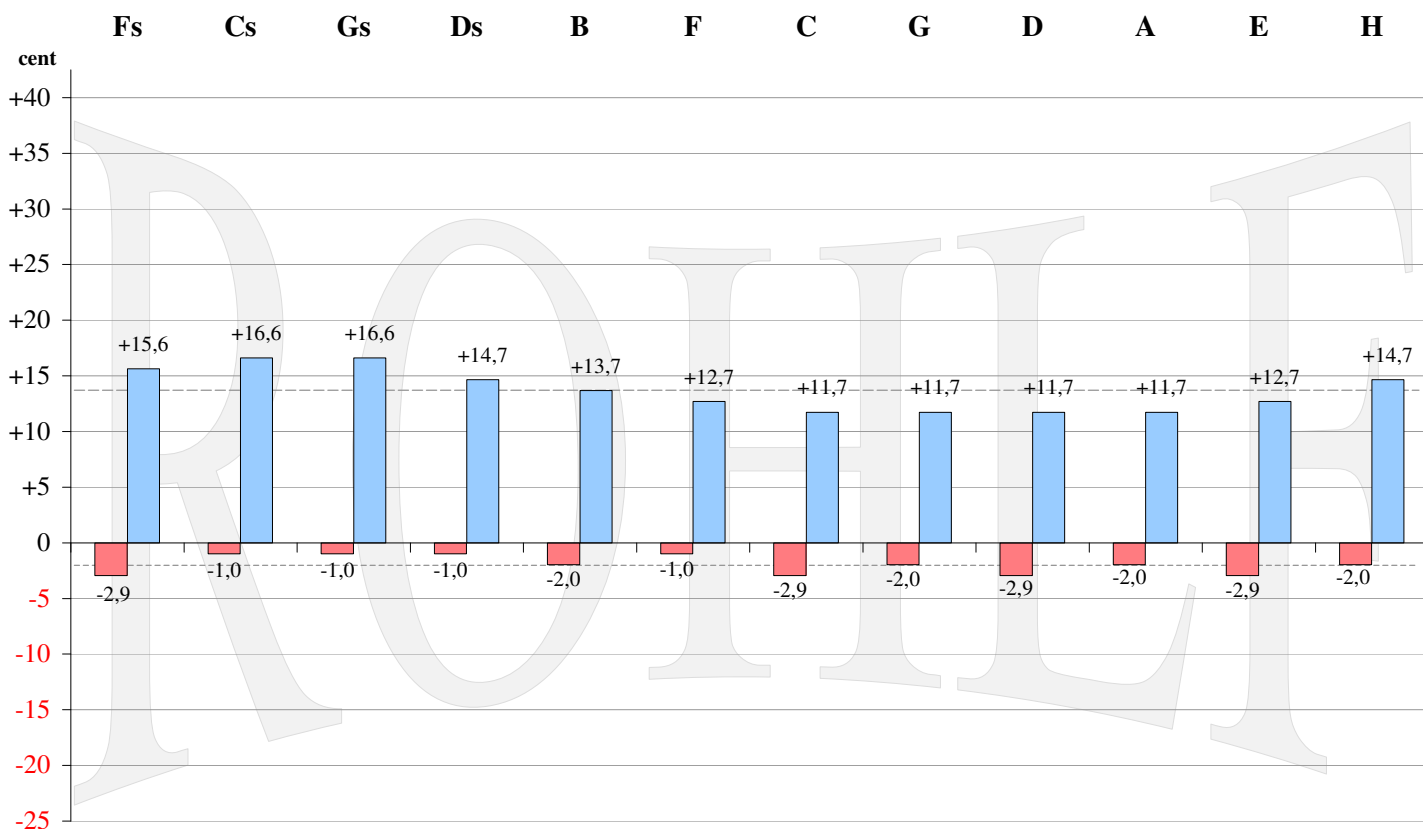


Stimmung fast Gleichstufig

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +2,0 | c - cs | 96,1 | c' - g' | 699,0 | -2,9 | 1,33 | c' - e' | 398,0 | +11,7 | 8,90 | c' | 261,92 |
| cs | 96,1 | -3,9 | -1,9 | cs - d | 102,9 | cs' - gs' | 701,0 | -1,0 | 0,47 | cs' - f' | 402,9 | +16,6 | 13,35 | cs' | 276,87 |
| d | 199,0 | -1,0 | +1,0 | d - ds | 99,0 | d' - a' | 699,0 | -2,9 | 1,49 | d' - fs' | 398,0 | +11,7 | 9,99 | d' | 293,83 |
| ds | 298,0 | -2,0 | 0 | ds - e | 100,0 | ds' - b' | 701,0 | -1,0 | 0,53 | ds' - g' | 401,0 | +14,7 | 13,23 | ds' | 311,13 |
| e | 398,0 | -2,0 | 0 | e - f | 101,0 | e' - h' | 699,0 | -2,9 | 1,67 | e' - gs' | 399,0 | +12,7 | 12,14 | e' | 329,63 |
| f | 499,0 | -1,0 | +1,0 | f - fs | 98,0 | f' - c'' | 701,0 | -1,0 | 0,59 | f' - a' | 399,0 | +12,7 | 12,87 | f' | 349,43 |
| fs | 597,1 | -2,9 | -0,9 | fs - g | 102,0 | fs' - cs'' | 699,0 | -2,9 | 1,88 | fs' - b' | 402,0 | +15,6 | 16,78 | fs' | 369,79 |
| g | 699,0 | -1,0 | +1,0 | g - gs | 98,0 | g' - d'' | 700,0 | -2,0 | 1,33 | g' - h' | 398,0 | +11,7 | 13,33 | g' | 392,22 |
| gs | 797,1 | -2,9 | -0,9 | gs - a | 101,0 | gs' - ds'' | 701,0 | -1,0 | 0,70 | gs' - c' | 402,9 | +16,6 | 20,02 | gs' | 415,07 |
| a | 898,0 | -2,0 | 0 | a - b | 101,0 | a' - e'' | 700,0 | -2,0 | 1,49 | a' - cs'' | 398,0 | +11,7 | 14,96 | a' | 440,00 |
| b | 999,0 | -1,0 | +1,0 | b - h | 98,0 | b' - f'' | 700,0 | -2,0 | 1,58 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,51 | b' | 466,43 |
| h | 1097,1 | -2,9 | -0,9 | h - c | 102,9 | h' - fs'' | 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' | 401,0 | +14,7 | 20,99 | h' | 493,60 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung fast Gleichstufig | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Gleichstufig

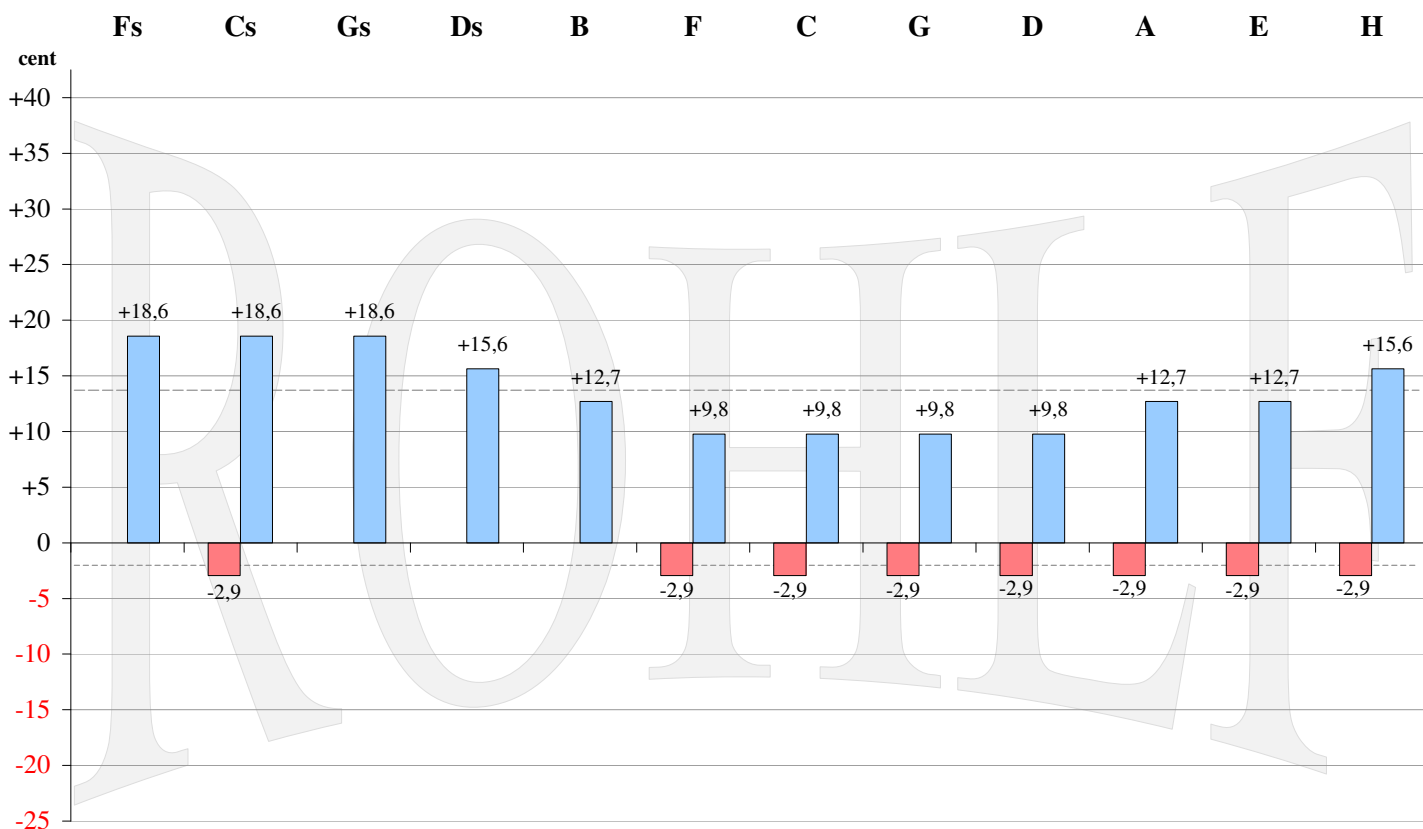
Grundton im Quintenzirkel



| Centwerte chromatisch | | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | |
|-----------------------|----------------|---|---|------------------|-----------|------------|----------------------|---------|--------------|-----------|----------------------|----------------|--------------------|---------|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | |
| c | 0,0 | 0 | 0 | c - cs | 100,0 | c' - g' | 700,0 | -2,0 | 0,89 | c' - e' | 400,0 | +13,7 | 10,38 | c' | 261,63 |
| cs | 100,0 | 0 | 0 | cs - d | 100,0 | cs' - gs' | 700,0 | -2,0 | 0,94 | cs' - f' | 400,0 | +13,7 | 11,00 | cs' | 277,18 |
| d | 200,0 | 0 | 0 | d - ds | 100,0 | d' - a' | 700,0 | -2,0 | 0,99 | d' - fs' | 400,0 | +13,7 | 11,65 | d' | 293,66 |
| ds | 300,0 | 0 | 0 | ds - e | 100,0 | ds' - b' | 700,0 | -2,0 | 1,05 | ds' - g' | 400,0 | +13,7 | 12,35 | ds' | 311,13 |
| e | 400,0 | 0 | 0 | e - f | 100,0 | e' - h' | 700,0 | -2,0 | 1,12 | e' - gs' | 400,0 | +13,7 | 13,08 | e' | 329,63 |
| f | 500,0 | 0 | 0 | f - fs | 100,0 | f' - c'' | 700,0 | -2,0 | 1,18 | f' - a' | 400,0 | +13,7 | 13,86 | f' | 349,23 |
| fs | 600,0 | 0 | 0 | fs - g | 100,0 | fs' - cs'' | 700,0 | -2,0 | 1,25 | fs' - b' | 400,0 | +13,7 | 14,68 | fs' | 369,99 |
| g | 700,0 | 0 | 0 | g - gs | 100,0 | g' - d'' | 700,0 | -2,0 | 1,33 | g' - h' | 400,0 | +13,7 | 15,56 | g' | 392,00 |
| gs | 800,0 | 0 | 0 | gs - a | 100,0 | gs' - ds'' | 700,0 | -2,0 | 1,41 | gs' - c' | 400,0 | +13,7 | 16,48 | gs' | 415,30 |
| a | 900,0 | 0 | 0 | a - b | 100,0 | a' - e'' | 700,0 | -2,0 | 1,49 | a' - cs'' | 400,0 | +13,7 | 17,46 | a' | 440,00 |
| b | 1000,0 | 0 | 0 | b - h | 100,0 | b' - f'' | 700,0 | -2,0 | 1,58 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,50 | b' | 466,16 |
| h | 1100,0 | 0 | 0 | h - c | 100,0 | h' - fs'' | 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' | 400,0 | +13,7 | 19,60 | h' | 493,88 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Gleichstufig | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Frischknecht II

