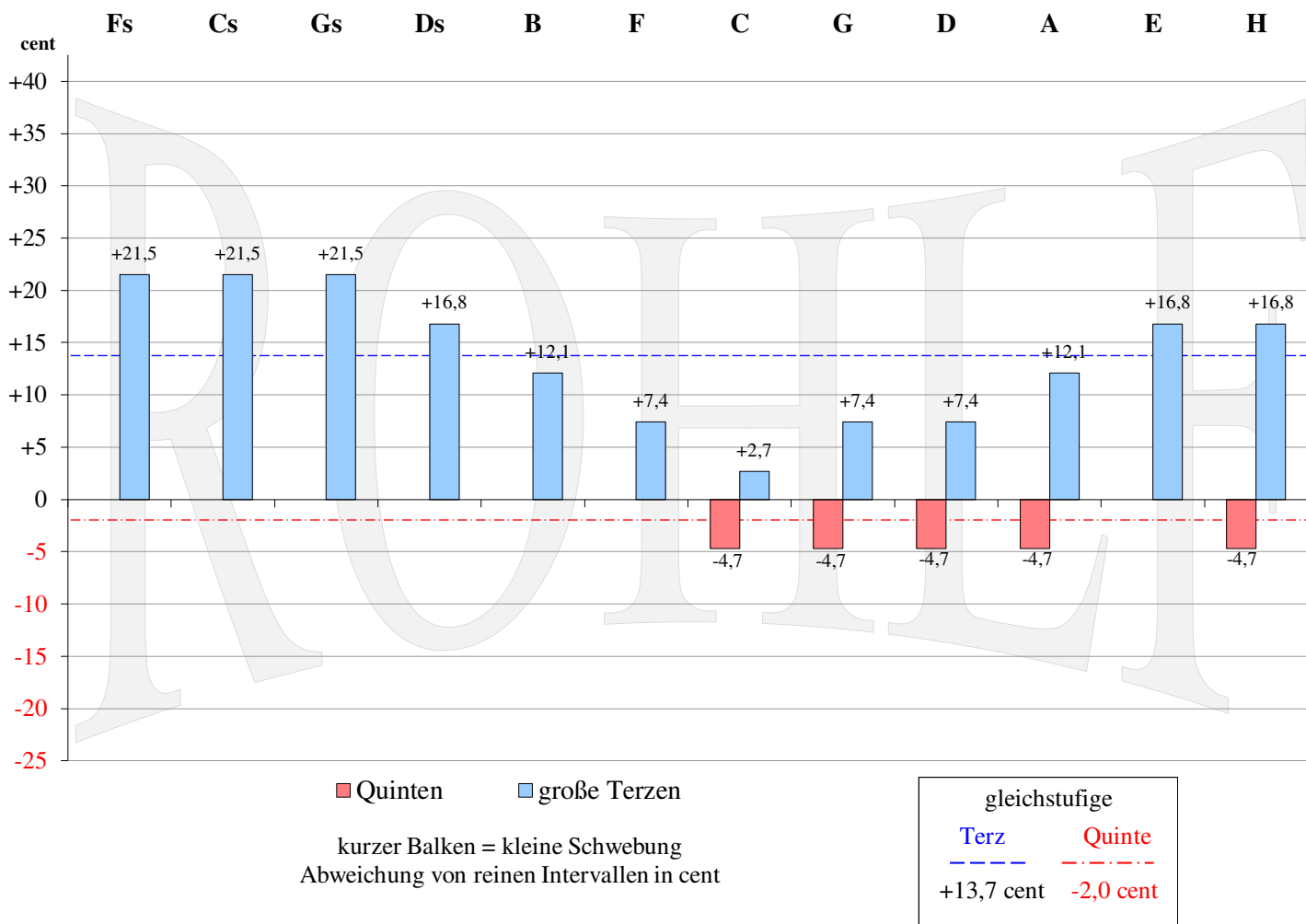


Stimmung Bach-Kellner

Grundton im Quintenzirkel



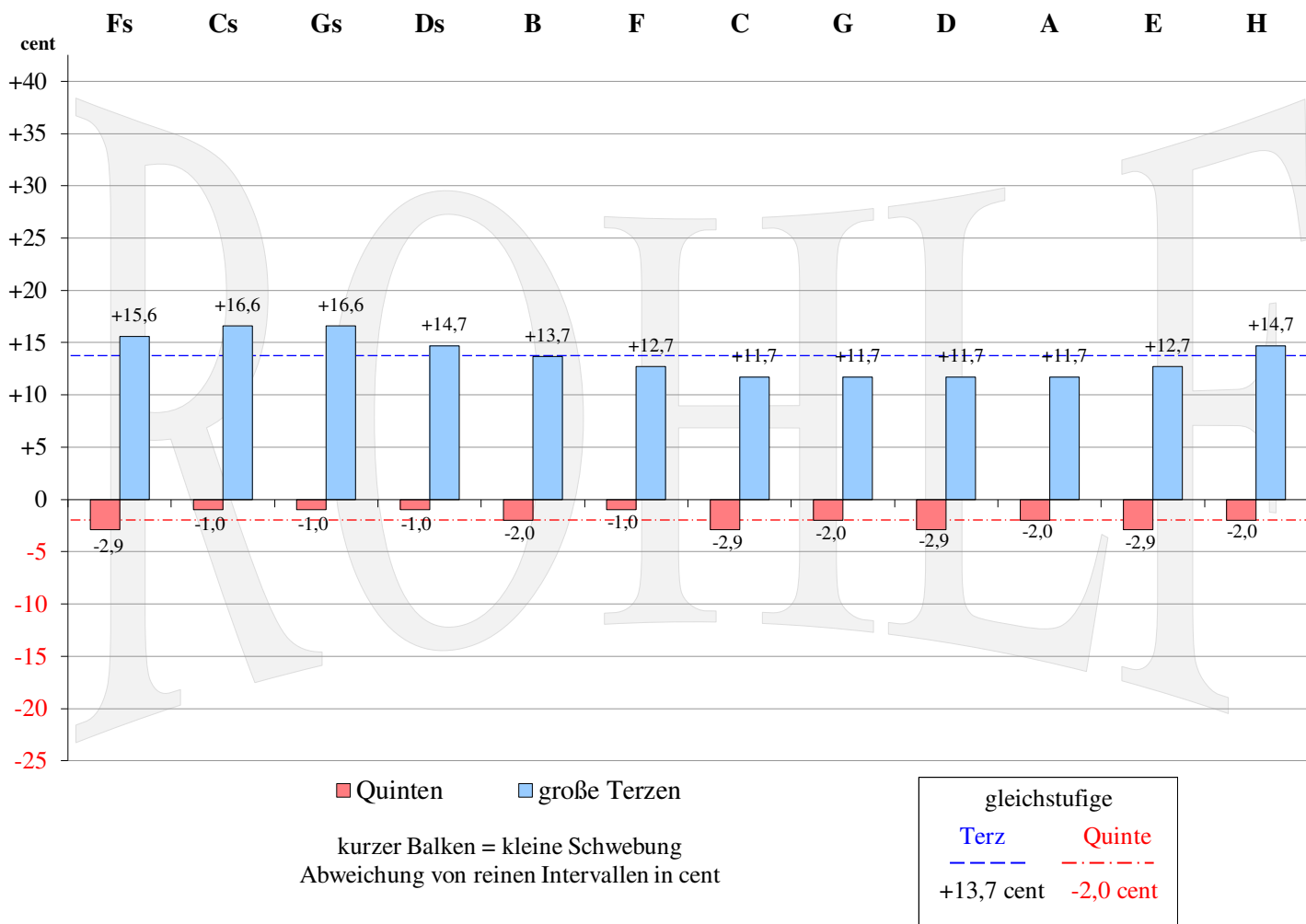
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C = 0 bei A = 0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+8,2	c cs 90,2	c' g' 697,3	-4,7	2,13	c' e' 389,1	+2,7	2,08	c' 262,87
Cs	90,2	-9,8	-1,6	cs d 104,3	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 407,8	+21,5	17,31	cs' 276,93
D	194,5	-5,5	+2,7	d ds 99,6	d' a' 697,3	-4,7	2,39	d' fs' 393,7	+7,4	6,33	d' 294,13
Ds	294,1	-5,9	+2,3	ds e 94,9	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 403,1	+16,8	15,20	ds' 311,55
E	389,1	-10,9	-2,7	e f 109,0	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 403,1	+16,8	16,06	e' 329,11
F	498,0	-2,0	+6,2	f fs 90,2	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 393,7	+7,4	7,54	f' 350,49
Fs	588,3	-11,7	-3,5	fs g 109,0	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 407,8	+21,5	23,08	fs' 369,24
G	697,3	-2,7	+5,5	g gs 94,9	g' d'' 697,3	-4,7	3,19	g' h' 393,7	+7,4	8,46	g' 393,24
Gs	792,2	-7,8	+0,4	gs a 99,6	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 407,8	+21,5	25,96	gs' 415,40
A	891,8	-8,2	0	a b 104,3	a' e'' 697,3	-4,7	3,57	a' cs'' 398,4	+12,1	15,46	a' 440,00
B	996,1	-3,9	+4,3	b h 94,9	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 398,4	+12,1	16,42	b' 467,32
H	1091,0	-9,0	-0,8	h c° 109,0	h' fs'' 697,3	-4,7	4,01	h' ds'' 403,1	+16,8	24,09	h' 493,66
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Bach-Kellner

ORGELBAU ROHLF

Stimmung fast Gleichstufig

Grundton im Quintenzirkel



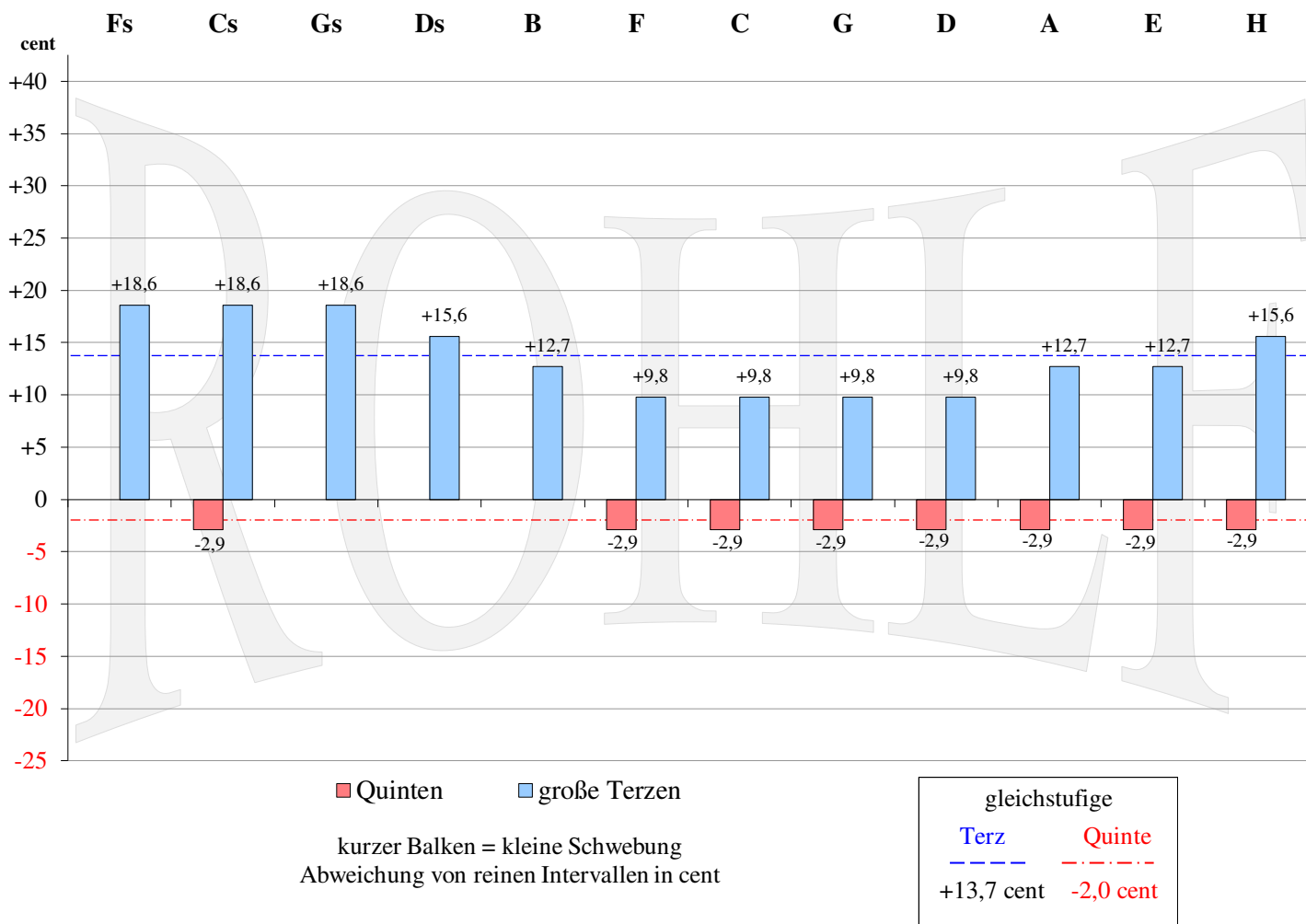
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten		~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]		Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	Ton		[Hertz]	
C	0,0	0	+2,0	c cs 96,1	c' g' 699,0	-2,9	1,33	c' e' 398,0	+11,7	8,90	c'	261,92
Cs	96,1	-3,9	-1,9	cs d 102,9	cs' gs' 701,0	-1,0	0,47	cs' f' 402,9	+16,6	13,35	cs'	276,87
D	199,0	-1,0	+1,0	d ds 99,0	d' a' 699,0	-2,9	1,49	d' fs' 398,0	+11,7	9,99	d'	293,83
Ds	298,0	-2,0	0	ds e 100,0	ds' b' 701,0	-1,0	0,53	ds' g' 401,0	+14,7	13,23	ds'	311,13
E	398,0	-2,0	0	e f 101,0	e' h' 699,0	-2,9	1,67	e' gs' 399,0	+12,7	12,14	e'	329,63
F	499,0	-1,0	+1,0	f fs 98,0	f' c'' 701,0	-1,0	0,59	f' a' 399,0	+12,7	12,87	f'	349,43
Fs	597,1	-2,9	-0,9	fs g 102,0	fs' cs'' 699,0	-2,9	1,88	fs' b' 402,0	+15,6	16,78	fs'	369,79
G	699,0	-1,0	+1,0	g gs 98,0	g' d'' 700,0	-2,0	1,33	g' h' 398,0	+11,7	13,33	g'	392,22
Gs	797,1	-2,9	-0,9	gs a 101,0	gs' ds'' 701,0	-1,0	0,70	gs' c'' 402,9	+16,6	20,02	gs'	415,07
A	898,0	-2,0	0	a b 101,0	a' e'' 700,0	-2,0	1,49	a' cs'' 398,0	+11,7	14,96	a'	440,00
B	999,0	-1,0	+1,0	b h 98,0	b' f'' 700,0	-2,0	1,58	b' d'' 400,0	+13,7	18,51	b'	466,43
H	1097,1	-2,9	-0,9	h c° 102,9	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 401,0	+14,7	20,99	h'	493,60
c	1200,0											

Tabelle zur Stimmung fast Gleichstufig

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Frischknecht II

Grundton im Quintenzirkel



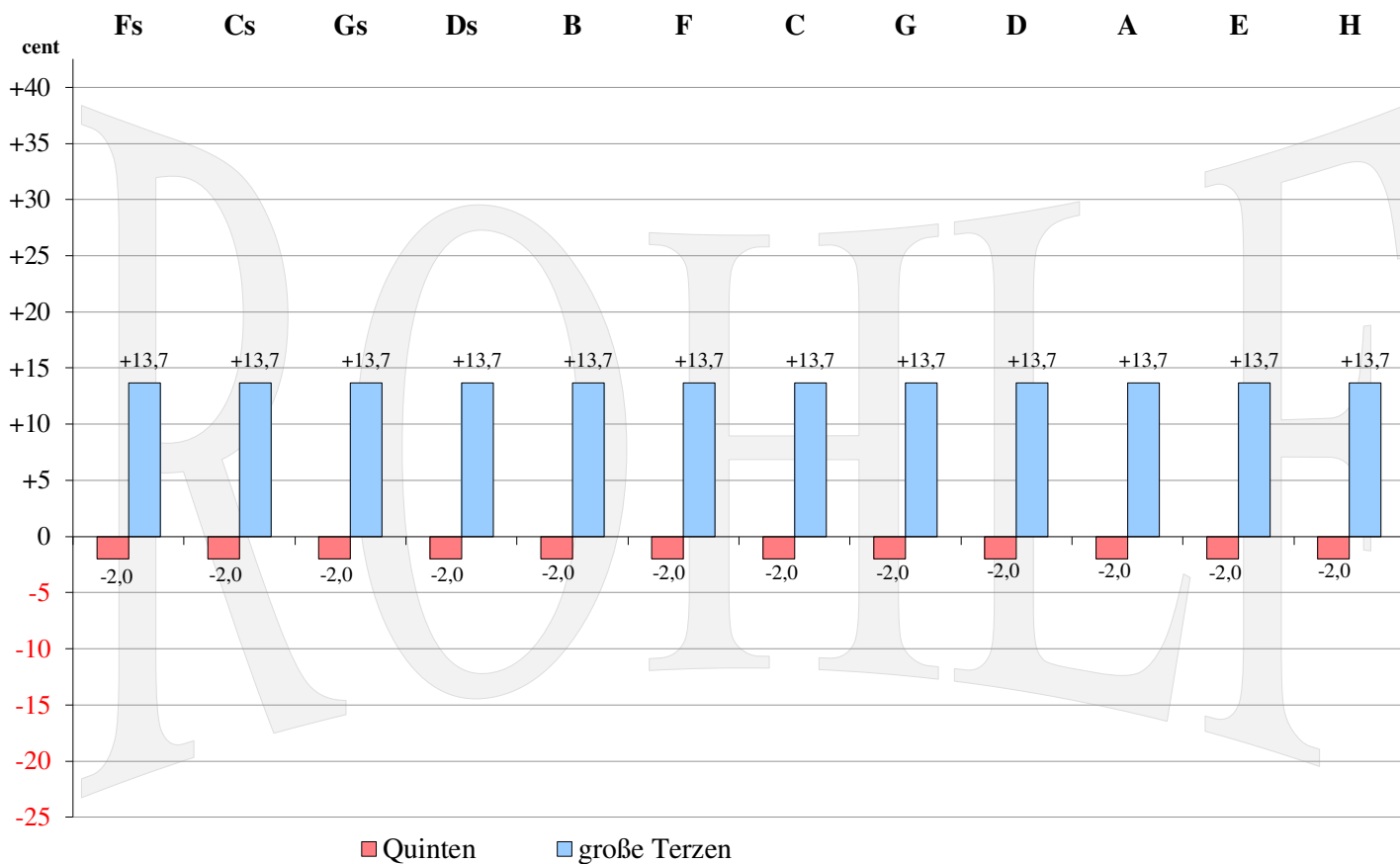
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+2,9	c cs 96,1	c' g' 699,0	-2,9	1,33	c' e' 396,1	+9,8	7,42	c' 262,07
Cs	96,1	-3,9	-1,0	cs d 102,0	cs' gs' 699,0	-2,9	1,41	cs' f' 404,9	+18,6	14,94	cs' 277,03
D	198,0	-2,0	+0,9	d ds 99,0	d' a' 699,0	-2,9	1,49	d' fs' 396,1	+9,8	8,32	d' 293,83
Ds	297,1	-2,9	0	ds e 99,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 402,0	+15,6	14,12	ds' 311,13
E	396,1	-3,9	-1,0	e f 104,9	e' h' 699,0	-2,9	1,67	e' gs' 399,0	+12,7	12,14	e' 329,44
F	501,0	+1,0	+3,9	f fs 93,2	f' c'' 699,0	-2,9	1,78	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f' 350,02
Fs	594,1	-5,9	-3,0	fs g 104,9	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 404,9	+18,6	19,92	fs' 369,37
G	699,0	-1,0	+1,9	g gs 96,1	g' d'' 699,0	-2,9	1,99	g' h' 396,1	+9,8	11,11	g' 392,44
Gs	795,1	-4,9	-2,0	gs a 102,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 404,9	+18,6	22,37	gs' 414,84
A	897,1	-2,9	0	a b 102,0	a' e'' 699,0	-2,9	2,23	a' cs'' 399,0	+12,7	16,21	a' 440,00
B	999,0	-1,0	+1,9	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 399,0	+12,7	17,19	b' 466,69
H	1095,1	-4,9	-2,0	h c° 104,9	h' fs'' 699,0	-2,9	2,50	h' ds'' 402,0	+15,6	22,39	h' 493,33
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Frischknecht II

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Gleichstufig

Grundton im Quintenzirkel



kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

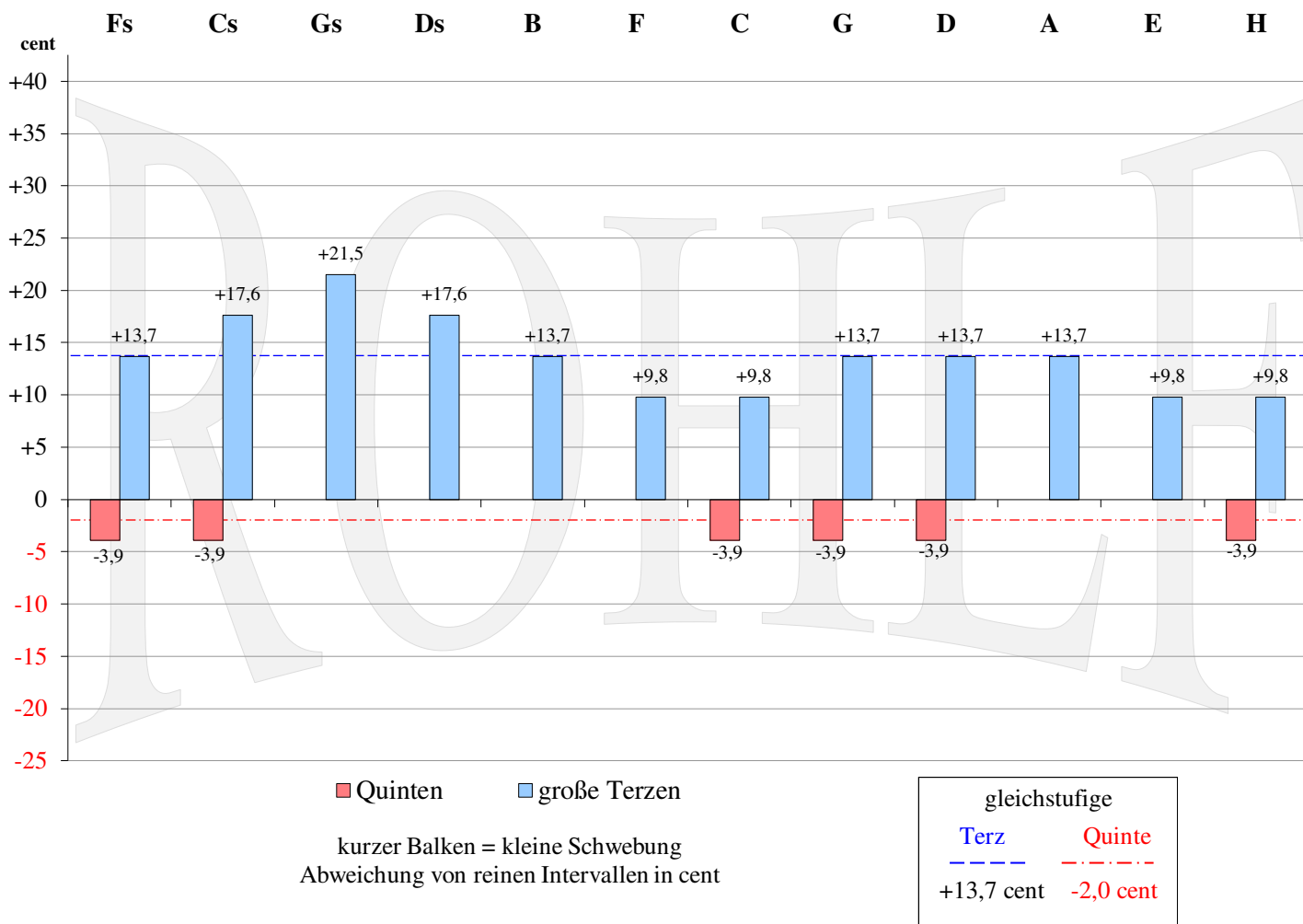
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten		~ [Hertz]	große Terzen		~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C = 0	bei A = 0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]		Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]		Abw. von Rein [cent]	Ton
C	0,0	0	0	c cs 100,0	c' g' 700,0	-2,0	0,89	c' e' 400,0	+13,7	10,38	c' 261,63
Cs	100,0	0	0	cs d 100,0	cs' gs' 700,0	-2,0	0,94	cs' f' 400,0	+13,7	11,00	cs' 277,18
D	200,0	0	0	d ds 100,0	d' a' 700,0	-2,0	0,99	d' fs' 400,0	+13,7	11,65	d' 293,66
Ds	300,0	0	0	ds e 100,0	ds' b' 700,0	-2,0	1,05	ds' g' 400,0	+13,7	12,35	ds' 311,13
E	400,0	0	0	e f 100,0	e' h' 700,0	-2,0	1,12	e' gs' 400,0	+13,7	13,08	e' 329,63
F	500,0	0	0	f fs 100,0	f' c'' 700,0	-2,0	1,18	f' a' 400,0	+13,7	13,86	f' 349,23
Fs	600,0	0	0	fs g 100,0	fs' cs'' 700,0	-2,0	1,25	fs' b' 400,0	+13,7	14,68	fs' 369,99
G	700,0	0	0	g gs 100,0	g' d'' 700,0	-2,0	1,33	g' h' 400,0	+13,7	15,56	g' 392,00
Gs	800,0	0	0	gs a 100,0	gs' ds'' 700,0	-2,0	1,41	gs' c'' 400,0	+13,7	16,48	gs' 415,30
A	900,0	0	0	a b 100,0	a' e'' 700,0	-2,0	1,49	a' cs'' 400,0	+13,7	17,46	a' 440,00
B	1000,0	0	0	b h 100,0	b' f'' 700,0	-2,0	1,58	b' d'' 400,0	+13,7	18,50	b' 466,16
H	1100,0	0	0	h c° 100,0	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 400,0	+13,7	19,60	h' 493,88
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Gleichstufig

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Gräf-Sorge

Grundton im Quintenzirkel



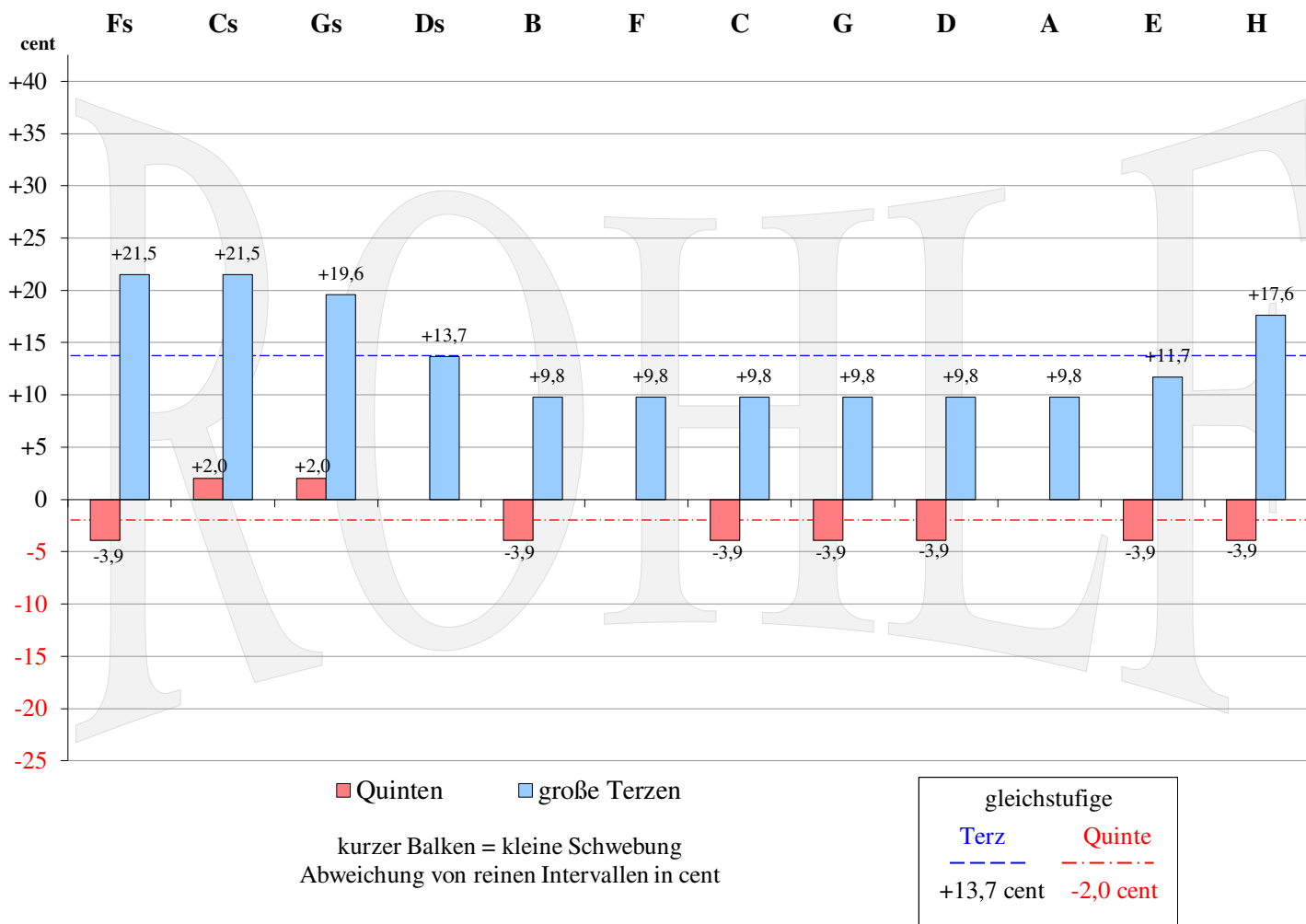
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut		
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]
C	0,0	0	+5,9	c cs 94,1	c' g' 698,0	-3,9	1,78	c' e' 396,1	+9,8	7,43	c'	262,51
Cs	94,1	-5,9	0	cs d 102,0	cs' gs' 698,0	-3,9	1,88	cs' f' 403,9	+17,6	14,16	cs'	277,18
D	196,1	-3,9	+2,0	d ds 98,0	d' a' 698,0	-3,9	1,99	d' fs' 400,0	+13,7	11,67	d'	294,00
Ds	294,1	-5,9	0	ds e 102,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 403,9	+17,6	15,89	ds'	311,13
E	396,1	-3,9	+2,0	e f 102,0	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 396,1	+9,8	9,34	e'	330,00
F	498,0	-2,0	+3,9	f fs 98,0	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
Fs	596,1	-3,9	+2,0	fs g 102,0	fs' cs'' 698,0	-3,9	2,51	fs' b' 400,0	+13,7	14,70	fs'	370,41
G	698,0	-2,0	+3,9	g gs 94,1	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 400,0	+13,7	15,59	g'	392,88
Gs	792,2	-7,8	-1,9	gs a 102,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 407,8	+21,5	25,93	gs'	414,84
A	894,1	-5,9	0	a b 102,0	a' e'' 702,0	0	0	a' cs'' 400,0	+13,7	17,46	a'	440,00
B	996,1	-3,9	+2,0	b h 102,0	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 400,0	+13,7	18,52	b'	466,69
H	1098,0	-2,0	+3,9	h c° 102,0	h' fs'' 698,0	-3,9	3,35	h' ds'' 396,1	+9,8	14,02	h'	495,00
c	1200,0											