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

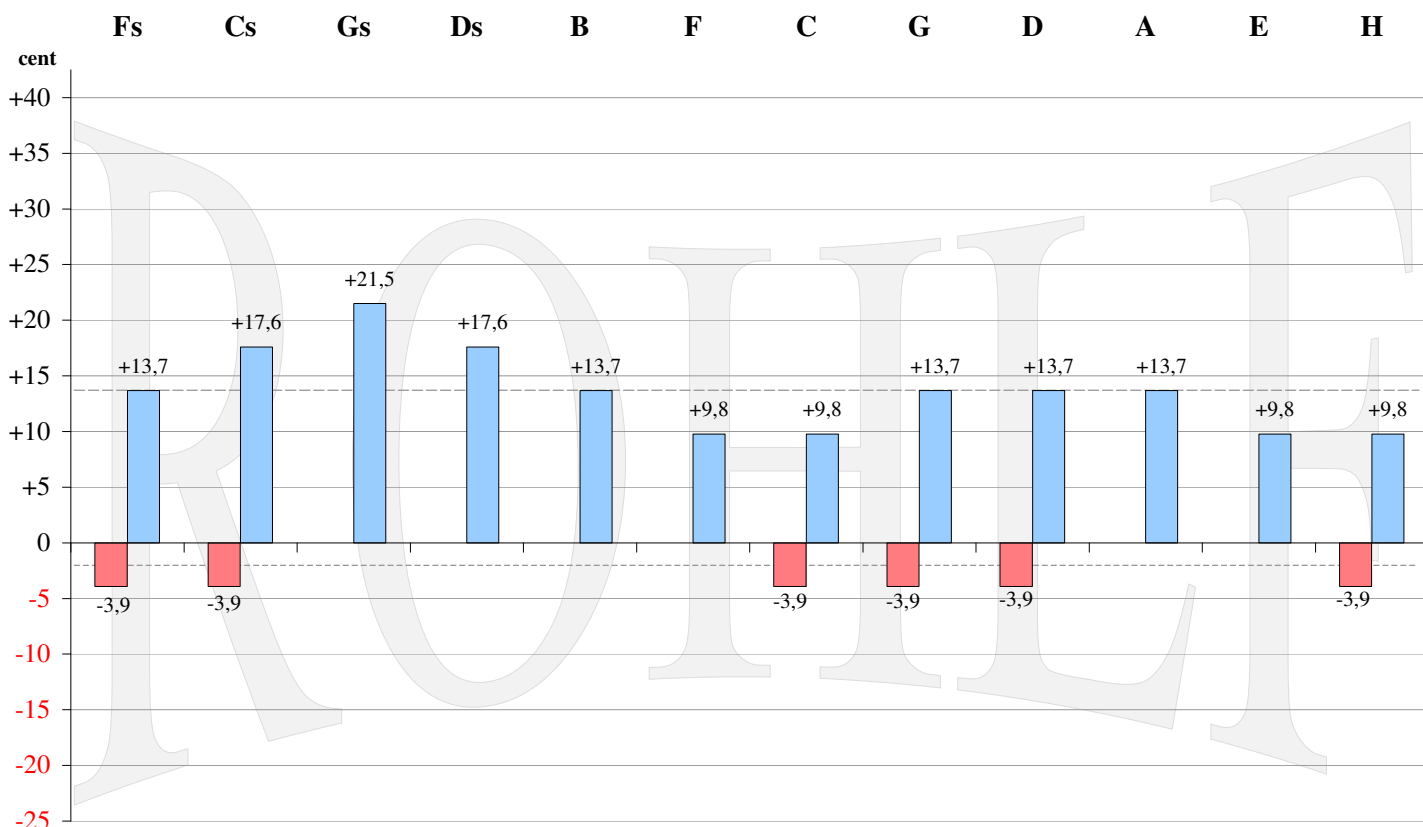
gleichschwebende
Terz Quinte

+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +2,9 | c - cs | 96,1 | c' - g' | 699,0 | -2,9 | 1,33 | c' - e' | 396,1 | +9,8 | 7,42 | c' | 262,07 |
| cs | 96,1 | -3,9 | -1,0 | cs - d | 102,0 | cs' - gs' | 699,0 | -2,9 | 1,41 | cs' - f' | 404,9 | +18,6 | 14,94 | cs' | 277,03 |
| d | 198,0 | -2,0 | +0,9 | d - ds | 99,0 | d' - a' | 699,0 | -2,9 | 1,49 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,32 | d' | 293,83 |
| ds | 297,1 | -2,9 | 0 | ds - e | 99,0 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 402,0 | +15,6 | 14,12 | ds' | 311,13 |
| e | 396,1 | -3,9 | -1,0 | e - f | 104,9 | e' - h' | 699,0 | -2,9 | 1,67 | e' - gs' | 399,0 | +12,7 | 12,14 | e' | 329,44 |
| f | 501,0 | +1,0 | +3,9 | f - fs | 93,2 | f' - c'' | 699,0 | -2,9 | 1,78 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 594,1 | -5,9 | -3,0 | fs - g | 104,9 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 404,9 | +18,6 | 19,92 | fs' | 369,37 |
| g | 699,0 | -1,0 | +1,9 | g - gs | 96,1 | g' - d'' | 699,0 | -2,9 | 1,99 | g' - h' | 396,1 | +9,8 | 11,11 | g' | 392,44 |
| gs | 795,1 | -4,9 | -2,0 | gs - a | 102,0 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 404,9 | +18,6 | 22,37 | gs' | 414,84 |
| a | 897,1 | -2,9 | 0 | a - b | 102,0 | a' - e'' | 699,0 | -2,9 | 2,23 | a' - cs'' | 399,0 | +12,7 | 16,21 | a' | 440,00 |
| b | 999,0 | -1,0 | +1,9 | b - h | 96,1 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 399,0 | +12,7 | 17,19 | b' | 466,69 |
| h | 1095,1 | -4,9 | -2,0 | h - c | 104,9 | h' - fs'' | 699,0 | -2,9 | 2,50 | h' - ds' | 402,0 | +15,6 | 22,39 | h' | 493,33 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Frischknecht II | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Gräf/Sorge

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

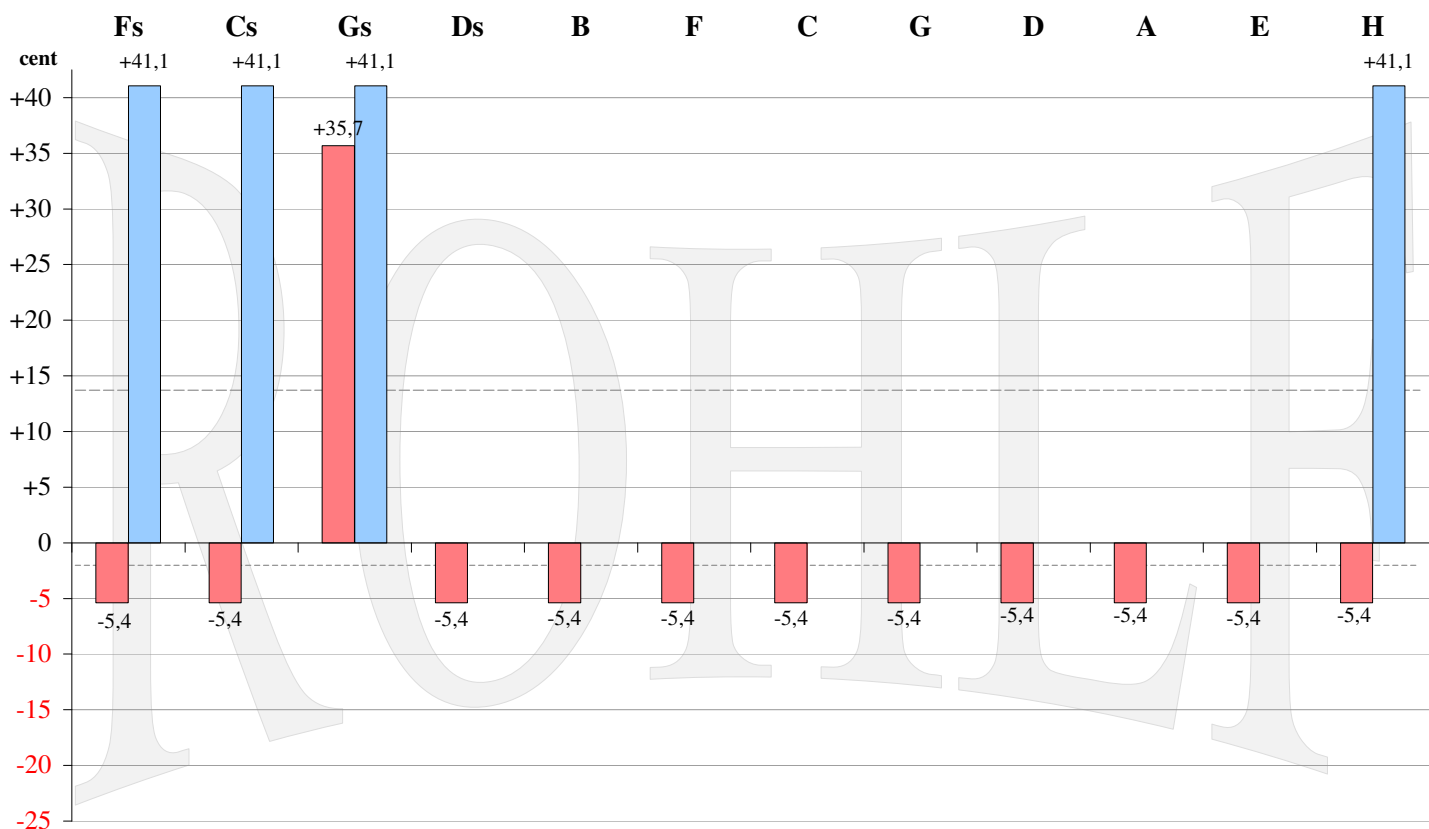
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|-----------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halbtöne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs | 94,1 | c' - g' | 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' | 396,1 | +9,8 | 7,43 | c' | 262,51 |
| cs | 94,1 | -5,9 | 0 | cs - d | 102,0 | cs' - gs' | 698,0 | -3,9 | 1,88 | cs' - f' | 403,9 | +17,6 | 14,16 | cs' | 277,18 |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds | 98,0 | d' - a' | 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' | 400,0 | +13,7 | 11,67 | d' | 294,00 |
| ds | 294,1 | -5,9 | 0 | ds - e | 102,0 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 403,9 | +17,6 | 15,89 | ds' | 311,13 |
| e | 396,1 | -3,9 | +2,0 | e - f | 102,0 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 396,1 | +9,8 | 9,34 | e' | 330,00 |
| f | 498,0 | -2,0 | +3,9 | f - fs | 98,0 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 596,1 | -3,9 | +2,0 | fs - g | 102,0 | fs' - cs'' | 698,0 | -3,9 | 2,51 | fs' - b' | 400,0 | +13,7 | 14,70 | fs' | 370,41 |
| g | 698,0 | -2,0 | +3,9 | g - gs | 94,1 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 400,0 | +13,7 | 15,59 | g' | 392,88 |
| gs | 792,2 | -7,8 | -1,9 | gs - a | 102,0 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 25,93 | gs' | 414,84 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b | 102,0 | a' - e'' | 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' | 400,0 | +13,7 | 17,46 | a' | 440,00 |
| b | 996,1 | -3,9 | +2,0 | b - h | 102,0 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,52 | b' | 466,69 |
| h | 1098,0 | -2,0 | +3,9 | h - c | 102,0 | h' - fs'' | 698,0 | -3,9 | 3,35 | h' - ds' | 396,1 | +9,8 | 14,02 | h' | 495,00 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Gräf/Sorge | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Mitteltönig