Tabelle zur Stimmung Gräf-Sorge

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Johannes Lang, Freiburg

Grundton im Quintenzirkel



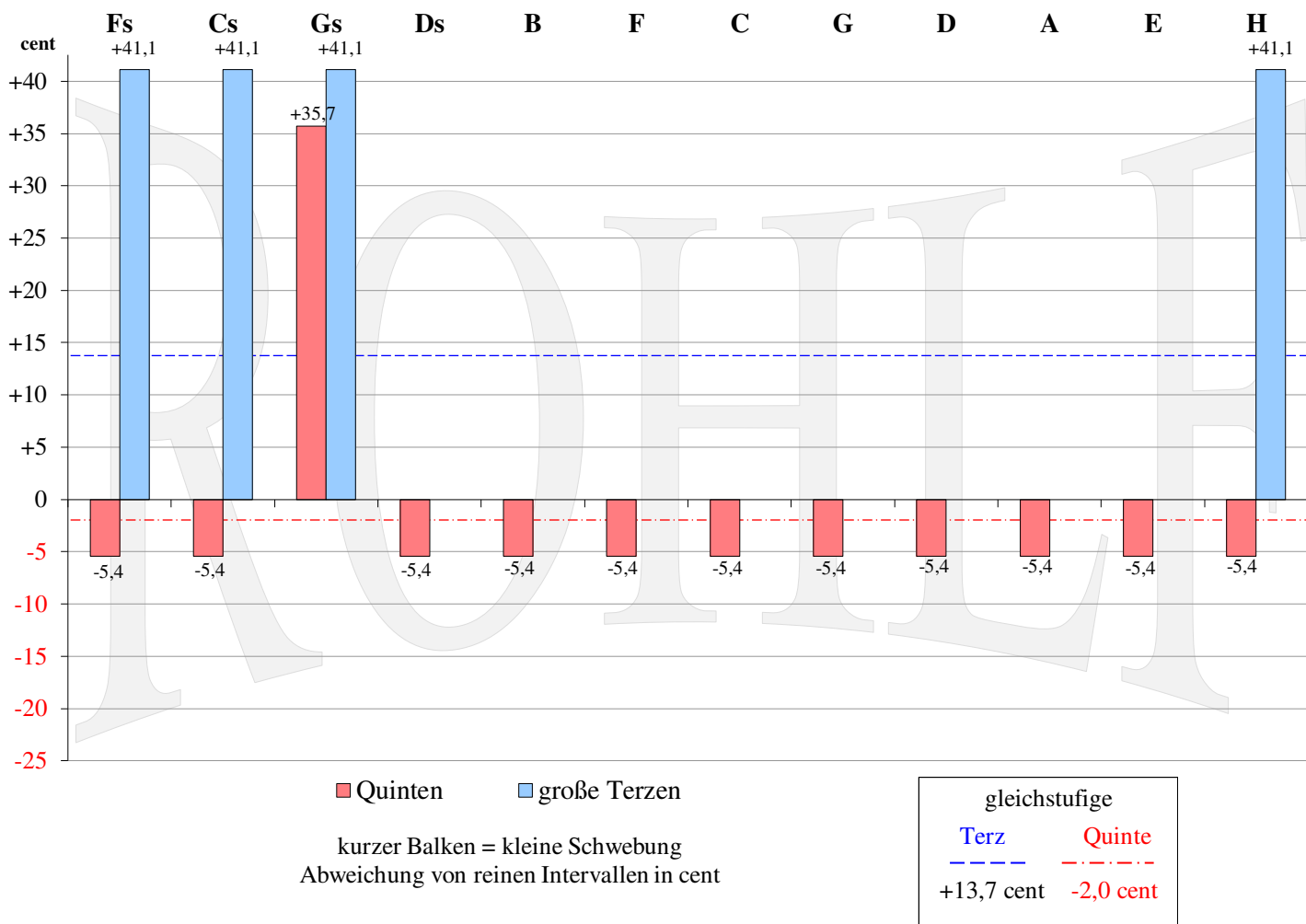
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut			
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	~ [Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	~ [Hertz]	Ton	[Hertz]		
C	0,0	0	+5,9	c' g'	698,0	-3,9	1,78	c' e'	396,1	+9,8	7,43	c'	262,51
Cs	90,2	-9,8	-3,9	cs' d'	703,9	+2,0	0,94	cs' f'	407,8	+21,5	17,28	cs'	276,56
D	196,1	-3,9	+2,0	d' a'	698,0	-3,9	1,99	d' fs'	396,1	+9,8	8,32	d'	294,00
Ds	298,0	-2,0	+3,9	ds' b'	702,0	0	0	ds' g'	400,0	+13,7	12,37	ds'	311,83
E	396,1	-3,9	+2,0	e' h'	698,0	-3,9	2,23	e' gs'	398,0	+11,7	11,22	e'	330,00
F	498,0	-2,0	+3,9	f' c''	702,0	0	0	f' a'	396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
Fs	592,2	-7,8	-1,9	fs' cs''	698,0	-3,9	2,50	fs' b'	407,8	+21,5	23,10	fs'	369,58
G	698,0	-2,0	+3,9	g' d''	698,0	-3,9	2,66	g' h'	396,1	+9,8	11,12	g'	392,88
Gs	794,1	-5,9	0	gs' ds''	703,9	+2,0	1,41	gs' c''	405,9	+19,6	23,58	gs'	415,30
A	894,1	-5,9	0	a' e''	702,0	0	0	a' cs''	396,1	+9,8	12,46	a'	440,00
B	1000,0	-0,0	+5,9	b' f''	698,0	-3,9	3,17	b' d''	396,1	+9,8	13,24	b'	467,75
H	1094,1	-5,9	0	h' fs''	698,0	-3,9	3,34	h' ds''	403,9	+17,6	25,23	h'	493,88
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Johannes Lang, Freiburg

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Mitteltonig

Grundton im Quintenzirkel



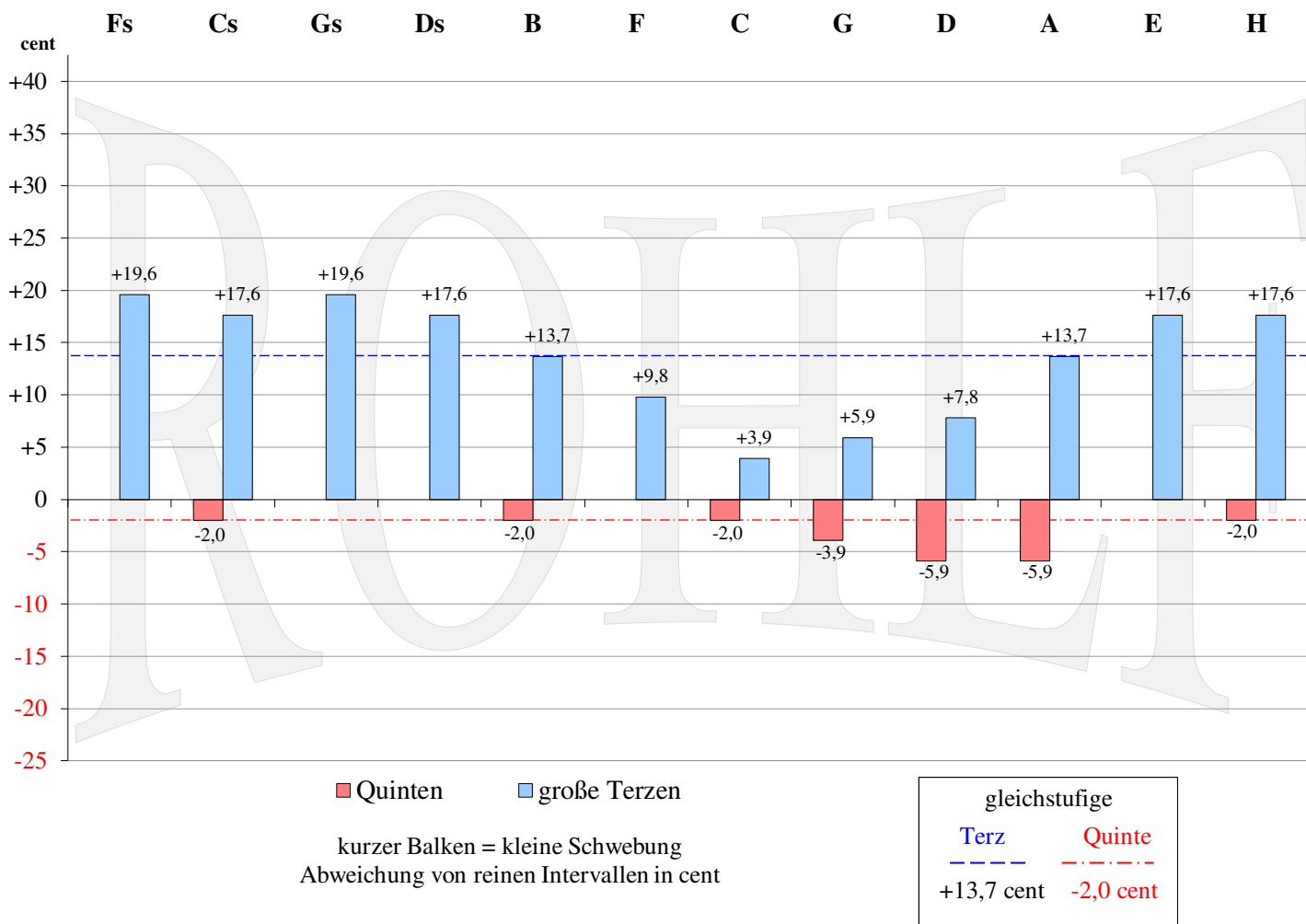
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten		~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C = 0 bei A = 0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]		Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]		Ton	[Hertz]
C	0,0	0	+10,3	c cs 76,0	c' g' 696,6	-5,4	2,45	c' e' 386,3	0	0	c'	263,18
Cs	76,0	-24,0	-13,7	cs d 117,1	cs' gs' 696,6	-5,4	2,56	cs' f' 427,4	+41,1	33,00	cs'	275,00
D	193,2	-6,8	+3,5	d ds 117,1	d' a' 696,6	-5,4	2,74	d' fs' 386,3	0	0	d'	294,25
Ds	310,3	+10,3	+20,6	ds e 76,0	ds' b' 696,6	-5,4	2,93	ds' g' 386,3	0	0	ds'	314,84
E	386,3	-13,7	-3,4	e f 117,1	e' h' 696,6	-5,4	3,06	e' gs' 386,3	0	0	e'	328,98
F	503,4	+3,4	+13,7	f fs 76,0	f' c'' 696,6	-5,4	3,27	f' a' 386,3	0	0	f'	352,00
Fs	579,5	-20,5	-10,2	fs g 117,1	fs' cs'' 696,6	-5,4	3,42	fs' b' 427,4	+41,1	44,14	fs'	367,81
G	696,6	-3,4	+6,9	g gs 76,0	g' d'' 696,6	-5,4	3,66	g' h' 386,3	0	0	g'	393,55
Gs	772,6	-27,4	-17,1	gs a 117,1	gs' ds'' 737,6	+35,7	25,69	gs' c'' 427,4	+41,1	49,35	gs'	411,22
A	889,7	-10,3	0	a b 117,1	a' e'' 696,6	-5,4	4,09	a' cs'' 386,3	0	0	a'	440,00
B	1006,8	+6,8	+17,1	b h 76,0	b' f'' 696,6	-5,4	4,38	b' d'' 386,3	0	0	b'	470,79
H	1082,9	-17,1	-6,8	h c° 117,1	h' fs'' 696,6	-5,4	4,58	h' ds'' 427,4	+41,1	59,03	h'	491,93
c	1200,0											

Tabelle zur Stimmung Mitteltonig

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Neidhardt - Für das Dorf 1732

Grundton im Quintenzirkel



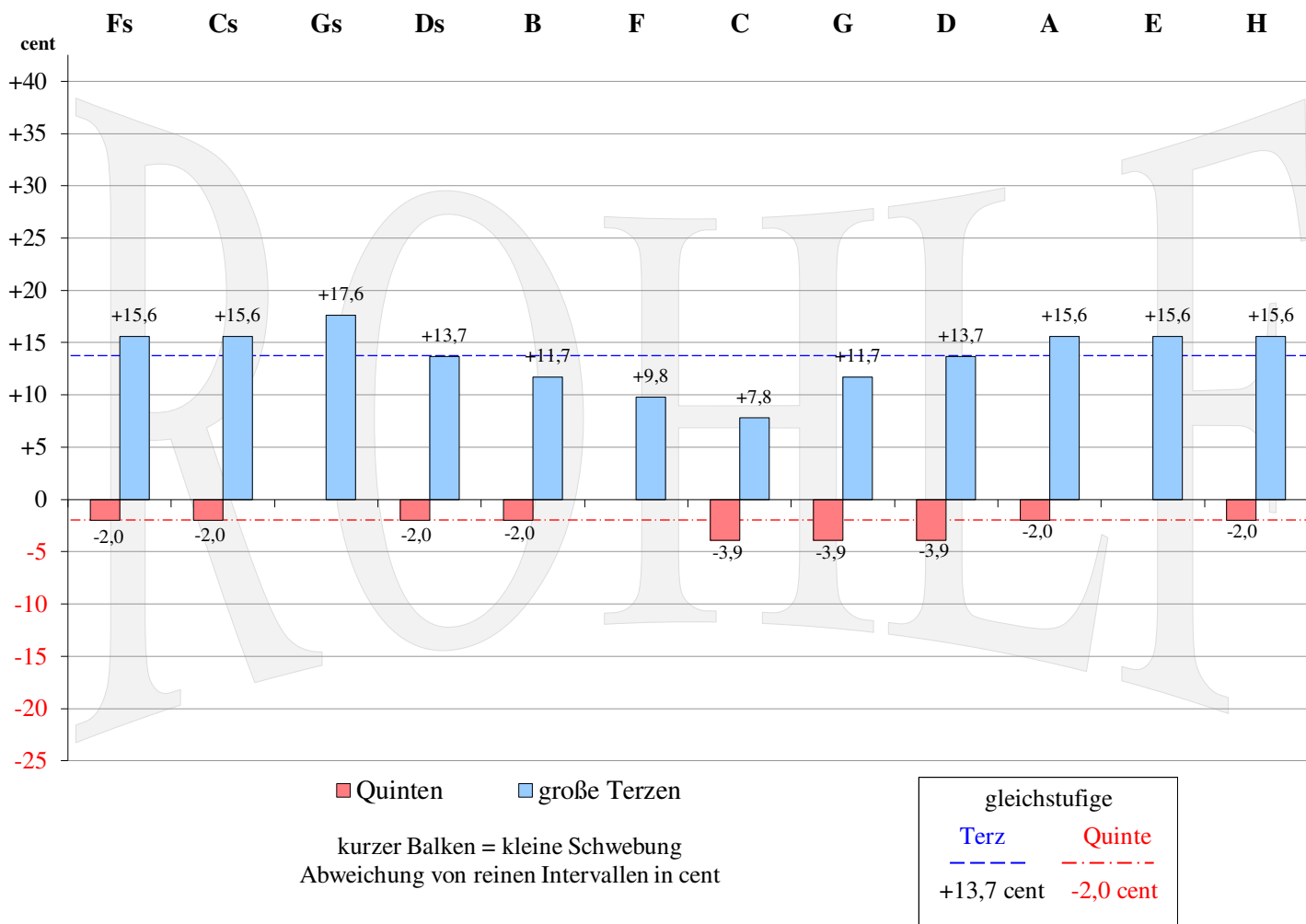
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]		Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	Ton		[Hertz]	
C	0,0	0	+5,9	c cs 94,1	c' g' 700,0	-2,0	0,89	c' e' 390,2	+3,9	2,97	c'	262,51	
Cs	94,1	-5,9	0	cs d 103,9	cs' gs' 700,0	-2,0	0,94	cs' f' 403,9	+17,6	14,16	cs'	277,18	
D	198,0	-2,0	+3,9	d ds 98,0	d' a' 696,1	-5,9	2,99	d' fs' 394,1	+7,8	6,66	d'	294,33	
Ds	296,1	-3,9	+2,0	ds e 94,1	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 403,9	+17,6	15,91	ds'	311,48	
E	390,2	-9,8	-3,9	e f 107,8	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 403,9	+17,6	16,80	e'	328,88	
F	498,0	-2,0	+3,9	f fs 94,1	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f'	350,02	
Fs	592,2	-7,8	-1,9	fs g 107,8	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 405,9	+19,6	20,99	fs'	369,58	
G	700,0	0	+5,9	g gs 94,1	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 392,2	+5,9	6,68	g'	393,33	
Gs	794,1	-5,9	0	gs a 100,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 405,9	+19,6	23,58	gs'	415,30	
A	894,1	-5,9	0	a b 103,9	a' e'' 696,1	-5,9	4,46	a' cs'' 400,0	+13,7	17,46	a'	440,00	
B	998,0	-2,0	+3,9	b h 94,1	b' f'' 700,0	-2,0	1,58	b' d'' 400,0	+13,7	18,54	b'	467,22	
H	1092,2	-7,8	-1,9	h c° 107,8	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 403,9	+17,6	25,20	h'	493,33	
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Neidhardt - Für das Dorf 1732

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Neidhardt - Große Stadt 1724

Grundton im Quintenzirkel



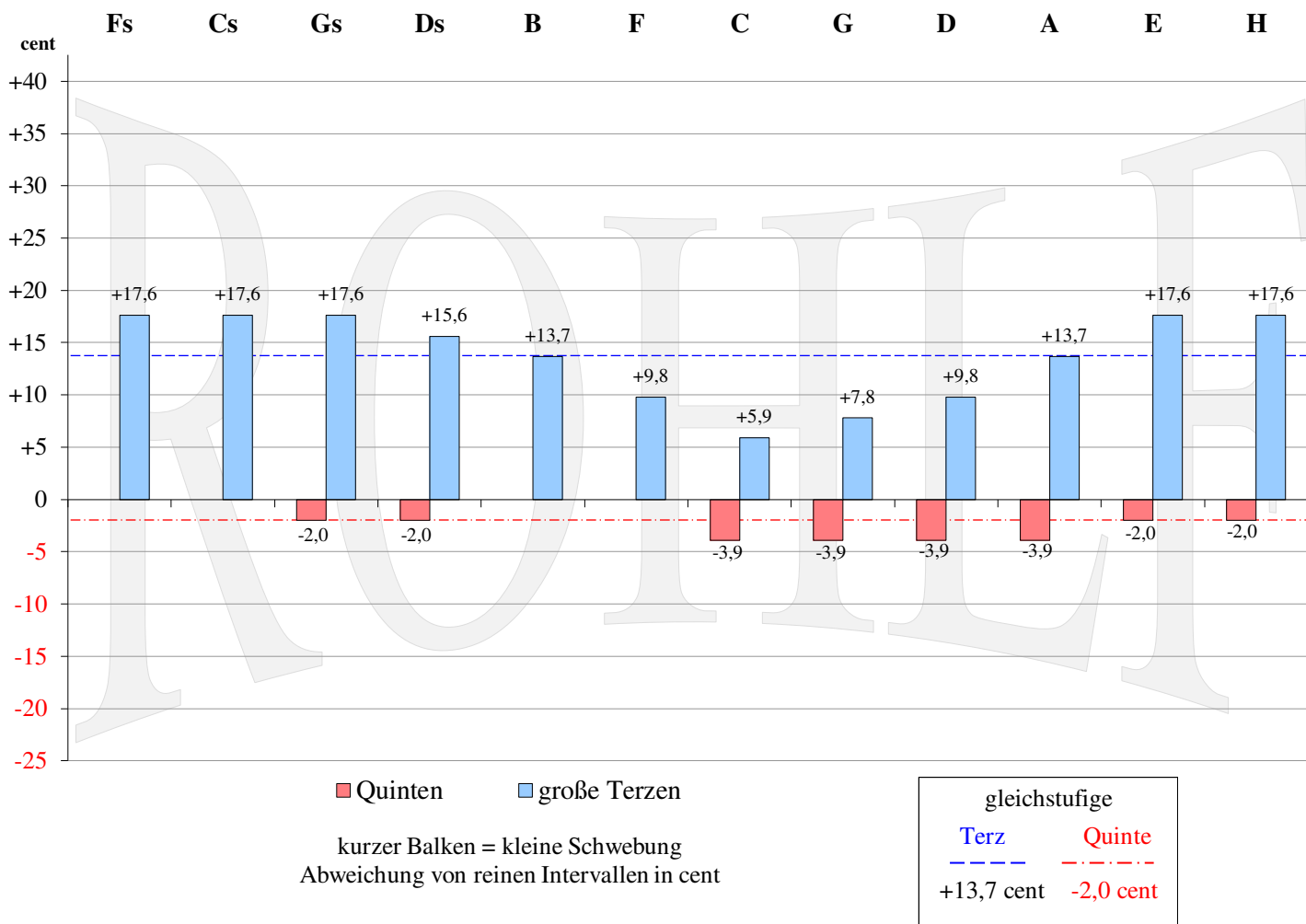
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten		Abw. von Rein [cent]	~ [Hertz]	große Terzen		Abw. von Rein [cent]	~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Terzen [cent]			Ton	[Hertz]				
C	0,0	0	+5,9	c cs 96,1	c' g' 698,0	-3,9	1,78	c' e' 394,1	+7,8	5,94	c'	262,51	
Cs	96,1	-3,9	+2,0	cs d 100,0	cs' gs' 700,0	-2,0	0,94	cs' f' 402,0	+15,6	12,59	cs'	277,50	
D	196,1	-3,9	+2,0	d ds 102,0	d' a' 698,0	-3,9	1,99	d' fs' 400,0	+13,7	11,67	d'	294,00	
Ds	298,0	-2,0	+3,9	ds e 96,1	ds' b' 700,0	-2,0	1,06	ds' g' 400,0	+13,7	12,37	ds'	311,83	
E	394,1	-5,9	0	e f 103,9	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 402,0	+15,6	14,96	e'	329,63	
F	498,0	-2,0	+3,9	f fs 98,0	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f'	350,02	
Fs	596,1	-3,9	+2,0	fs g 102,0	fs' cs'' 700,0	-2,0	1,25	fs' b' 402,0	+15,6	16,81	fs'	370,41	
G	698,0	-2,0	+3,9	g gs 98,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 398,0	+11,7	13,36	g'	392,88	
Gs	796,1	-3,9	+2,0	gs a 98,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 403,9	+17,6	21,24	gs'	415,77	
A	894,1	-5,9	0	a b 103,9	a' e'' 700,0	-2,0	1,49	a' cs'' 402,0	+15,6	19,97	a'	440,00	
B	998,0	-2,0	+3,9	b h 98,0	b' f'' 700,0	-2,0	1,58	b' d'' 398,0	+11,7	15,88	b'	467,22	
H	1096,1	-3,9	+2,0	h c° 103,9	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 402,0	+15,6	22,44	h'	494,44	
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Neidhardt - Große Stadt 1724

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Neidhardt - Kleine Stadt 1732

Grundton im Quintenzirkel



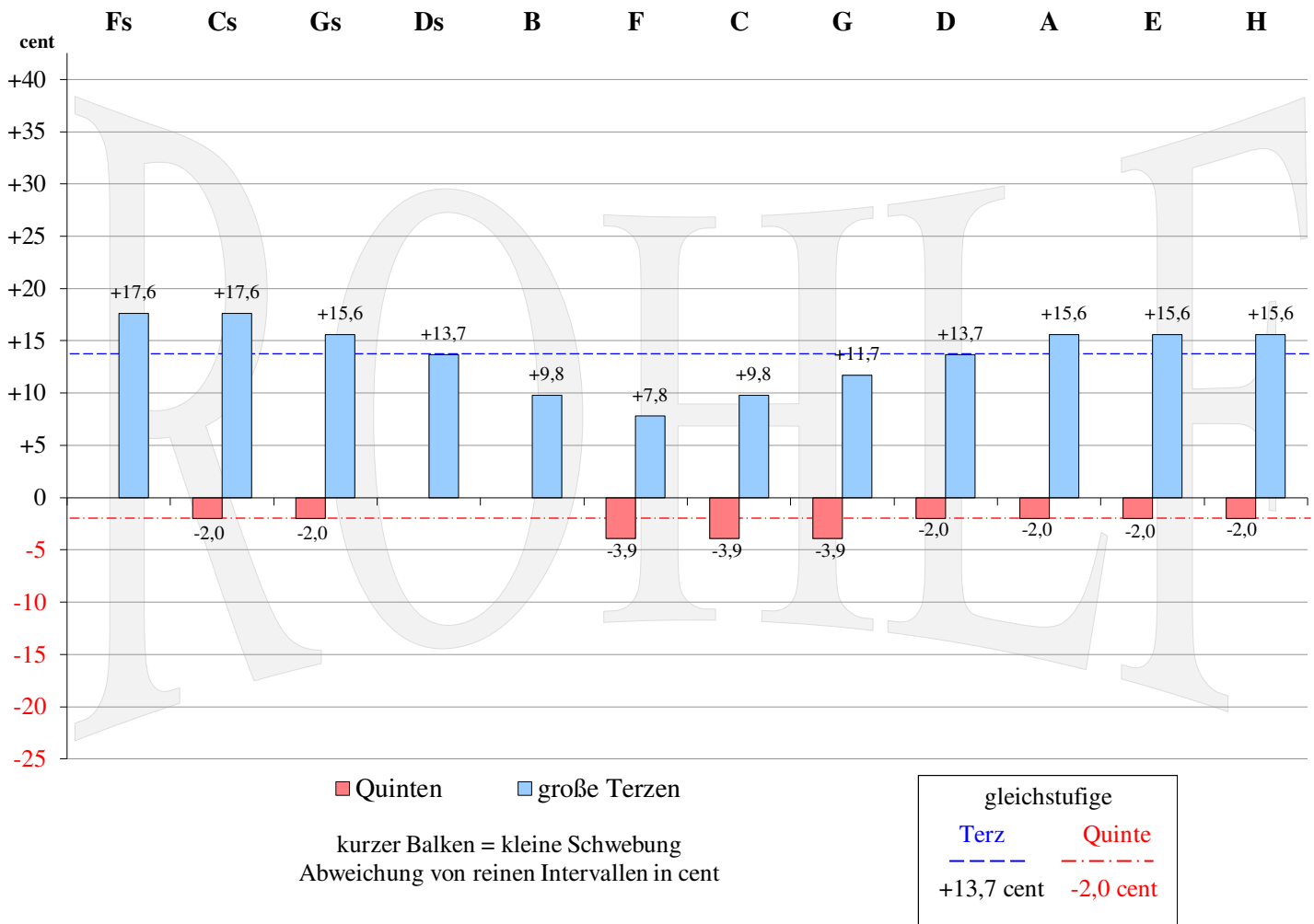
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+5,9	c cs 94,1	c' g' 698,0	-3,9	1,78	c' e' 392,2	+5,9	4,46	c' 262,51
Cs	94,1	-5,9	0	cs d 102,0	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 403,9	+17,6	14,16	cs' 277,18
D	196,1	-3,9	+2,0	d ds 100,0	d' a' 698,0	-3,9	1,99	d' fs' 396,1	+9,8	8,32	d' 294,00
Ds	296,1	-3,9	+2,0	ds e 96,1	ds' b' 700,0	-2,0	1,05	ds' g' 402,0	+15,6	14,13	ds' 311,48
E	392,2	-7,8	-1,9	e f 105,9	e' h' 700,0	-2,0	1,11	e' gs' 403,9	+17,6	16,82	e' 329,26
F	498,0	-2,0	+3,9	f fs 94,1	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f' 350,02
Fs	592,2	-7,8	-1,9	fs g 105,9	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 403,9	+17,6	18,88	fs' 369,58
G	698,0	-2,0	+3,9	g gs 98,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 394,1	+7,8	8,89	g' 392,88
Gs	796,1	-3,9	+2,0	gs a 98,0	gs' ds'' 700,0	-2,0	1,41	gs' c'' 403,9	+17,6	21,24	gs' 415,77
A	894,1	-5,9	0	a b 102,0	a' e'' 698,0	-3,9	2,98	a' cs'' 400,0	+13,7	17,46	a' 440,00
B	996,1	-3,9	+2,0	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 400,0	+13,7	18,52	b' 466,69
H	1092,2	-7,8	-1,9	h c° 107,8	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 403,9	+17,6	25,20	h' 493,33
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Neidhardt - Kleine Stadt 1732