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

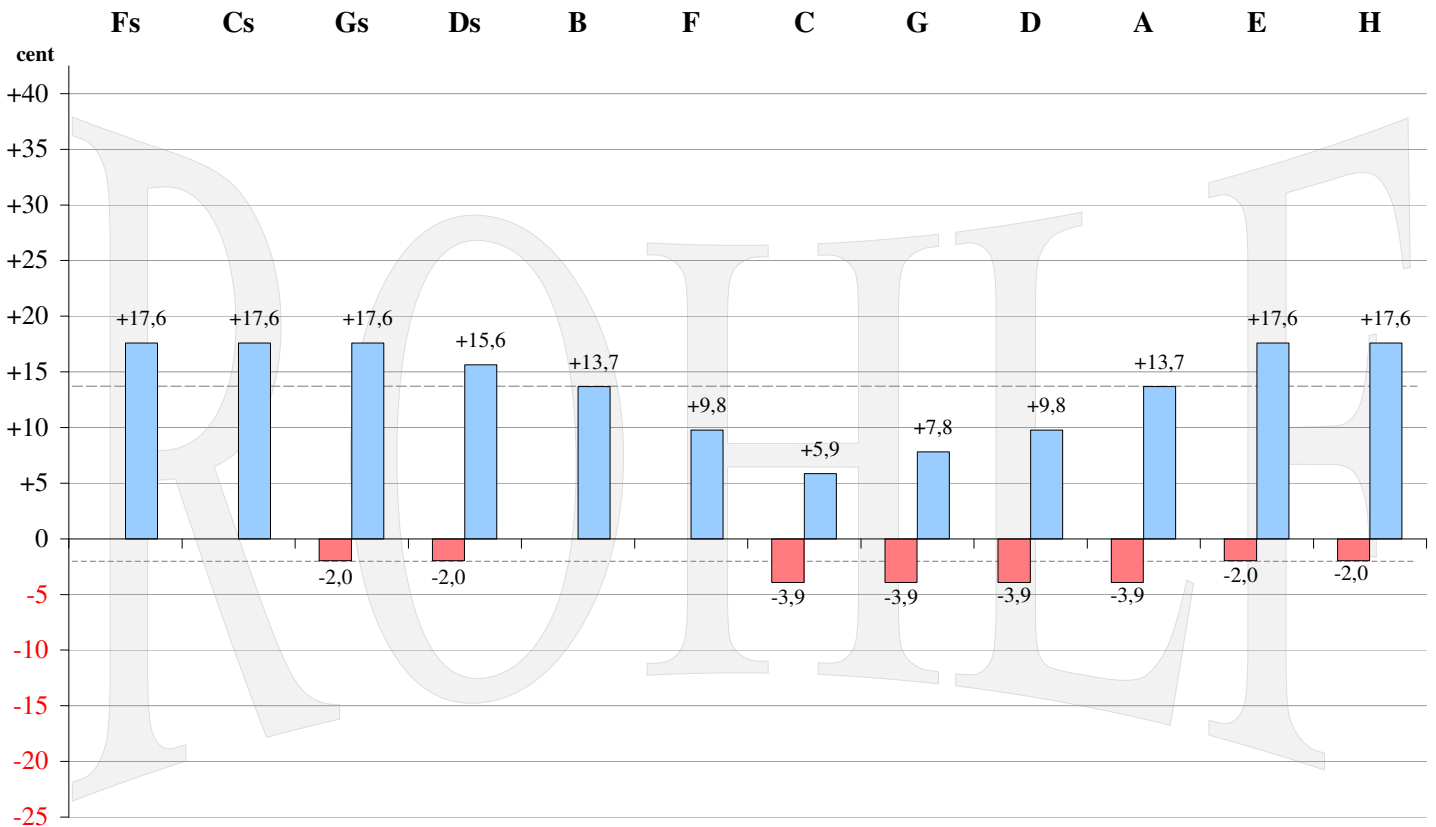
gleichschwebende

| | |
|--|---|
| Terz | Quinte |
| +13,7 cent | -2,0 cent |

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | |
|-----------------------|----------------|--|----------|---------------------|-------------------------|--------|----------------------|--------------|------------------------|--------|----------------------|--------------------|-----|---------------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] |
| c | 0,0 | 0 | +10,3 | c - cs 76,0 | c' - g' 696,6 | -5,4 | 2,45 | | c' - e' 386,3 | 0 | 0 | | c' | 263,18 |
| cs | 76,0 | -24,0 | -13,7 | cs - d 117,1 | cs' - gs' 696,6 | -5,4 | 2,56 | | cs' - f' 427,4 | +41,1 | 33,00 | | cs' | 275,00 |
| d | 193,2 | -6,8 | +3,5 | d - ds 117,1 | d' - a' 696,6 | -5,4 | 2,74 | | d' - fs' 386,3 | 0 | 0 | | d' | 294,25 |
| ds | 310,3 | +10,3 | +20,6 | ds - e 76,0 | ds' - b' 696,6 | -5,4 | 2,93 | | ds' - g' 386,3 | 0 | 0 | | ds' | 314,84 |
| e | 386,3 | -13,7 | -3,4 | e - f 117,1 | e' - h' 696,6 | -5,4 | 3,06 | | e' - gs' 386,3 | 0 | 0 | | e' | 328,98 |
| f | 503,4 | +3,4 | +13,7 | f - fs 76,0 | f' - c'' 696,6 | -5,4 | 3,27 | | f' - a' 386,3 | 0 | 0 | | f' | 352,00 |
| fs | 579,5 | -20,5 | -10,2 | fs - g 117,1 | fs' - cs'' 696,6 | -5,4 | 3,42 | | fs' - b' 427,4 | +41,1 | 44,14 | | fs' | 367,81 |
| g | 696,6 | -3,4 | +6,9 | g - gs 76,0 | g' - d'' 696,6 | -5,4 | 3,66 | | g' - h' 386,3 | 0 | 0 | | g' | 393,55 |
| gs | 772,6 | -27,4 | -17,1 | gs - a 117,1 | gs' - ds'' 737,6 | +35,7 | 25,69 | | gs' - c' 427,4 | +41,1 | 49,35 | | gs' | 411,22 |
| a | 889,7 | -10,3 | 0 | a - b 117,1 | a' - e'' 696,6 | -5,4 | 4,09 | | a' - cs'' 386,3 | 0 | 0 | | a' | 440,00 |
| b | 1006,8 | +6,8 | +17,1 | b - h 76,0 | b' - f'' 696,6 | -5,4 | 4,38 | | b' - d'' 386,3 | 0 | 0 | | b' | 470,79 |
| h | 1082,9 | -17,1 | -6,8 | h - c 117,1 | h' - fs'' 696,6 | -5,4 | 4,58 | | h' - ds' 427,4 | +41,1 | 59,03 | | h' | 491,93 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Mitteltönig | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | |

Stimmung Neidhardt

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

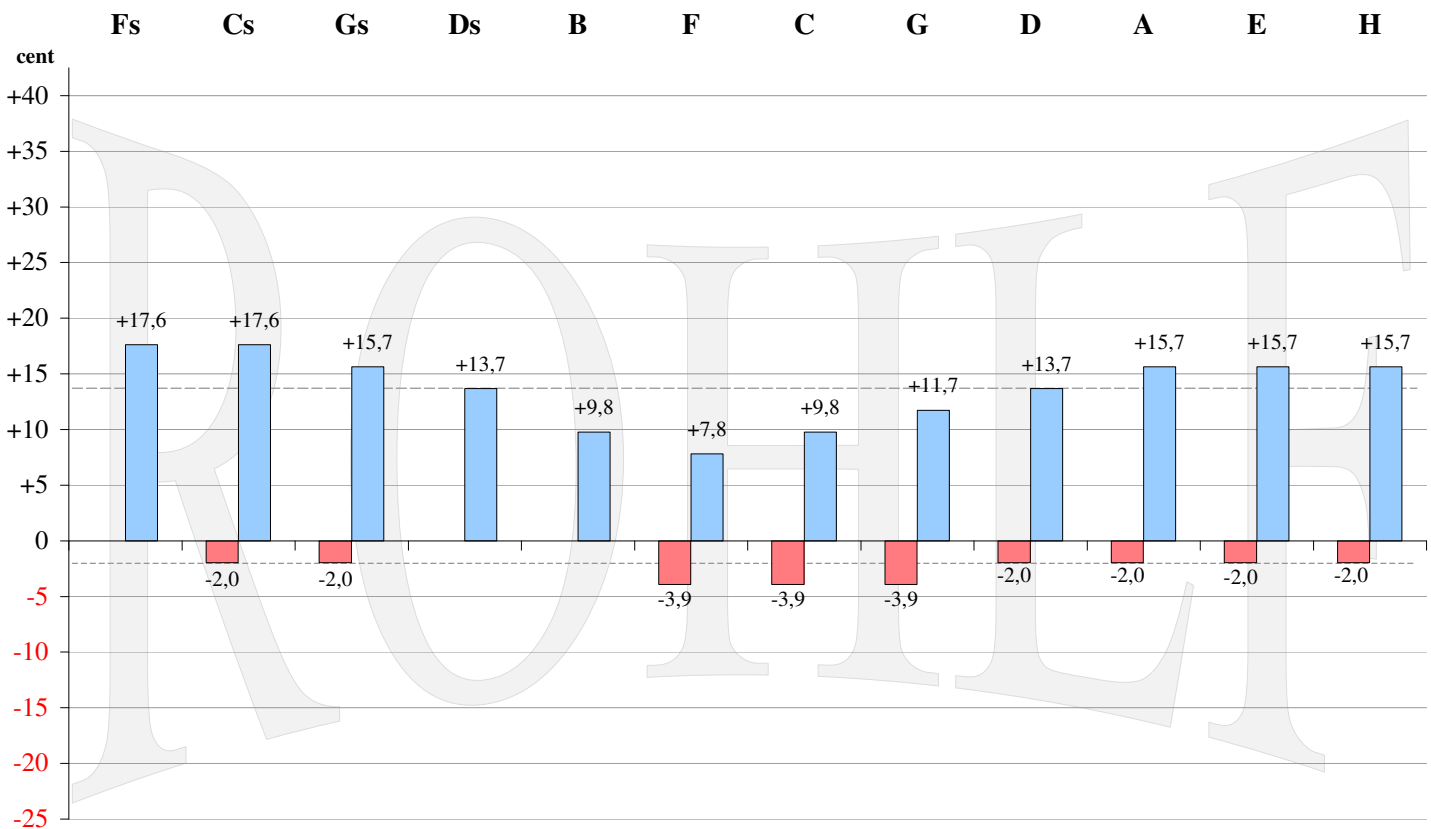
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|----------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs | 94,1 | c' - g' | 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' | 392,2 | +5,9 | 4,46 | c' | 262,51 |
| cs | 94,1 | -5,9 | 0 | cs - d | 102,0 | cs' - gs' | 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' | 403,9 | +17,6 | 14,16 | cs' | 277,18 |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds | 100,0 | d' - a' | 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,32 | d' | 294,00 |
| ds | 296,1 | -3,9 | +2,0 | ds - e | 96,1 | ds' - b' | 700,0 | -2,0 | 1,05 | ds' - g' | 402,0 | +15,6 | 14,13 | ds' | 311,48 |
| e | 392,2 | -7,8 | -1,9 | e - f | 105,9 | e' - h' | 700,0 | -2,0 | 1,11 | e' - gs' | 403,9 | +17,6 | 16,82 | e' | 329,26 |
| f | 498,0 | -2,0 | +3,9 | f - fs | 94,1 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 592,2 | -7,8 | -1,9 | fs - g | 105,9 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 403,9 | +17,6 | 18,88 | fs' | 369,58 |
| g | 698,0 | -2,0 | +3,9 | g - gs | 98,0 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 394,1 | +7,8 | 8,89 | g' | 392,88 |
| gs | 796,1 | -3,9 | +2,0 | gs - a | 98,0 | gs' - ds'' | 700,0 | -2,0 | 1,41 | gs' - c' | 403,9 | +17,6 | 21,24 | gs' | 415,77 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b | 102,0 | a' - e'' | 698,0 | -3,9 | 2,98 | a' - cs'' | 400,0 | +13,7 | 17,46 | a' | 440,00 |
| b | 996,1 | -3,9 | +2,0 | b - h | 96,1 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,52 | b' | 466,69 |
| h | 1092,2 | -7,8 | -1,9 | h - c | 107,8 | h' - fs'' | 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' | 403,9 | +17,6 | 25,20 | h' | 493,33 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Neidhardt | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Neidhardt modifiziert