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Neidhardt modifiziert

Grundton im Quintenzirkel



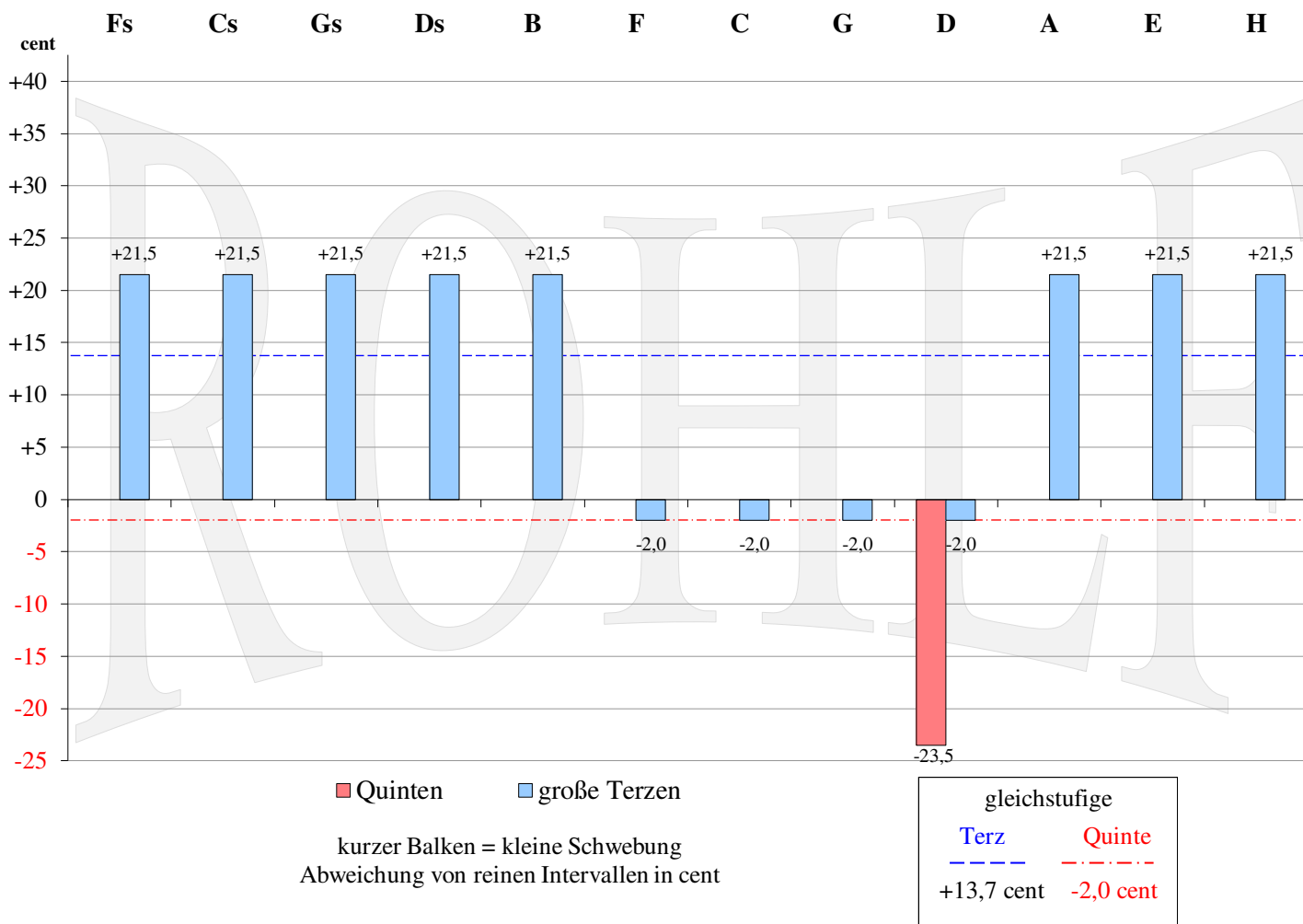
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+3,9	c cs 98,0	c' g' 698,0	-3,9	1,77	c' e' 396,1	+9,8	7,42	c' 262,22
Cs	98,0	-2,0	+1,9	cs d 98,0	cs' gs' 700,0	-2,0	0,94	cs' f' 403,9	+17,6	14,17	cs' 277,50
D	196,1	-3,9	0	d ds 102,0	d' a' 700,0	-2,0	0,99	d' fs' 400,0	+13,7	11,65	d' 293,66
Ds	298,0	-2,0	+1,9	ds e 98,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 400,0	+13,7	12,36	ds' 311,48
E	396,1	-3,9	0	e f 105,9	e' h' 700,0	-2,0	1,12	e' gs' 402,0	+15,6	14,96	e' 329,63
F	502,0	+2,0	+5,9	f fs 94,1	f' c'' 698,0	-3,9	2,37	f' a' 394,1	+7,8	7,93	f' 350,41
Fs	596,1	-3,9	0	fs g 102,0	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 403,9	+17,6	18,90	fs' 369,99
G	698,0	-2,0	+1,9	g gs 100,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 398,0	+11,7	13,34	g' 392,44
Gs	798,0	-2,0	+1,9	gs a 98,0	gs' ds'' 700,0	-2,0	1,41	gs' c'' 402,0	+15,6	18,87	gs' 415,77
A	896,1	-3,9	0	a b 103,9	a' e'' 700,0	-2,0	1,49	a' cs'' 402,0	+15,6	19,97	a' 440,00
B	1000,0	+0,0	+3,9	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 396,1	+9,8	13,23	b' 467,22
H	1096,1	-3,9	0	h c° 103,9	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 402,0	+15,6	22,41	h' 493,88
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Neidhardt modifiziert

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Pythagoräisch

Grundton im Quintenzirkel



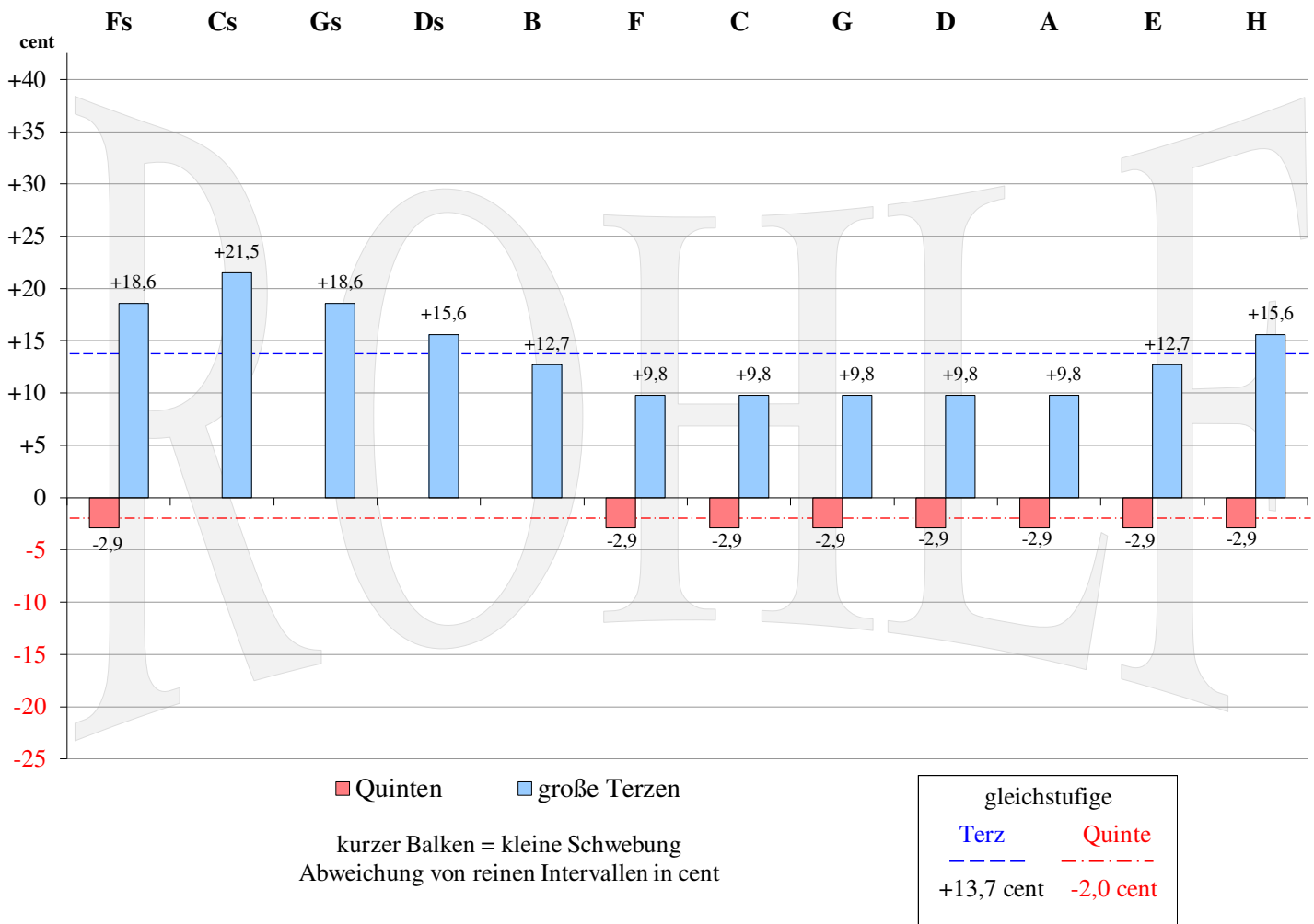
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]		Abw. von Rein [cent]	Ton	[Hertz]			
C	0,0	0 +17,6	c cs 90,2	c' g' 702,0	0	0	c' e' 384,4	-2,0	1,49	c'	264,30		
Cs	90,2	-9,8 +7,8	cs d 113,7	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 407,8	+21,5	17,40	cs'	278,44		
D	203,9	+3,9 +21,5	d ds 90,2	d' a' 678,5	-23,5	12,01	d' fs' 384,4	-2,0	1,68	d'	297,34		
Ds	294,1	-5,9 +11,7	ds e 90,2	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 407,8	+21,5	19,58	ds'	313,24		
E	384,4	-15,6 +2,0	e f 113,7	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 407,8	+21,5	20,63	e'	330,00		
F	498,0	-2,0 +15,6	f fs 90,2	f' c'' 702,0	0	0	f' a' 384,4	-2,0	1,99	f'	352,40		
Fs	588,3	-11,7 +5,9	fs g 113,7	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 407,8	+21,5	23,20	fs'	371,25		
G	702,0	+2,0 +19,6	g gs 90,2	g' d'' 702,0	0	0	g' h' 384,4	-2,0	2,24	g'	396,45		
Gs	792,2	-7,8 +9,8	gs a 90,2	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 407,8	+21,5	26,10	gs'	417,66		
A	882,4	-17,6 0	a b 113,7	a' e'' 702,0	0	0	a' cs'' 407,8	+21,5	27,50	a'	440,00		
B	996,1	-3,9 +13,7	b h 90,2	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 407,8	+21,5	29,37	b'	469,86		
H	1086,3	-13,7 +3,9	h c° 113,7	h' fs'' 702,0	0	0	h' ds'' 407,8	+21,5	30,94	h'	495,00		
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Pythagoräisch

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Thomas Rothert, Bayreuth

Grundton im Quintenzirkel



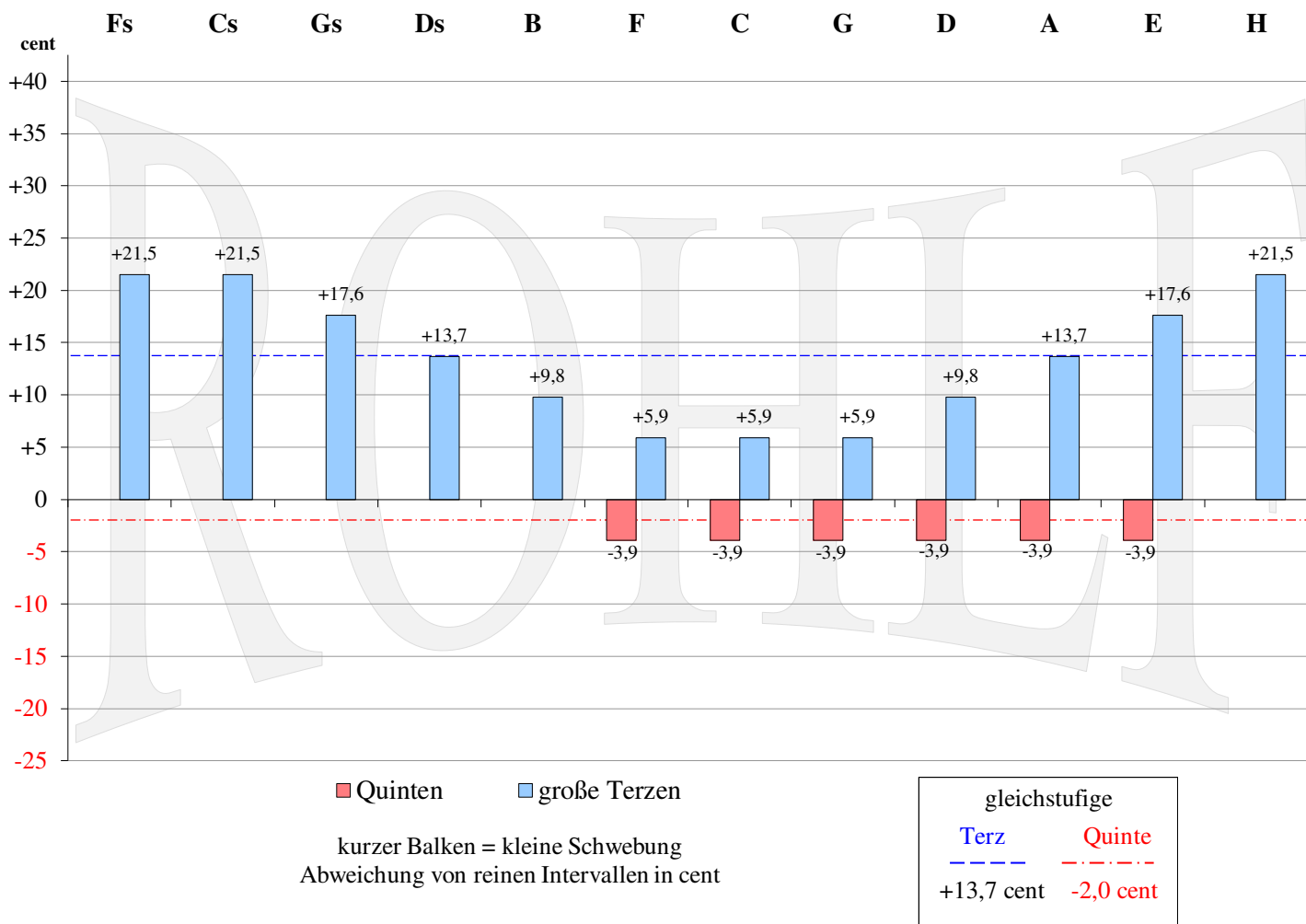
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut		
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]
C	0,0	0	+2,9	c cs 93,2	c' g' 699,0	-2,9	1,33	c' e' 396,1	+9,8	7,42	c'	262,07
Cs	93,2	-6,8	-3,9	cs d 104,9	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 407,8	+21,5	17,28	cs'	276,56
D	198,0	-2,0	+0,9	d ds 99,0	d' a' 699,0	-2,9	1,49	d' fs' 396,1	+9,8	8,32	d'	293,83
Ds	297,1	-2,9	0	ds e 99,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 402,0	+15,6	14,12	ds'	311,13
E	396,1	-3,9	-1,0	e f 104,9	e' h' 699,0	-2,9	1,67	e' gs' 399,0	+12,7	12,14	e'	329,44
F	501,0	+1,0	+3,9	f fs 93,2	f' c'' 699,0	-2,9	1,78	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
Fs	594,1	-5,9	-3,0	fs g 104,9	fs' cs'' 699,0	-2,9	1,88	fs' b' 404,9	+18,6	19,92	fs'	369,37
G	699,0	-1,0	+1,9	g gs 96,1	g' d'' 699,0	-2,9	1,99	g' h' 396,1	+9,8	11,11	g'	392,44
Gs	795,1	-4,9	-2,0	gs a 102,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 404,9	+18,6	22,37	gs'	414,84
A	897,1	-2,9	0	a b 102,0	a' e'' 699,0	-2,9	2,23	a' cs'' 396,1	+9,8	12,46	a'	440,00
B	999,0	-1,0	+1,9	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 399,0	+12,7	17,19	b'	466,69
H	1095,1	-4,9	-2,0	h c° 104,9	h' fs'' 699,0	-2,9	2,50	h' ds'' 402,0	+15,6	22,39	h'	493,33
c	1200,0											