Grundton im Quintenzirkel



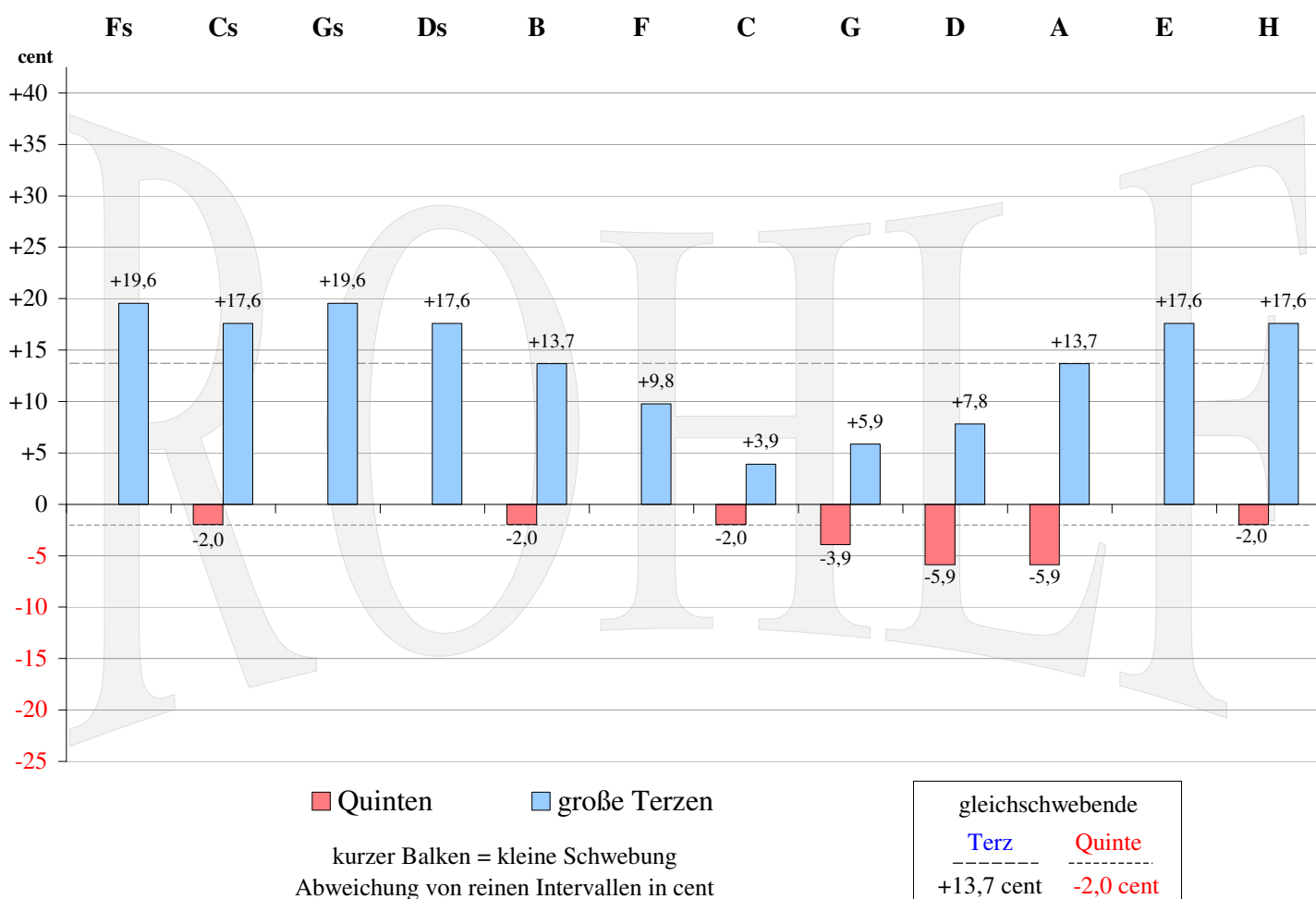
■ Quinten ■ große Terzen
 kurzer Balken = kleine Schwebung
 Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
— Terz — Quinte
 +13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|---------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +3,9 | c - cs | 98,0 | c' - g' | 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' | 396,1 | +9,8 | 7,42 | c' | 262,22 |
| cs | 98,0 | -2,0 | +1,9 | cs - d | 98,0 | cs' - gs' | 700,0 | -2,0 | 0,94 | cs' - f' | 403,9 | +17,6 | 14,18 | cs' | 277,50 |
| d | 196,1 | -3,9 | 0 | d - ds | 102,0 | d' - a' | 700,0 | -2,0 | 0,99 | d' - fs' | 400,0 | +13,7 | 11,65 | d' | 293,66 |
| ds | 298,0 | -2,0 | +1,9 | ds - e | 98,0 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0,00 | ds' - g' | 400,0 | +13,7 | 12,36 | ds' | 311,48 |
| e | 396,1 | -3,9 | 0 | e - f | 105,9 | e' - h' | 700,0 | -2,0 | 1,12 | e' - gs' | 402,0 | +15,7 | 14,96 | e' | 329,63 |
| f | 502,0 | +2,0 | +5,9 | f - fs | 94,1 | f' - c'' | 698,0 | -3,9 | 2,37 | f' - a' | 394,1 | +7,8 | 7,92 | f' | 350,42 |
| fs | 596,1 | -3,9 | 0 | fs - g | 102,0 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0,00 | fs' - b' | 403,9 | +17,6 | 18,91 | fs' | 369,99 |
| g | 698,0 | -2,0 | +1,9 | g - gs | 100,0 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 398,0 | +11,7 | 13,34 | g' | 392,44 |
| gs | 798,0 | -2,0 | +1,9 | gs - a | 98,0 | gs' - ds'' | 700,0 | -2,0 | 1,41 | gs' - c' | 402,0 | +15,7 | 18,87 | gs' | 415,78 |
| a | 896,1 | -3,9 | 0 | a - b | 103,9 | a' - e'' | 700,0 | -2,0 | 1,49 | a' - cs'' | 402,0 | +15,7 | 19,97 | a' | 440,00 |
| b | 1000,0 | 0 | +3,9 | b - h | 96,1 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0,00 | b' - d'' | 396,1 | +9,8 | 13,22 | b' | 467,22 |
| h | 1096,1 | -3,9 | 0 | h - c | 103,9 | h' - fs'' | 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' | 402,0 | +15,7 | 22,42 | h' | 493,88 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Neidhardt modifiziert | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | | | |

Stimmung Neidhardt 1732 - Für ein Dorf

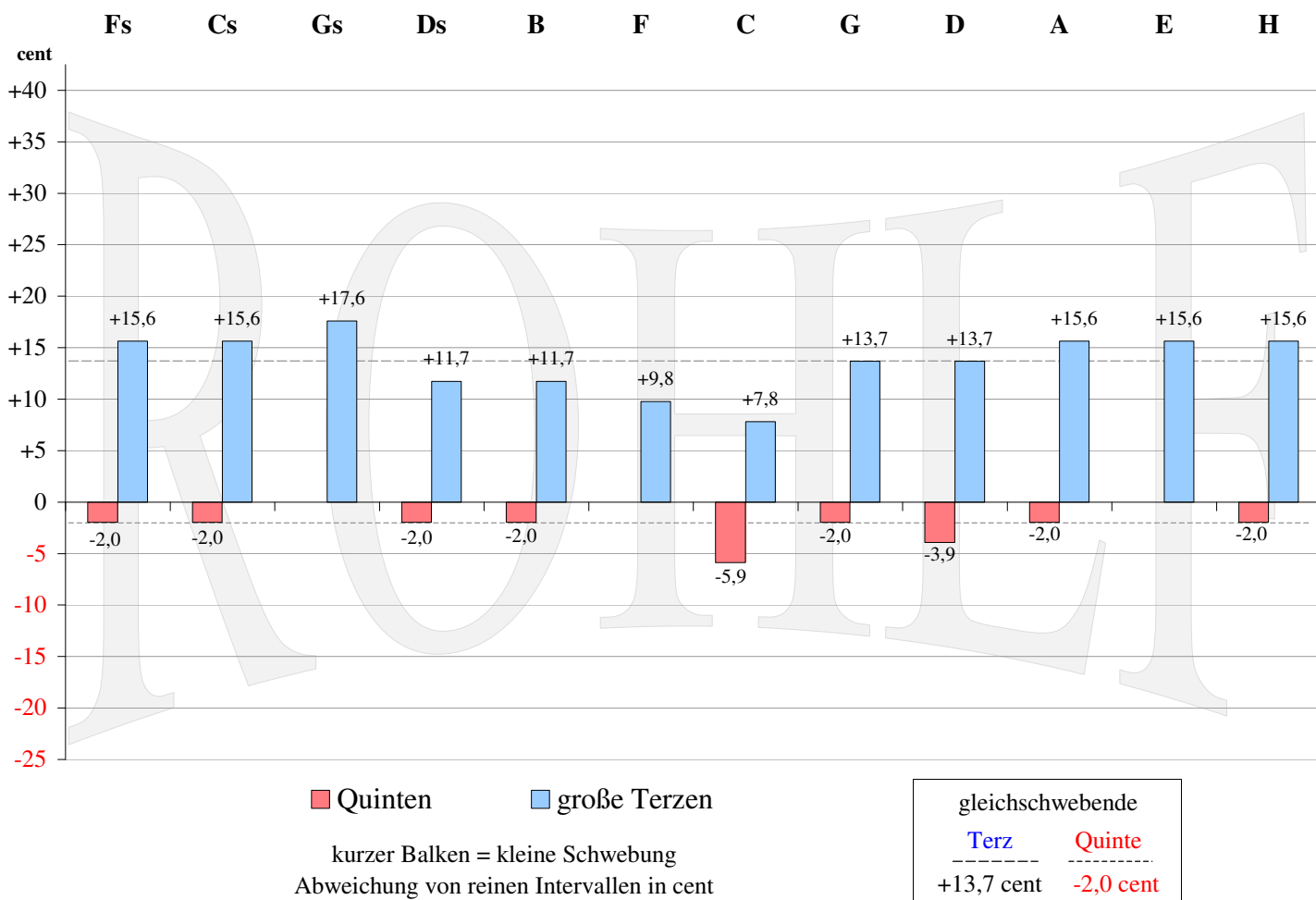
Grundton im Quintenzirkel



| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|---------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs | 94,1 | c' - g' | 700,0 | -2,0 | 0,89 | c' - e' | 390,2 | +3,9 | 2,97 | c' | 262,51 |
| cs | 94,1 | -5,9 | 0 | cs - d | 103,9 | cs' - gs' | 700,0 | -2,0 | 0,94 | cs' - f' | 403,9 | +17,6 | 14,16 | cs' | 277,18 |
| d | 198,0 | -2,0 | +3,9 | d - ds | 98,0 | d' - a' | 696,1 | -5,9 | 2,99 | d' - fs' | 394,1 | +7,8 | 6,66 | d' | 294,33 |
| ds | 296,1 | -3,9 | +2,0 | ds - e | 94,1 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 403,9 | +17,6 | 15,91 | ds' | 311,48 |
| e | 390,2 | -9,8 | -3,9 | e - f | 107,8 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 403,9 | +17,6 | 16,80 | e' | 328,88 |
| f | 498,0 | -2,0 | +3,9 | f - fs | 94,1 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 592,2 | -7,8 | -1,9 | fs - g | 107,8 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 405,9 | +19,6 | 20,99 | fs' | 369,58 |
| g | 700,0 | 0 | +5,9 | g - gs | 94,1 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 392,2 | +5,9 | 6,68 | g' | 393,33 |
| gs | 794,1 | -5,9 | 0 | gs - a | 100,0 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 405,9 | +19,6 | 23,58 | gs' | 415,30 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b | 103,9 | a' - e'' | 696,1 | -5,9 | 4,46 | a' - cs'' | 400,0 | +13,7 | 17,46 | a' | 440,00 |
| b | 998,0 | -2,0 | +3,9 | b - h | 94,1 | b' - f'' | 700,0 | -2,0 | 1,58 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,54 | b' | 467,22 |
| h | 1092,2 | -7,8 | -1,9 | h - c | 107,8 | h' - fs'' | 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' | 403,9 | +17,6 | 25,20 | h' | 493,33 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Neidhardt 1732 - Für ein Dorf | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | | | |

Stimmung Neidhardt 1724 - Für eine große Stadt

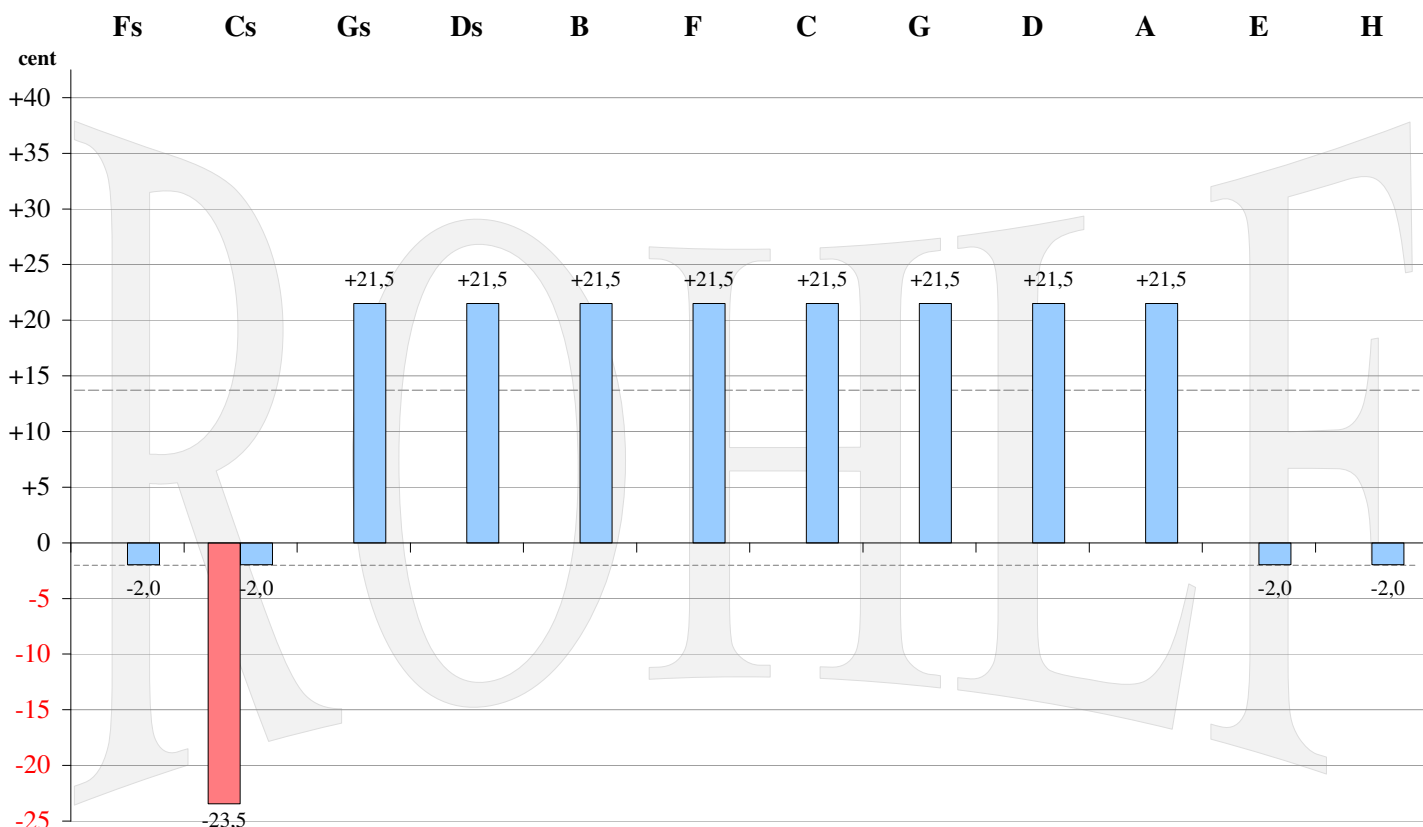
Grundton im Quintenzirkel



| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | |
|-----------------------|----------------|--|----------|---------------------|-------------------------|---------------------------------------|---|------------------------|----------------------|--|-----------|--------------------|-------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs 96,1 | c' - g' 696,1 | -5,9 | 2,66 | c' - e' 394,1 | +7,8 | 5,94 | c' | 262,51 | |
| cs | 96,1 | -3,9 | +2,0 | cs - d 100,0 | cs' - gs' 700,0 | -2,0 | 0,94 | cs' - f' 402,0 | +15,6 | 12,59 | cs' | 277,50 | |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds 102,0 | d' - a' 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' 400,0 | +13,7 | 11,67 | d' | 294,00 | |
| ds | 298,0 | -2,0 | +3,9 | ds - e 96,1 | ds' - b' 700,0 | -2,0 | 1,06 | ds' - g' 398,0 | +11,7 | 10,60 | ds' | 311,83 | |
| e | 394,1 | -5,9 | 0 | e - f 103,9 | e' - h' 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' 402,0 | +15,6 | 14,96 | e' | 329,63 | |
| f | 498,0 | -2,0 | +3,9 | f - fs 98,0 | f' - c'' 702,0 | 0 | 0 | f' - a' 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 | |
| fs | 596,1 | -3,9 | +2,0 | fs - g 100,0 | fs' - cs'' 700,0 | -2,0 | 1,25 | fs' - b' 402,0 | +15,6 | 16,81 | fs' | 370,41 | |
| g | 696,1 | -3,9 | +2,0 | g - gs 100,0 | g' - d'' 700,0 | -2,0 | 1,33 | g' - h' 400,0 | +13,7 | 15,57 | g' | 392,44 | |
| gs | 796,1 | -3,9 | +2,0 | gs - a 98,0 | gs' - ds'' 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' 403,9 | +17,6 | 21,24 | gs' | 415,77 | |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b 103,9 | a' - e'' 700,0 | -2,0 | 1,49 | a' - cs'' 402,0 | +15,6 | 19,97 | a' | 440,00 | |
| b | 998,0 | -2,0 | +3,9 | b - h 98,0 | b' - f'' 700,0 | -2,0 | 1,58 | b' - d'' 398,0 | +11,7 | 15,88 | b' | 467,22 | |
| h | 1096,1 | -3,9 | +2,0 | h - c 103,9 | h' - fs'' 700,0 | -2,0 | 1,67 | h' - ds' 402,0 | +15,6 | 22,44 | h' | 494,44 | |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Neidhardt 1724 - Für eine große Stadt | | | | | | | | | | ORGELBAU | ROHLF |

Stimmung Pythagoräisch

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

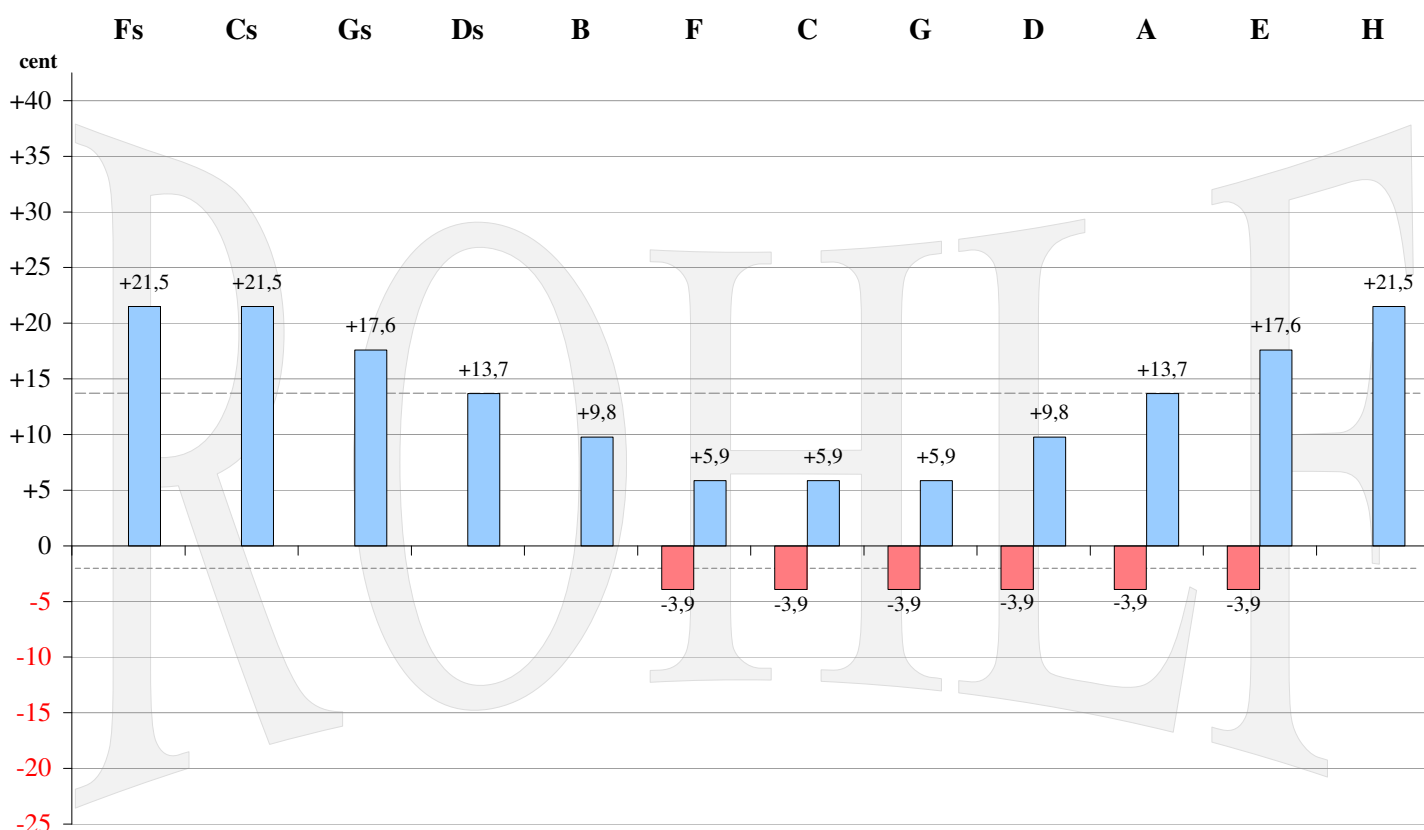
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

| | |
|------------------|-----------|
| gleichschwebende | |
| Terz | Quinte |
| +13,7 cent | -2,0 cent |

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|-------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | -5,9 | c - cs | 113,7 | c' - g' | 702,0 | 0 | 0 | c' - e' | 407,8 | +21,5 | 16,30 | c' | 260,74 |
| cs | 113,7 | +13,7 | +7,8 | cs - d | 90,2 | cs' - gs' | 678,5 | -23,5 | 11,24 | cs' - f' | 384,4 | -2,0 | 1,57 | cs' | 278,44 |
| d | 203,9 | +3,9 | -2,0 | d - ds | 90,2 | d' - a' | 702,0 | 0 | 0 | d' - fs' | 407,8 | +21,5 | 18,33 | d' | 293,33 |
| ds | 294,1 | -5,9 | -11,8 | ds - e | 113,7 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 407,8 | +21,5 | 19,31 | ds' | 309,03 |
| e | 407,8 | +7,8 | +1,9 | e - f | 90,2 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 384,4 | -2,0 | 1,86 | e' | 330,00 |
| f | 498,0 | -2,0 | -7,9 | f - fs | 113,7 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 407,8 | +21,5 | 21,73 | f' | 347,65 |
| fs | 611,7 | +11,7 | +5,8 | fs - g | 90,2 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 384,4 | -2,0 | 2,09 | fs' | 371,25 |
| g | 702,0 | +2,0 | -3,9 | g - gs | 90,2 | g' - d'' | 702,0 | 0 | 0 | g' - h' | 407,8 | +21,5 | 24,44 | g' | 391,11 |
| gs | 792,2 | -7,8 | -13,7 | gs - a | 113,7 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 25,75 | gs' | 412,03 |
| a | 905,9 | +5,9 | 0 | a - b | 90,2 | a' - e'' | 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' | 407,8 | +21,5 | 27,50 | a' | 440,00 |
| b | 996,1 | -3,9 | -9,8 | b - h | 113,7 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 407,8 | +21,5 | 28,97 | b' | 463,54 |
| h | 1109,8 | +9,8 | +3,9 | h - c | 90,2 | h' - fs'' | 702,0 | 0 | 0 | h' - ds' | 384,4 | -2,0 | 2,79 | h' | 495,00 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Pythagoräisch | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Vallotti 1754