Tabelle zur Stimmung Thomas Rothert, Bayreuth

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Valotti 1754

Grundton im Quintenzirkel



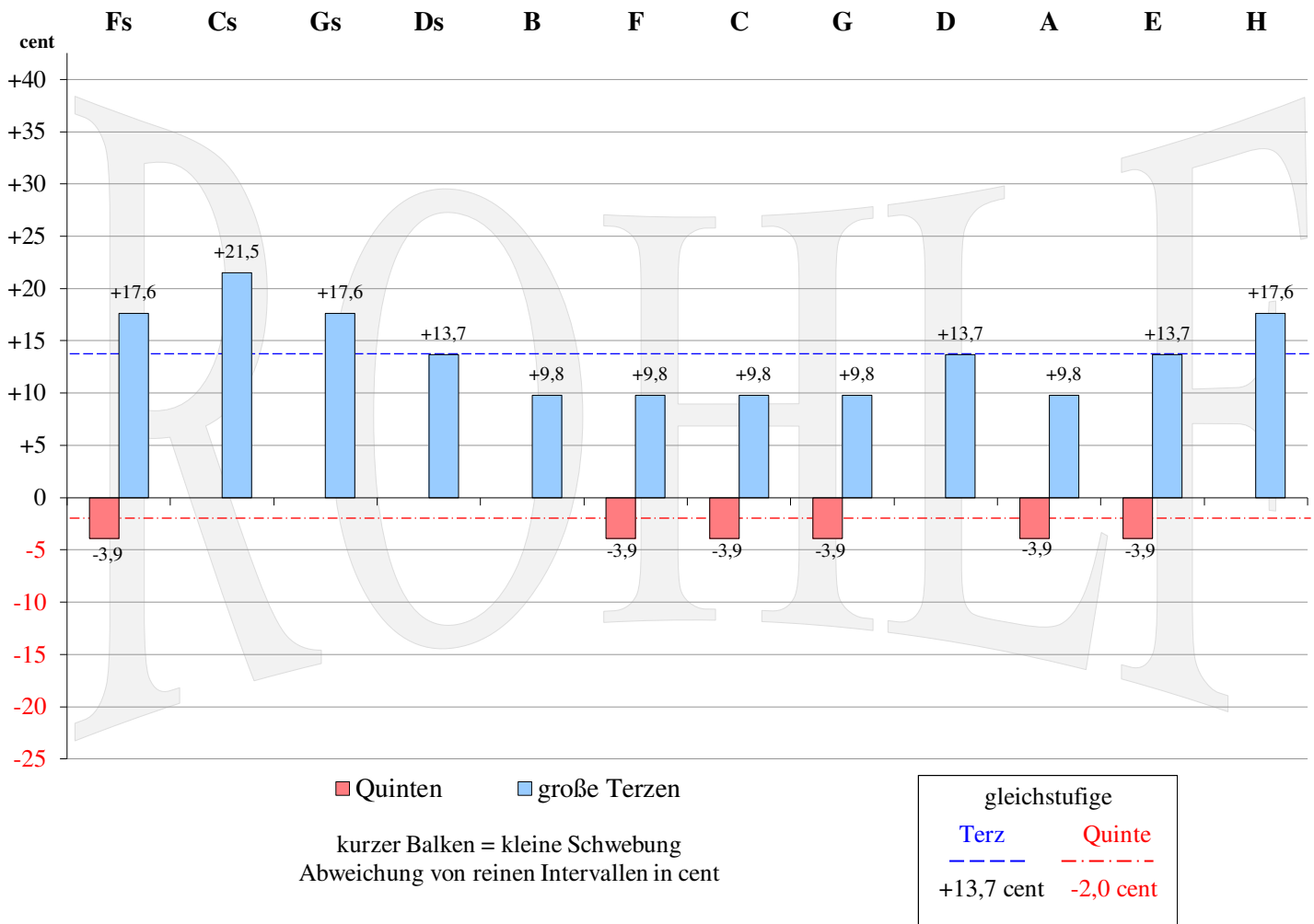
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+5,9	c cs 94,1	c' g' 698,0	-3,9	1,78	c' e' 392,2	+5,9	4,46	c' 262,51
Cs	94,1	-5,9	0	cs d 102,0	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 407,8	+21,5	17,32	cs' 277,18
D	196,1	-3,9	+2,0	d ds 102,0	d' a' 698,0	-3,9	1,99	d' fs' 396,1	+9,8	8,32	d' 294,00
Ds	298,0	-2,0	+3,9	ds e 94,1	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 400,0	+13,7	12,37	ds' 311,83
E	392,2	-7,8	-1,9	e f 109,8	e' h' 698,0	-3,9	2,23	e' gs' 403,9	+17,6	16,82	e' 329,26
F	502,0	+2,0	+7,9	f fs 90,2	f' c'' 698,0	-3,9	2,37	f' a' 392,2	+5,9	5,95	f' 350,81
Fs	592,2	-7,8	-1,9	fs g 105,9	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 407,8	+21,5	23,10	fs' 369,58
G	698,0	-2,0	+3,9	g gs 98,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 392,2	+5,9	6,67	g' 392,88
Gs	796,1	-3,9	+2,0	gs a 98,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 403,9	+17,6	21,24	gs' 415,77
A	894,1	-5,9	0	a b 105,9	a' e'' 698,0	-3,9	2,98	a' cs'' 400,0	+13,7	17,46	a' 440,00
B	1000,0	+0,0	+5,9	b h 90,2	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 396,1	+9,8	13,24	b' 467,75
H	1090,2	-9,8	-3,9	h c° 109,8	h' fs'' 702,0	0	0	h' ds'' 407,8	+21,5	30,80	h' 492,77
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Valotti 1754

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Valotti modifiziert

Grundton im Quintenzirkel



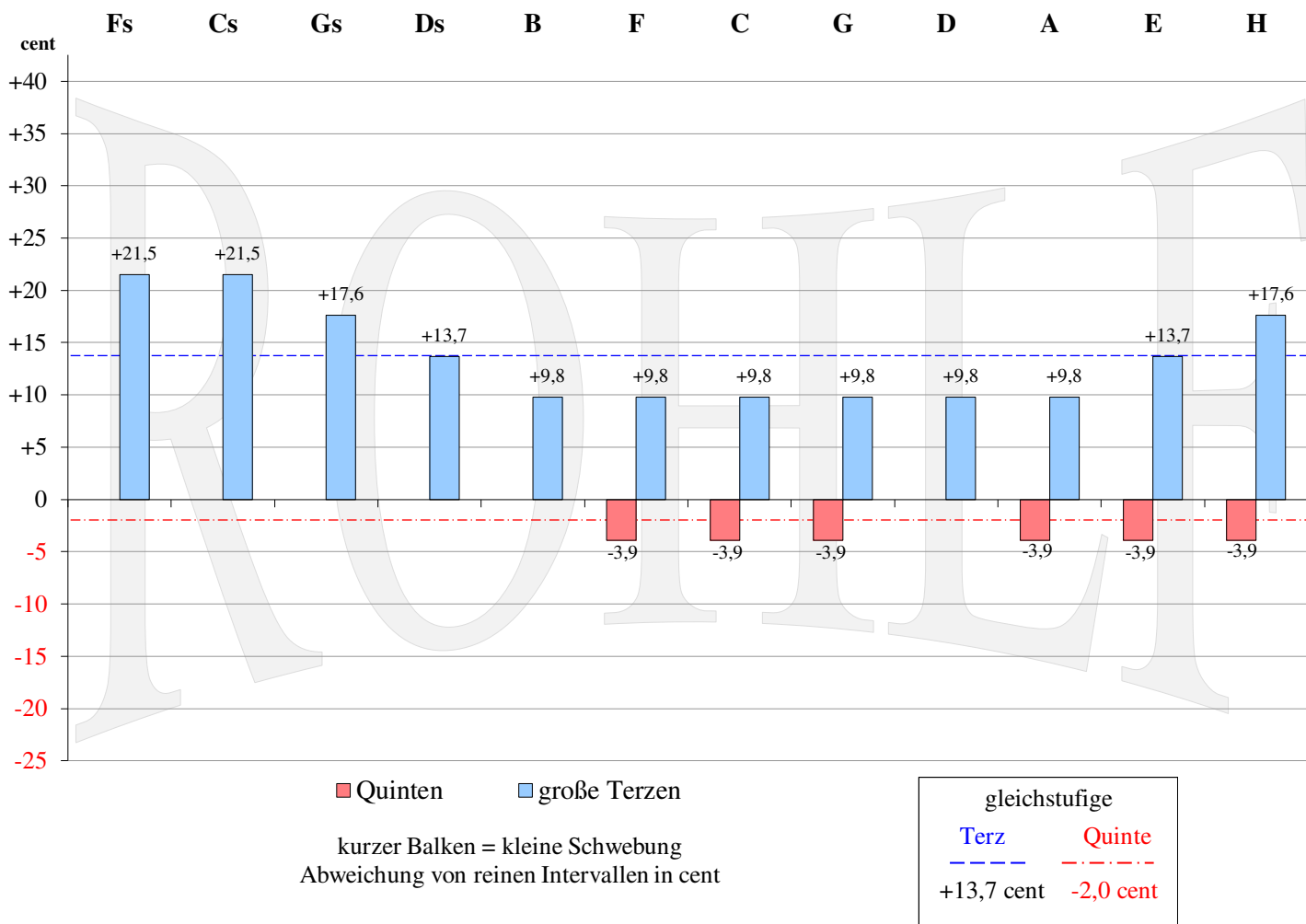
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut			
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]			Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]			Ton	[Hertz]		
		Halbtöne	[cent]												
C	0,0	0	+2,0	c cs	94,1	c' g'	698,0	-3,9	1,77	c' e'	396,1	+9,8	7,42	c'	261,92
Cs	94,1	-5,9	-3,9	cs d	102,0	cs' gs'	702,0	0	0	cs' f'	407,8	+21,5	17,28	cs'	276,56
D	196,1	-3,9	-1,9	d ds	102,0	d' a'	702,0	0	0	d' fs'	400,0	+13,7	11,64	d'	293,33
Ds	298,0	-2,0	0	ds e	98,0	ds' b'	702,0	0	0	ds' g'	400,0	+13,7	12,35	ds'	311,13
E	396,1	-3,9	-1,9	e f	105,9	e' h'	698,0	-3,9	2,23	e' gs'	400,0	+13,7	13,07	e'	329,26
F	502,0	+2,0	+4,0	f fs	94,1	f' c''	698,0	-3,9	2,37	f' a'	396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
Fs	596,1	-3,9	-1,9	fs g	102,0	fs' cs''	698,0	-3,9	2,50	fs' b'	403,9	+17,6	18,88	fs'	369,58
G	698,0	-2,0	0	g gs	98,0	g' d''	698,0	-3,9	2,65	g' h'	396,1	+9,8	11,10	g'	392,00
Gs	796,1	-3,9	-1,9	gs a	102,0	gs' ds''	702,0	0	0	gs' c''	403,9	+17,6	21,19	gs'	414,84
A	898,0	-2,0	0	a b	102,0	a' e''	698,0	-3,9	2,98	a' cs''	396,1	+9,8	12,46	a'	440,00
B	1000,0	+0,0	+2,0	b h	94,1	b' f''	702,0	0	0	b' d''	396,1	+9,8	13,21	b'	466,69
H	1094,1	-5,9	-3,9	h c°	105,9	h' fs''	702,0	0	0	h' ds''	403,9	+17,6	25,17	h'	492,77
c	1200,0														

Tabelle zur Stimmung Valotti modifiziert

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Wegscheider / Orgel Reinfeld

Grundton im Quintenzirkel



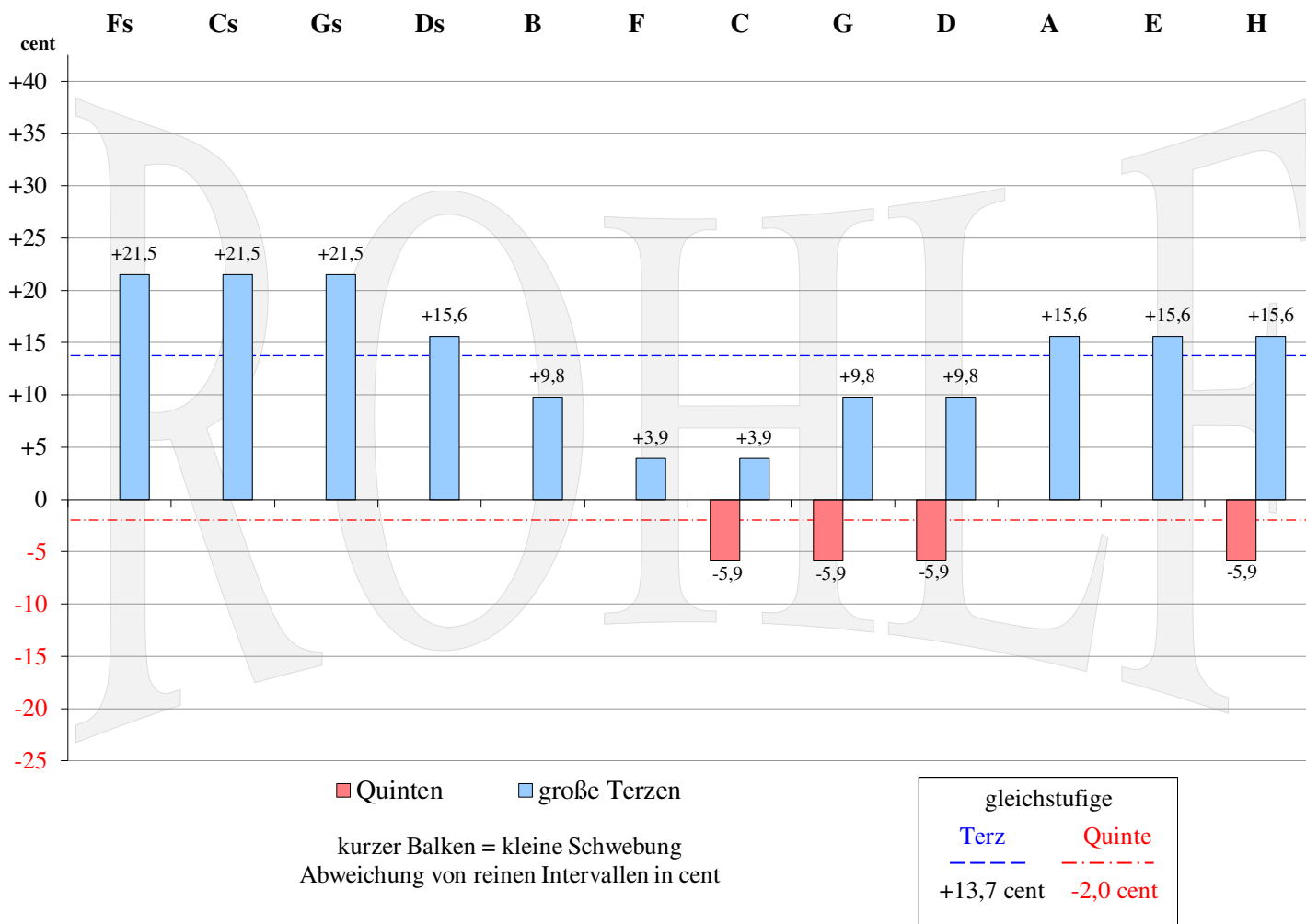
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	+2,0	c cs 94,1	c' g' 698,0	-3,9	1,77	c' e' 396,1	+9,8	7,42	c' 261,92
Cs	94,1	-5,9	-3,9	cs d 102,0	cs' gs' 702,0	0	0	cs' f' 407,8	+21,5	17,28	cs' 276,56
D	196,1	-3,9	-1,9	d ds 102,0	d' a' 702,0	0	0	d' fs' 396,1	+9,8	8,31	d' 293,33
Ds	298,0	-2,0	0	ds e 98,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 400,0	+13,7	12,35	ds' 311,13
E	396,1	-3,9	-1,9	e f 105,9	e' h' 698,0	-3,9	2,23	e' gs' 400,0	+13,7	13,07	e' 329,26
F	502,0	+2,0	+4,0	f fs 90,2	f' c'' 698,0	-3,9	2,37	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f' 350,02
Fs	592,2	-7,8	-5,8	fs g 105,9	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 407,8	+21,5	23,05	fs' 368,74
G	698,0	-2,0	0	g gs 98,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,65	g' h' 396,1	+9,8	11,10	g' 392,00
Gs	796,1	-3,9	-1,9	gs a 102,0	gs' ds'' 702,0	0	0	gs' c'' 403,9	+17,6	21,19	gs' 414,84
A	898,0	-2,0	0	a b 102,0	a' e'' 698,0	-3,9	2,98	a' cs'' 396,1	+9,8	12,46	a' 440,00
B	1000,0	+0,0	+2,0	b h 94,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 396,1	+9,8	13,21	b' 466,69
H	1094,1	-5,9	-3,9	h c° 105,9	h' fs'' 698,0	-3,9	3,33	h' ds'' 403,9	+17,6	25,17	h' 492,77
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Wegscheider / Orgel Reinfeld

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister 1691

Grundton im Quintenzirkel



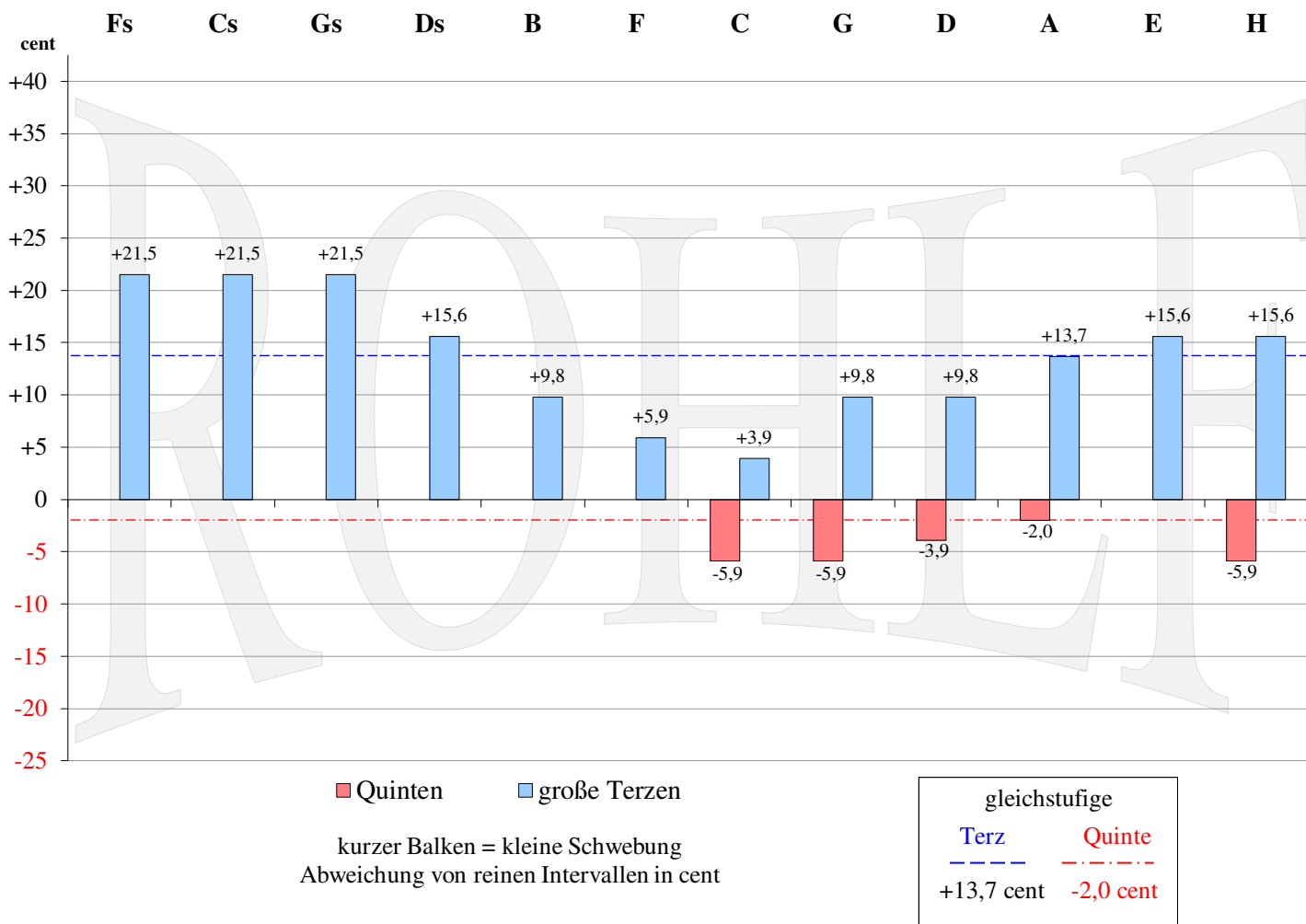
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]		Abw. von Rein [cent]	Ton	[Hertz]			
C	0,0	0 +11,7	c cs 90,2	c' g' 696,1	-5,9	c' e' 390,2	+3,9	c'	263,40				
Cs	90,2	-9,8 +1,9	cs d 102,0	cs' gs' 702,0	0	cs' f' 407,8	+21,5	cs'	277,50				
D	192,2	-7,8 +3,9	d ds 102,0	d' a' 696,1	-5,9	d' fs' 396,1	+9,8	d'	294,33				
Ds	294,1	-5,9 +5,8	ds e 96,1	ds' b' 702,0	0	ds' g' 402,0	+15,6	ds'	312,18				
E	390,2	-9,8 +1,9	e f 107,8	e' h' 702,0	0	e' gs' 402,0	+15,6	e'	330,00				
F	498,0	-2,0 +9,7	f fs 90,2	f' c'' 702,0	0	f' a' 390,2	+3,9	f'	351,21				
Fs	588,3	-11,7 0	fs g 107,8	fs' cs'' 702,0	0	fs' b' 407,8	+21,5	fs'	369,99				
G	696,1	-3,9 +7,8	g gs 96,1	g' d'' 696,1	-5,9	g' h' 396,1	+9,8	g'	393,77				
Gs	792,2	-7,8 +3,9	gs a 96,1	gs' ds'' 702,0	0	gs' c'' 407,8	+21,5	gs'	416,24				
A	888,3	-11,7 0	a b 107,8	a' e'' 702,0	0	a' cs'' 402,0	+15,6	a'	440,00				
B	996,1	-3,9 +7,8	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	b' d'' 396,1	+9,8	b'	468,27				
H	1092,2	-7,8 +3,9	h c° 107,8	h' fs'' 696,1	-5,9	h' ds'' 402,0	+15,6	h'	495,00				
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Werckmeister 1691

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister 1691 - modifiziert 2015

Grundton im Quintenzirkel



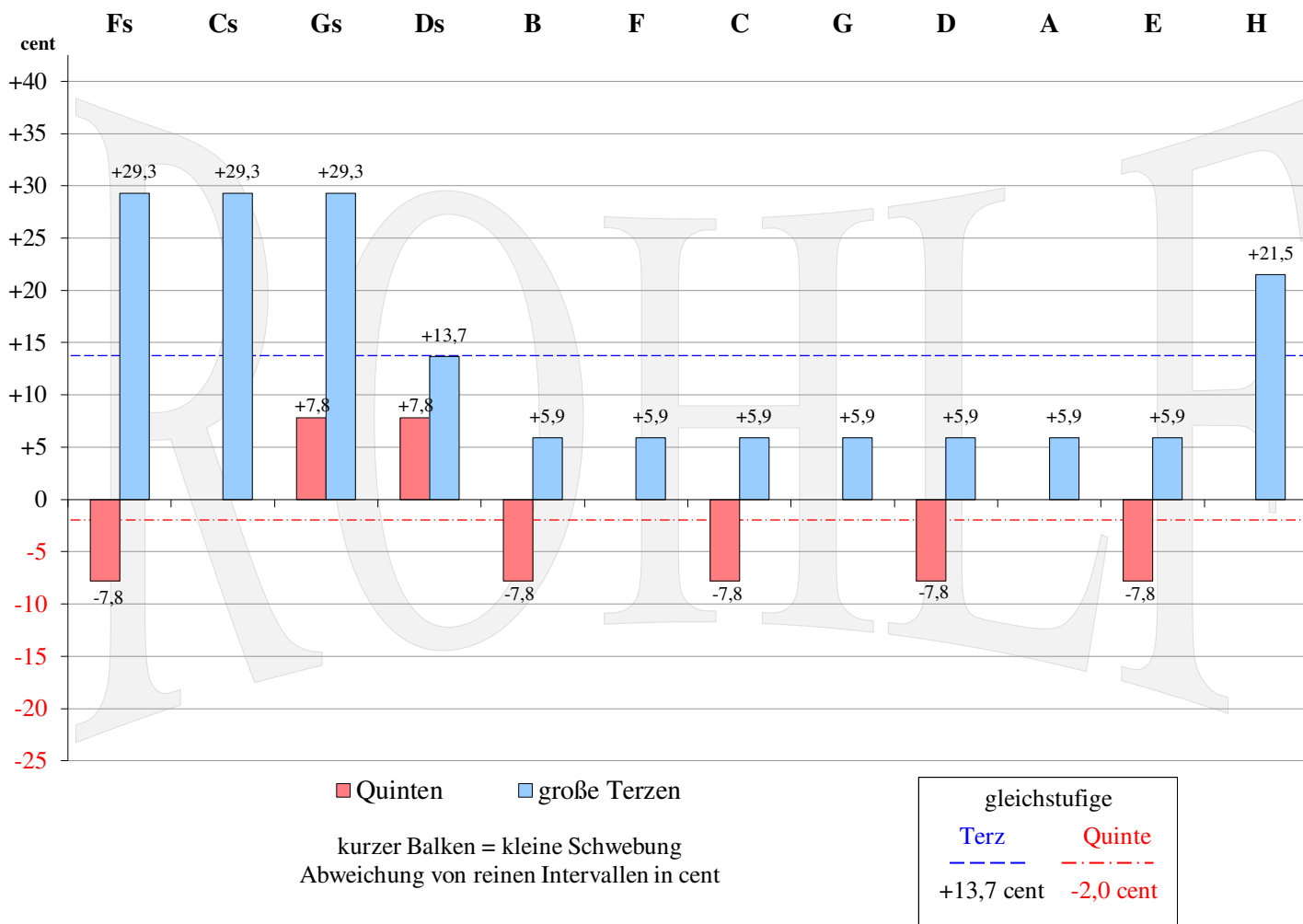
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]		Abw. von Rein [cent]	Ton	[Hertz]			
C	0,0	0	+9,8	c' g'	696,1	-5,9	2,67	c' e'	390,2	+3,9	2,98	c'	263,11
Cs	90,2	-9,8	0	cs' gs'	702,0	0	0	cs' f'	407,8	+21,5	17,32	cs'	277,18
D	192,2	-7,8	+2,0	d' a'	698,0	-3,9	1,99	d' fs'	396,1	+9,8	8,32	d'	294,00
Ds	294,1	-5,9	+3,9	ds' b'	702,0	0	0	ds' g'	402,0	+15,6	14,15	ds'	311,83
E	390,2	-9,8	0	e' h'	702,0	0	0	e' gs'	402,0	+15,6	14,96	e'	329,63
F	498,0	-2,0	+7,8	f' c''	702,0	0	0	f' a'	392,2	+5,9	5,95	f'	350,81
Fs	588,3	-11,7	-1,9	fs' cs''	702,0	0	0	fs' b'	407,8	+21,5	23,10	fs'	369,58
G	696,1	-3,9	+5,9	g' d''	696,1	-5,9	3,99	g' h'	396,1	+9,8	11,14	g'	393,33
Gs	792,2	-7,8	+2,0	gs' ds''	702,0	0	0	gs' c''	407,8	+21,5	25,99	gs'	415,77
A	890,2	-9,8	0	a' e''	700,0	-2,0	1,49	a' cs''	400,0	+13,7	17,46	a'	440,00
B	996,1	-3,9	+5,9	b' f''	702,0	0	0	b' d''	396,1	+9,8	13,24	b'	467,75
H	1092,2	-7,8	+2,0	h' fs''	696,1	-5,9	5,02	h' ds''	402,0	+15,6	22,44	h'	494,44
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Werckmeister 1691 - modifiziert 2015

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister III

Grundton im Quintenzirkel



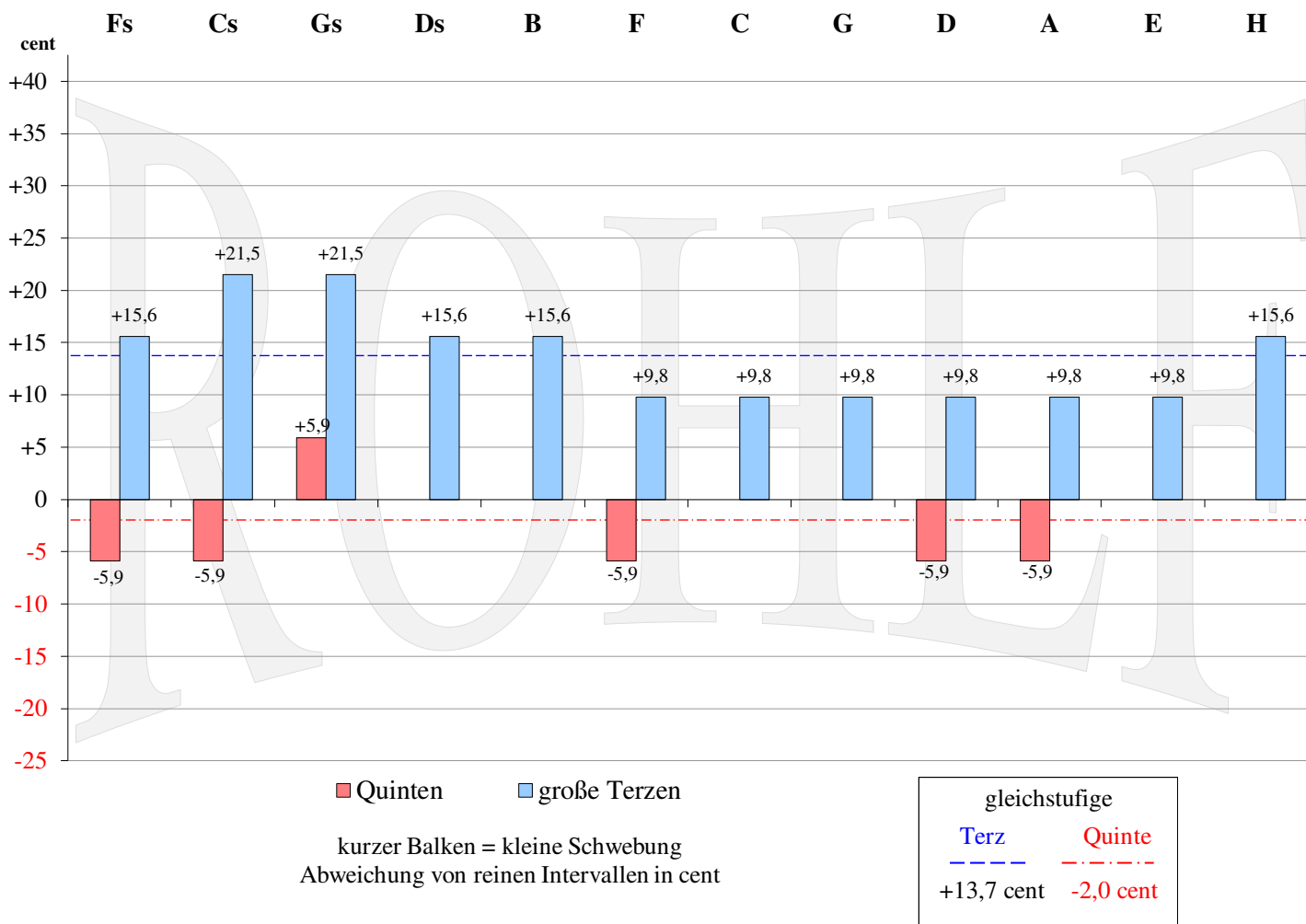
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen	Frequenzen absolut							
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]		Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	Ton [Hertz]	[Hertz]				
C	0,0	0	+9,8	c cs	82,4	c' g'	694,1	-7,8	3,56	c' e'	392,2	+5,9	4,47	c'	263,11
Cs	82,4	-17,6	-7,8	cs d	113,7	cs' gs'	702,0	0	0	cs' f'	415,6	+29,3	23,57	cs'	275,93
D	196,1	-3,9	+5,9	d ds	98,0	d' a'	694,1	-7,8	3,98	d' fs'	392,2	+5,9	5,00	d'	294,66
Ds	294,1	-5,9	+3,9	ds e	98,0	ds' b'	709,8	+7,8	4,24	ds' g'	400,0	+13,7	12,37	ds'	311,83
E	392,2	-7,8	+2,0	e f	105,9	e' h'	694,1	-7,8	4,46	e' gs'	392,2	+5,9	5,60	e'	330,00
F	498,0	-2,0	+7,8	f fs	90,2	f' c''	702,0	0	0	f' a'	392,2	+5,9	5,95	f'	350,81
Fs	588,3	-11,7	-1,9	fs g	105,9	fs' cs''	694,1	-7,8	5,00	fs' b'	415,6	+29,3	31,57	fs'	369,58
G	694,1	-5,9	+3,9	g gs	90,2	g' d''	702,0	0	0	g' h'	392,2	+5,9	6,67	g'	392,88
Gs	784,4	-15,6	-5,8	gs a	105,9	gs' ds''	709,8	+7,8	5,62	gs' c''	415,6	+29,3	35,35	gs'	413,90
A	890,2	-9,8	0	a b	113,7	a' e''	702,0	0	0	a' cs''	392,2	+5,9	7,47	a'	440,00
B	1003,9	+3,9	+13,7	b h	82,4	b' f''	694,1	-7,8	6,35	b' d''	392,2	+5,9	7,97	b'	469,86
H	1086,3	-13,7	-3,9	h c°	113,7	h' fs''	702,0	0	0	h' ds''	407,8	+21,5	30,80	h'	492,77
c	1200,0														

Tabelle zur Stimmung Werckmeister III

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister IV

Grundton im Quintenzirkel



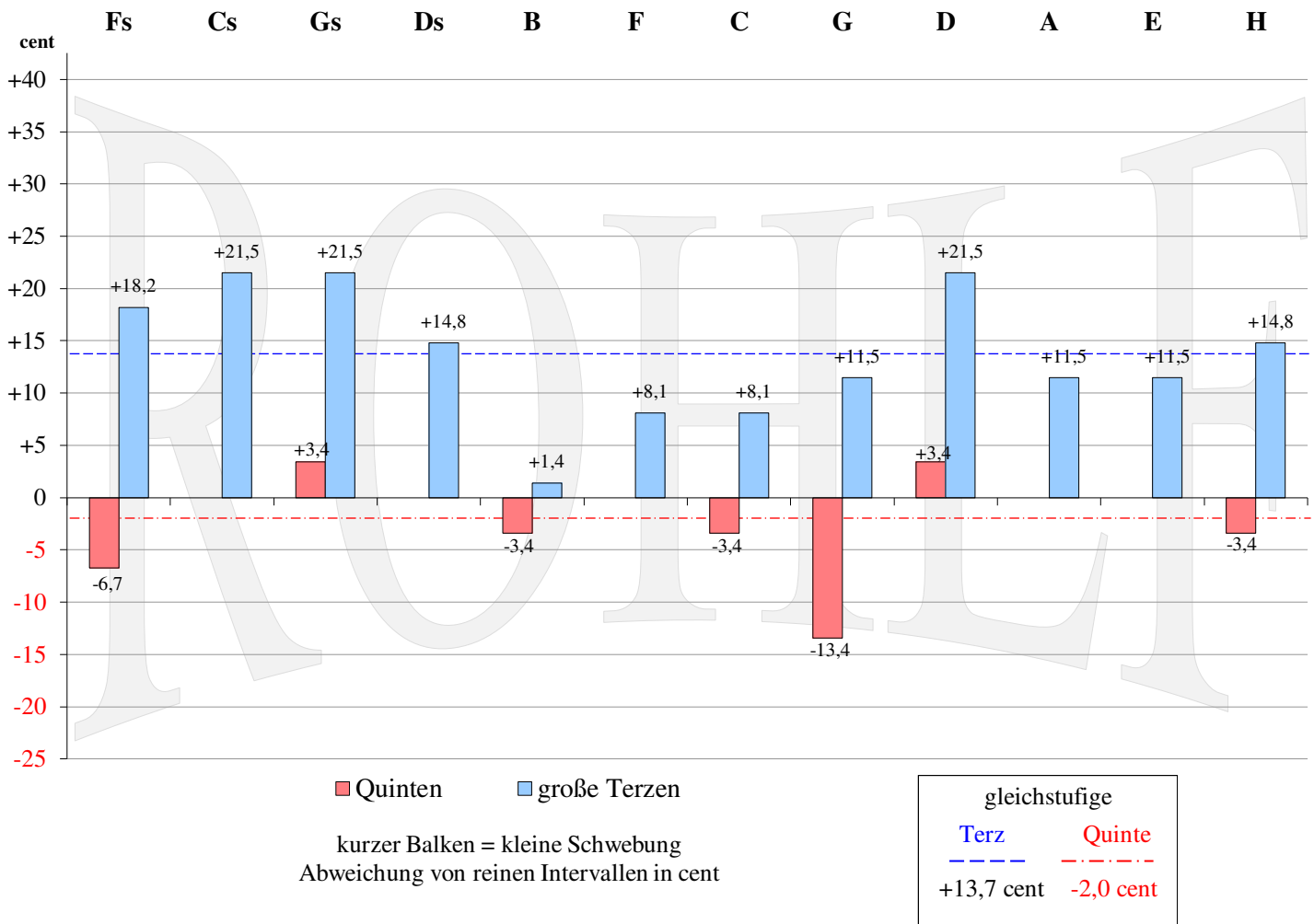
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton [Hertz]
C	0,0	0	0	c cs 96,1	c' g' 702,0	0	0	c' e' 396,1	+9,8	7,41	c' 261,63
Cs	96,1	-3,9	-3,9	cs d 107,8	cs' gs' 696,1	-5,9	2,81	cs' f' 407,8	+21,5	17,28	cs' 276,56
D	203,9	+3,9	+3,9	d ds 96,1	d' a' 696,1	-5,9	2,99	d' fs' 396,1	+9,8	8,33	d' 294,33
Ds	300,0	0	0	ds e 96,1	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 402,0	+15,6	14,12	ds' 311,13
E	396,1	-3,9	-3,9	e f 107,8	e' h' 702,0	0	0	e' gs' 396,1	+9,8	9,31	e' 328,88
F	503,9	+3,9	+3,9	f fs 96,1	f' c'' 696,1	-5,9	3,55	f' a' 396,1	+9,8	9,91	f' 350,02
Fs	600,0	0	0	fs g 102,0	fs' cs'' 696,1	-5,9	3,75	fs' b' 402,0	+15,6	16,79	fs' 369,99
G	702,0	+2,0	+2,0	g gs 90,2	g' d'' 702,0	0	0	g' h' 396,1	+9,8	11,11	g' 392,44
Gs	792,2	-7,8	-7,8	gs a 107,8	gs' ds'' 707,8	+5,9	4,21	gs' c'' 407,8	+21,5	25,84	gs' 413,43
A	900,0	0	0	a b 102,0	a' e'' 696,1	-5,9	4,46	a' cs'' 396,1	+9,8	12,46	a' 440,00
B	1002,0	+2,0	+2,0	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 402,0	+15,6	21,18	b' 466,69
H	1098,0	-2,0	-2,0	h c° 102,0	h' fs'' 702,0	0	0	h' ds'' 402,0	+15,6	22,39	h' 493,33
c	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Werckmeister IV

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister V

Grundton im Quintenzirkel



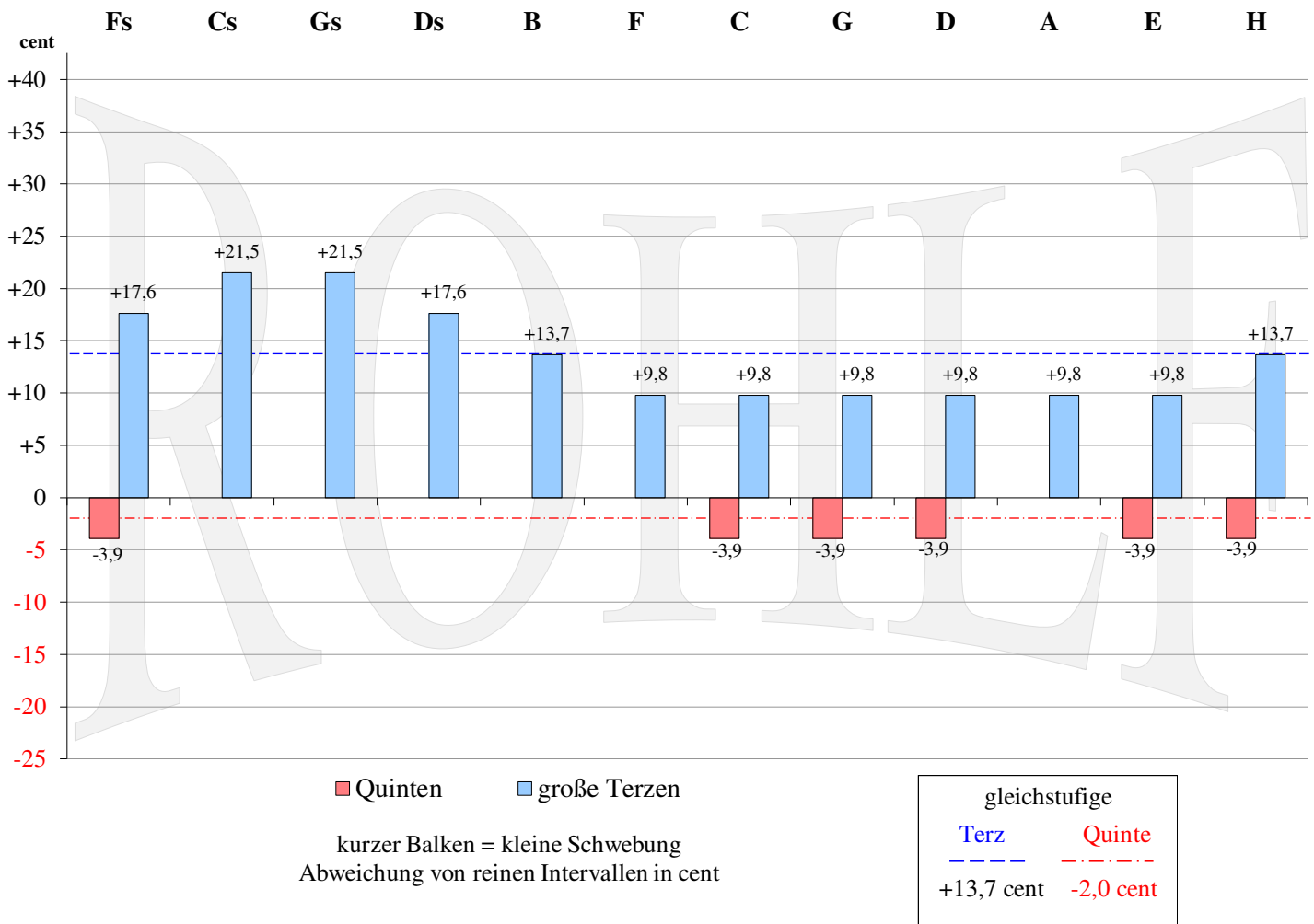
Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut			
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]		
C	0,0	0	+7,5	c' g'	698,6	-3,4	1,52	c' e'	394,4	+8,1	6,16	c'	262,77
Cs	90,2	-9,8	-2,3	cs' d'	702,0	0	0	cs' f'	407,8	+21,5	17,30	cs'	276,83
D	187,2	-12,8	-5,3	d' ds'	705,3	+3,4	1,70	d' fs'	407,8	+21,5	18,30	d'	292,77
Ds	297,5	-2,5	+5,0	ds' e'	702,0	0	0	ds' g'	401,1	+14,8	13,40	ds'	312,03
E	394,4	-5,6	+1,9	e' f'	702,0	0	0	e' gs'	397,8	+11,5	10,95	e'	330,00
F	498,0	-2,0	+5,5	f' fs'	702,0	0	0	f' a'	394,4	+8,1	8,22	f'	350,36
Fs	595,0	-5,0	+2,5	fs' g'	695,3	-6,7	4,30	fs' b'	404,5	+18,2	19,53	fs'	370,53
G	698,6	-1,4	+6,1	g' gs'	688,5	-13,4	9,10	g' h'	397,8	+11,5	13,05	g'	393,39
Gs	792,2	-7,8	-0,3	gs' a	705,3	+3,4	2,41	gs' c''	407,8	+21,5	25,95	gs'	415,24
A	892,5	-7,5	0	a' b	702,0	0	0	a' cs''	397,8	+11,5	14,60	a'	440,00
B	999,4	-0,6	+6,9	b' h	698,6	-3,4	2,72	b' d''	387,7	+1,4	1,89	b'	468,05
H	1096,4	-3,6	+3,9	h' c°	698,6	-3,4	2,87	h' ds''	401,1	+14,8	21,25	h'	495,00
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Werckmeister V

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Young-Sorge

Grundton im Quintenzirkel



Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen	Frequenzen absolut					
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Abw. von Rein [cent]			Ton [Hertz]				
C	0,0	0	+5,9	c' g'	698,0	-3,9	1,78	c' e'	396,1	+9,8	7,43	c'	262,51
Cs	90,2	-9,8	-3,9	cs' d'	105,9	0	0	cs' f'	407,8	+21,5	17,28	cs'	276,56
D	196,1	-3,9	+2,0	d' ds'	98,0	-3,9	1,99	d' fs'	396,1	+9,8	8,32	d'	294,00
Ds	294,1	-5,9	0	ds' e'	102,0	0	0	ds' g'	403,9	+17,6	15,89	ds'	311,13
E	396,1	-3,9	+2,0	e' f'	102,0	-3,9	2,23	e' gs'	396,1	+9,8	9,34	e'	330,00
F	498,0	-2,0	+3,9	f' fs'	94,1	0	0	f' a'	396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
Fs	592,2	-7,8	-1,9	fs' g'	105,9	-3,9	2,50	fs' b'	403,9	+17,6	18,88	fs'	369,58
G	698,0	-2,0	+3,9	g' gs'	94,1	-3,9	2,66	g' h'	396,1	+9,8	11,12	g'	392,88
Gs	792,2	-7,8	-1,9	gs' a'	102,0	0	0	gs' c''	407,8	+21,5	25,93	gs'	414,84
A	894,1	-5,9	0	a' b'	102,0	0	0	a' cs''	396,1	+9,8	12,46	a'	440,00
B	996,1	-3,9	+2,0	b' h'	98,0	0	0	b' d''	400,0	+13,7	18,52	b'	466,69
H	1094,1	-5,9	0	h' c°	105,9	-3,9	3,34	h' ds''	400,0	+13,7	19,60	h'	493,88
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Young-Sorge

ORGELBAU ROHLF