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

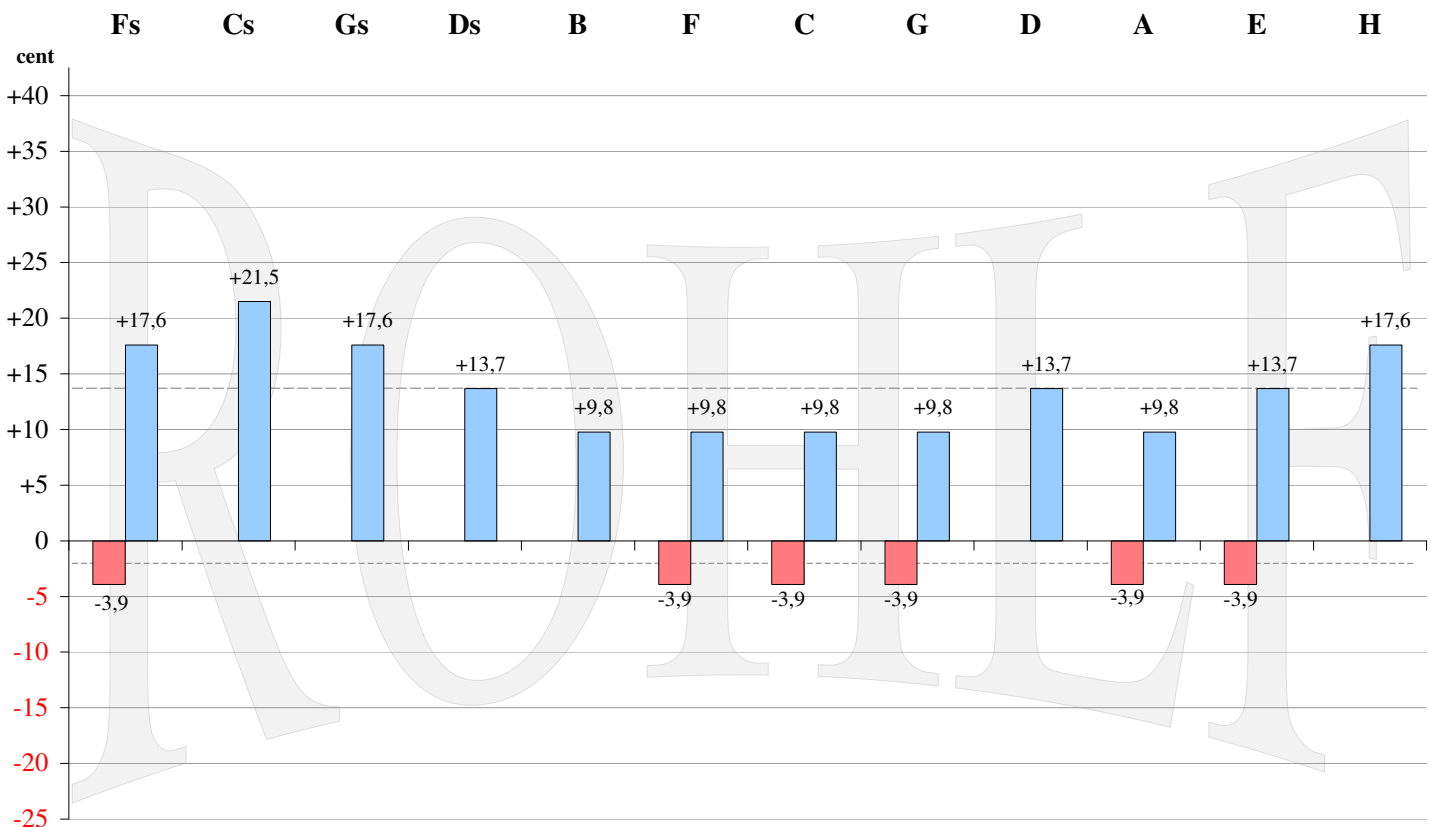
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|------------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs | 94,1 | c' - g' | 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' | 392,2 | +5,9 | 4,46 | c' | 262,51 |
| cs | 94,1 | -5,9 | 0 | cs - d | 102,0 | cs' - gs' | 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' | 407,8 | +21,5 | 17,32 | cs' | 277,18 |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds | 102,0 | d' - a' | 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,32 | d' | 294,00 |
| ds | 298,0 | -2,0 | +3,9 | ds - e | 94,1 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 400,0 | +13,7 | 12,37 | ds' | 311,83 |
| e | 392,2 | -7,8 | -1,9 | e - f | 109,8 | e' - h' | 698,0 | -3,9 | 2,23 | e' - gs' | 403,9 | +17,6 | 16,82 | e' | 329,26 |
| f | 502,0 | +2,0 | +7,9 | f - fs | 90,2 | f' - c'' | 698,0 | -3,9 | 2,37 | f' - a' | 392,2 | +5,9 | 5,95 | f' | 350,81 |
| fs | 592,2 | -7,8 | -1,9 | fs - g | 105,9 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 407,8 | +21,5 | 23,10 | fs' | 369,58 |
| g | 698,0 | -2,0 | +3,9 | g - gs | 98,0 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 392,2 | +5,9 | 6,67 | g' | 392,88 |
| gs | 796,1 | -3,9 | +2,0 | gs - a | 98,0 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 403,9 | +17,6 | 21,24 | gs' | 415,77 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b | 105,9 | a' - e'' | 698,0 | -3,9 | 2,98 | a' - cs'' | 400,0 | +13,7 | 17,46 | a' | 440,00 |
| b | 1000,0 | +0,0 | +5,9 | b - h | 90,2 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 396,1 | +9,8 | 13,24 | b' | 467,75 |
| h | 1090,2 | -9,8 | -3,9 | h - c | 109,8 | h' - fs'' | 702,0 | 0 | 0 | h' - ds' | 407,8 | +21,5 | 30,80 | h' | 492,77 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Vallotti 1754 | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Vallotti modifiziert

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen
 kurzer Balken = kleine Schwebung
 Abweichung von reinen Intervallen in cent

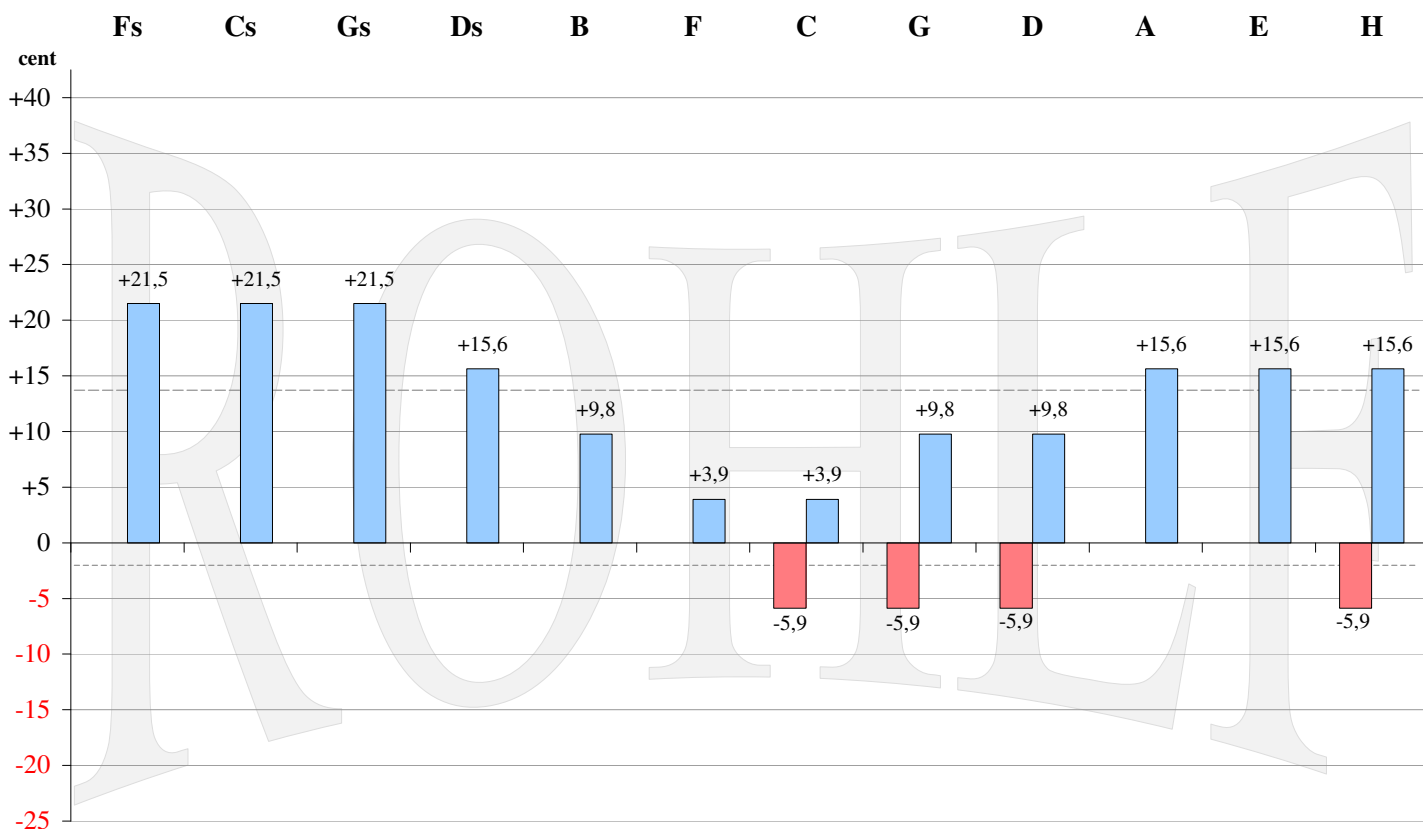
gleichschwebende
Terz Quinte

 +13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | |
|-----------------------|----------------|--|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------|------------------------|----------------------|--------------|--------------------|---------------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] |
| c | 0,0 | 0 | +2,0 | c - cs 94,1 | c' - g' 698,0 | -3,9 | 1,77 | c' - e' 396,1 | +9,8 | 7,42 | c' | 261,92 |
| cs | 94,1 | -5,9 | -3,9 | cs - d 102,0 | cs' - gs' 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' 407,8 | +21,5 | 17,28 | cs' | 276,56 |
| d | 196,1 | -3,9 | -1,9 | d - ds 102,0 | d' - a' 702,0 | 0 | 0 | d' - fs' 400,0 | +13,7 | 11,64 | d' | 293,33 |
| ds | 298,0 | -2,0 | 0 | ds - e 98,0 | ds' - b' 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' 400,0 | +13,7 | 12,35 | ds' | 311,13 |
| e | 396,1 | -3,9 | -1,9 | e - f 105,9 | e' - h' 698,0 | -3,9 | 2,23 | e' - gs' 400,0 | +13,7 | 13,07 | e' | 329,26 |
| f | 502,0 | +2,0 | +4,0 | f - fs 94,1 | f' - c'' 698,0 | -3,9 | 2,37 | f' - a' 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 596,1 | -3,9 | -1,9 | fs - g 102,0 | fs' - cs'' 698,0 | -3,9 | 2,50 | fs' - b' 403,9 | +17,6 | 18,88 | fs' | 369,58 |
| g | 698,0 | -2,0 | 0 | g - gs 98,0 | g' - d'' 698,0 | -3,9 | 2,65 | g' - h' 396,1 | +9,8 | 11,10 | g' | 392,00 |
| gs | 796,1 | -3,9 | -1,9 | gs - a 102,0 | gs' - ds'' 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' 403,9 | +17,6 | 21,19 | gs' | 414,84 |
| a | 898,0 | -2,0 | 0 | a - b 102,0 | a' - e'' 698,0 | -3,9 | 2,98 | a' - cs'' 396,1 | +9,8 | 12,46 | a' | 440,00 |
| b | 1000,0 | +0,0 | +2,0 | b - h 94,1 | b' - f'' 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' 396,1 | +9,8 | 13,21 | b' | 466,69 |
| h | 1094,1 | -5,9 | -3,9 | h - c 105,9 | h' - fs'' 702,0 | 0 | 0 | h' - ds' 403,9 | +17,6 | 25,17 | h' | 492,77 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Vallotti modifiziert | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | |

Stimmung Werckmeister 1691

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

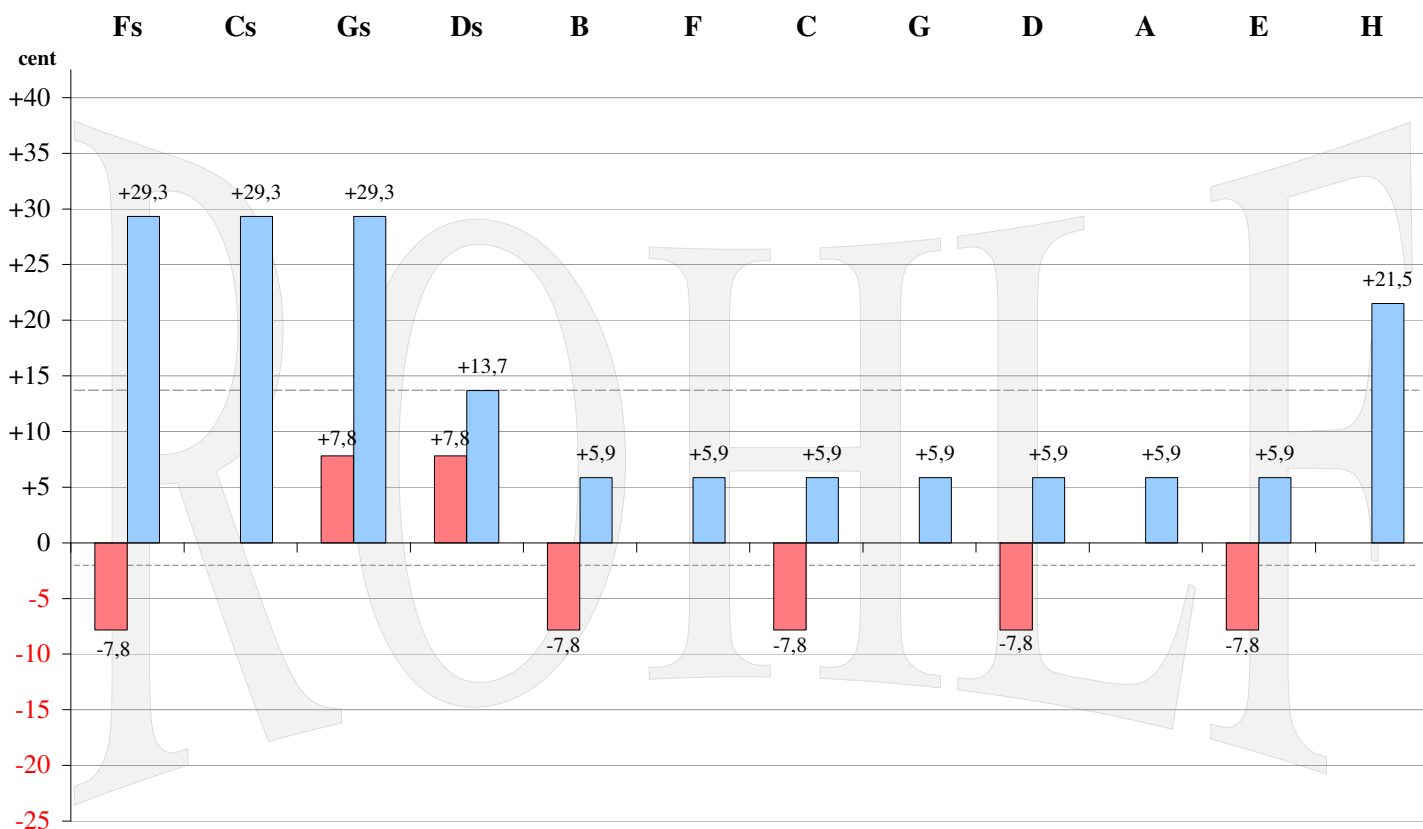
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | | | | |
|-----------------------|----------------|--|-------|-----------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|---------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halbtöne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +11,7 | c - cs | 90,2 | c' - g' | 696,1 | -5,9 | 2,67 | c' - e' | 390,2 | +3,9 | 2,98 | c' | 263,40 |
| cs | 90,2 | -9,8 | +1,9 | cs - d | 102,0 | cs' - gs' | 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' | 407,8 | +21,5 | 17,34 | cs' | 277,50 |
| d | 192,2 | -7,8 | +3,9 | d - ds | 102,0 | d' - a' | 696,1 | -5,9 | 2,99 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,33 | d' | 294,33 |
| ds | 294,1 | -5,9 | +5,8 | ds - e | 96,1 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 402,0 | +15,6 | 14,17 | ds' | 312,18 |
| e | 390,2 | -9,8 | +1,9 | e - f | 107,8 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 402,0 | +15,6 | 14,97 | e' | 330,00 |
| f | 498,0 | -2,0 | +9,7 | f - fs | 90,2 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 390,2 | +3,9 | 3,97 | f' | 351,21 |
| fs | 588,3 | -11,7 | 0 | fs - g | 107,8 | fs' - cs'' | 702,0 | 0 | 0 | fs' - b' | 407,8 | +21,5 | 23,12 | fs' | 369,99 |
| g | 696,1 | -3,9 | +7,8 | g - gs | 96,1 | g' - d'' | 696,1 | -5,9 | 4,00 | g' - h' | 396,1 | +9,8 | 11,15 | g' | 393,77 |
| gs | 792,2 | -7,8 | +3,9 | gs - a | 96,1 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 26,02 | gs' | 416,24 |
| a | 888,3 | -11,7 | 0 | a - b | 107,8 | a' - e'' | 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' | 402,0 | +15,6 | 19,97 | a' | 440,00 |
| b | 996,1 | -3,9 | +7,8 | b - h | 96,1 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 396,1 | +9,8 | 13,26 | b' | 468,27 |
| h | 1092,2 | -7,8 | +3,9 | h - c | 107,8 | h' - fs'' | 696,1 | -5,9 | 5,02 | h' - ds' | 402,0 | +15,6 | 22,46 | h' | 495,00 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Werckmeister 1691 | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | | | |

Stimmung Werckmeister III

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

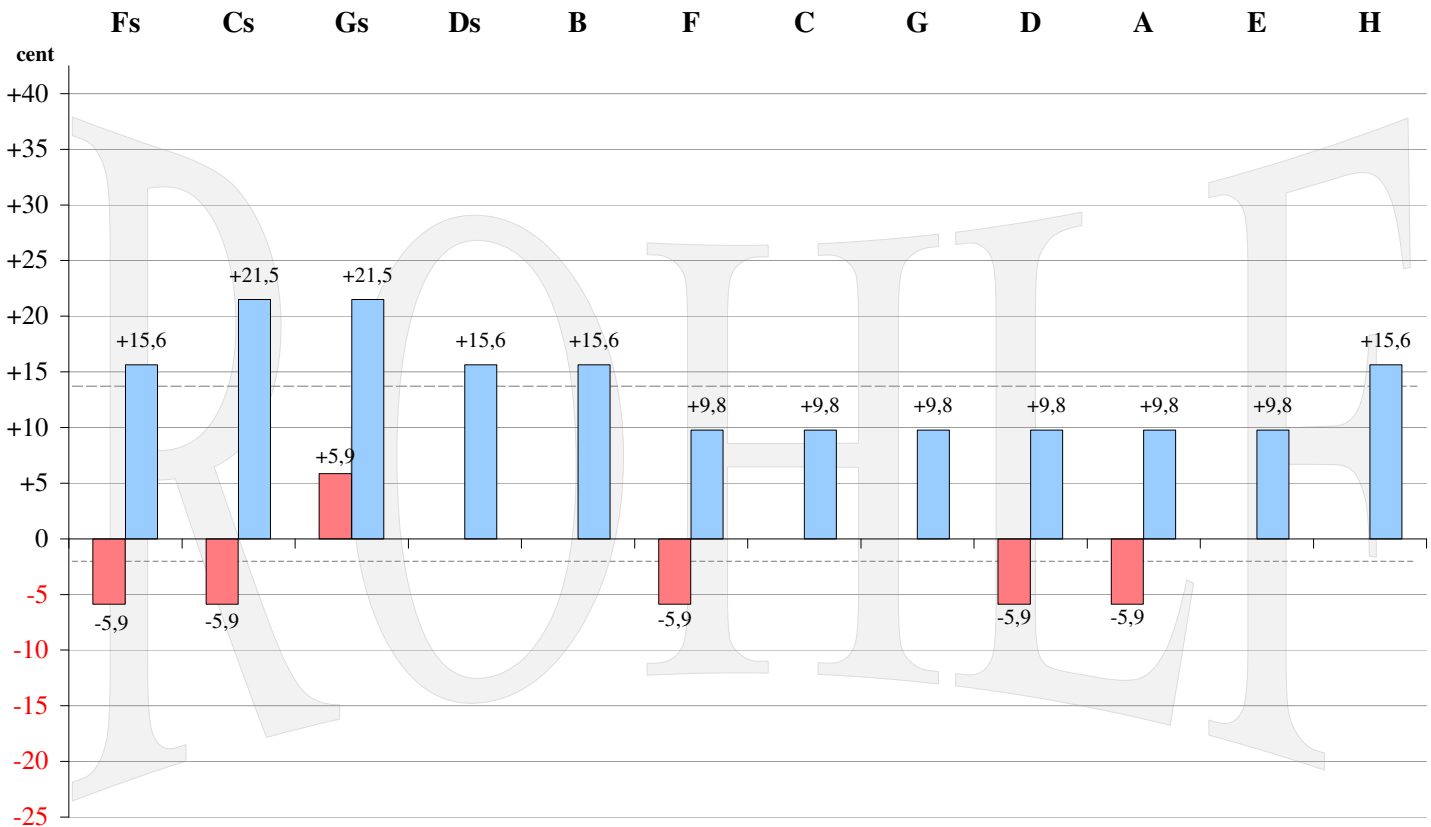
gleichschwebende

| | |
|------------|-----------|
| Terz | Quinte |
| +13,7 cent | -2,0 cent |

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | |
|-----------------------|----------------|--|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------|-------------|------------------------|----------------------|--------------|-----|--------------------|--|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | |
| c | 0,0 | 0 | +9,8 | c - cs 82,4 | c' - g' 694,1 | -7,8 | 3,56 | c' - e' 392,2 | +5,9 | 4,47 | c' | 263,11 | |
| cs | 82,4 | -17,6 | -7,8 | cs - d 113,7 | cs' - gs' 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' 415,6 | +29,3 | 23,57 | cs' | 275,93 | |
| d | 196,1 | -3,9 | +5,9 | d - ds 98,0 | d' - a' 694,1 | -7,8 | 3,98 | d' - fs' 392,2 | +5,9 | 5,00 | d' | 294,66 | |
| ds | 294,1 | -5,9 | +3,9 | ds - e 98,0 | ds' - b' 709,8 | +7,8 | 4,24 | ds' - g' 400,0 | +13,7 | 12,37 | ds' | 311,83 | |
| e | 392,2 | -7,8 | +2,0 | e - f 105,9 | e' - h' 694,1 | -7,8 | 4,46 | e' - gs' 392,2 | +5,9 | 5,60 | e' | 330,00 | |
| f | 498,0 | -2,0 | +7,8 | f - fs 90,2 | f' - c'' 702,0 | 0 | 0 | f' - a' 392,2 | +5,9 | 5,95 | f' | 350,81 | |
| fs | 588,3 | -11,7 | -1,9 | fs - g 105,9 | fs' - cs'' 694,1 | -7,8 | 5,00 | fs' - b' 415,6 | +29,3 | 31,57 | fs' | 369,58 | |
| g | 694,1 | -5,9 | +3,9 | g - gs 90,2 | g' - d'' 702,0 | 0 | 0 | g' - h' 392,2 | +5,9 | 6,67 | g' | 392,88 | |
| gs | 784,4 | -15,6 | -5,8 | gs - a 105,9 | gs' - ds'' 709,8 | +7,8 | 5,62 | gs' - c' 415,6 | +29,3 | 35,35 | gs' | 413,90 | |
| a | 890,2 | -9,8 | 0 | a - b 113,7 | a' - e'' 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' 392,2 | +5,9 | 7,47 | a' | 440,00 | |
| b | 1003,9 | +3,9 | +13,7 | b - h 82,4 | b' - f'' 694,1 | -7,8 | 6,35 | b' - d'' 392,2 | +5,9 | 7,97 | b' | 469,86 | |
| h | 1086,3 | -13,7 | -3,9 | h - c 113,7 | h' - fs'' 702,0 | 0 | 0 | h' - ds' 407,8 | +21,5 | 30,80 | h' | 492,77 | |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Werckmeister III | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | |

Stimmung Werckmeister IV

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

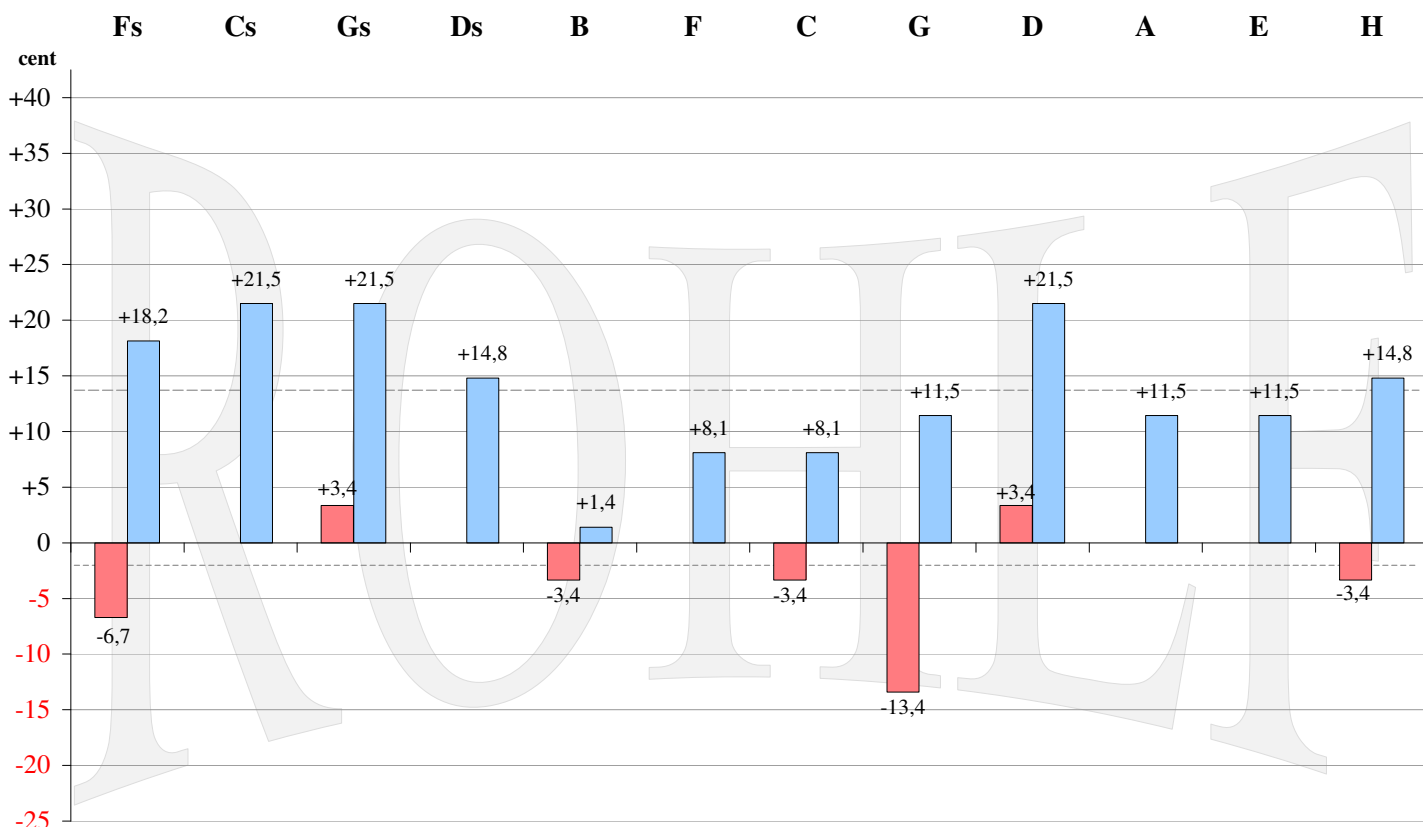
| Centwerte chromatisch | | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | |
|-----------------------|----------------|--|------|-----------------|-----------|------------|----------------------|---------|--------------|-----------|----------------------|---------|--------------------|---------|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halbtöne [cent] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall | [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | |
| c | 0,0 | 0 | 0 | c - cs | 96,1 | c' - g' | 702,0 | 0 | 0 | c' - e' | 396,1 | +9,8 | 7,41 | c' | 261,63 |
| cs | 96,1 | -3,9 | -3,9 | cs - d | 107,8 | cs' - gs' | 696,1 | -5,9 | 2,81 | cs' - f' | 407,8 | +21,5 | 17,28 | cs' | 276,56 |
| d | 203,9 | +3,9 | +3,9 | d - ds | 96,1 | d' - a' | 696,1 | -5,9 | 2,99 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,33 | d' | 294,33 |
| ds | 300,0 | 0 | 0 | ds - e | 96,1 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 402,0 | +15,6 | 14,12 | ds' | 311,13 |
| e | 396,1 | -3,9 | -3,9 | e - f | 107,8 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 396,1 | +9,8 | 9,31 | e' | 328,88 |
| f | 503,9 | +3,9 | +3,9 | f - fs | 96,1 | f' - c'' | 696,1 | -5,9 | 3,55 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 600,0 | 0 | 0 | fs - g | 102,0 | fs' - cs'' | 696,1 | -5,9 | 3,75 | fs' - b' | 402,0 | +15,6 | 16,79 | fs' | 369,99 |
| g | 702,0 | +2,0 | +2,0 | g - gs | 90,2 | g' - d'' | 702,0 | 0 | 0 | g' - h' | 396,1 | +9,8 | 11,11 | g' | 392,44 |
| gs | 792,2 | -7,8 | -7,8 | gs - a | 107,8 | gs' - ds'' | 707,8 | +5,9 | 4,21 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 25,84 | gs' | 413,43 |
| a | 900,0 | 0 | 0 | a - b | 102,0 | a' - e'' | 696,1 | -5,9 | 4,46 | a' - cs'' | 396,1 | +9,8 | 12,46 | a' | 440,00 |
| b | 1002,0 | +2,0 | +2,0 | b - h | 96,1 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 402,0 | +15,6 | 21,18 | b' | 466,69 |
| h | 1098,0 | -2,0 | -2,0 | h - c | 102,0 | h' - fs'' | 702,0 | 0 | 0 | h' - ds' | 402,0 | +15,6 | 22,39 | h' | 493,33 |
| c | 1200,0 | | | | | | | | | | | | | | |

Tabelle zur Stimmung Werckmeister IV

ORGELBAU ROHLF

Stimmung Werckmeister V

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

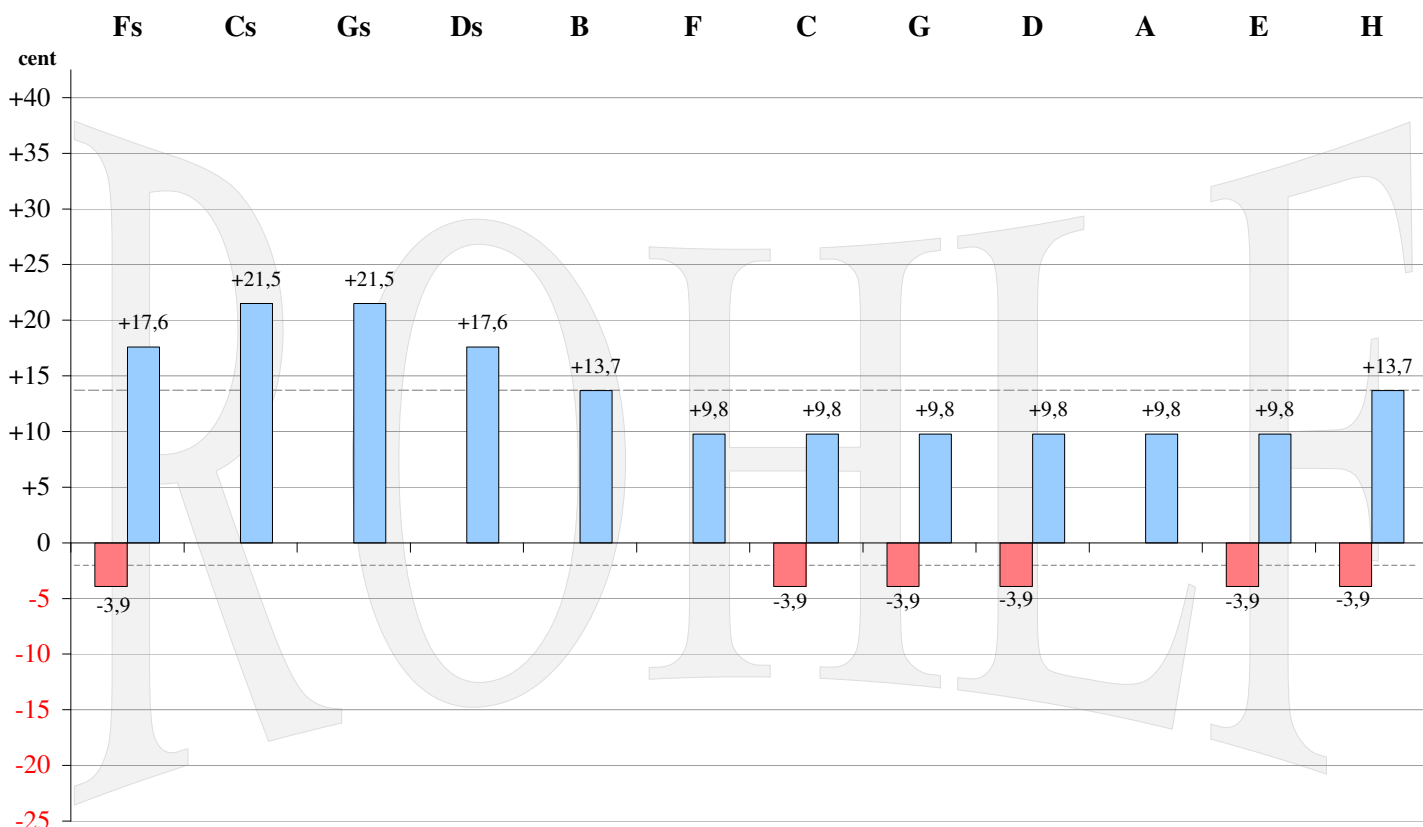
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|-----------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|---------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halbtöne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +7,5 | c - cs | 90,2 | c' - g' | 698,6 | -3,4 | 1,52 | c' - e' | 394,4 | +8,1 | 6,16 | c' | 262,77 |
| cs | 90,2 | -9,8 | -2,3 | cs - d | 96,9 | cs' - gs' | 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' | 407,8 | +21,5 | 17,30 | cs' | 276,83 |
| d | 187,2 | -12,8 | -5,3 | d - ds | 110,3 | d' - a' | 705,3 | +3,4 | 1,70 | d' - fs' | 407,8 | +21,5 | 18,30 | d' | 292,77 |
| ds | 297,5 | -2,5 | +5,0 | ds - e | 96,9 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 401,1 | +14,8 | 13,40 | ds' | 312,03 |
| e | 394,4 | -5,6 | +1,9 | e - f | 103,6 | e' - h' | 702,0 | 0 | 0 | e' - gs' | 397,8 | +11,5 | 10,95 | e' | 330,00 |
| f | 498,0 | -2,0 | +5,5 | f - fs | 96,9 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 394,4 | +8,1 | 8,22 | f' | 350,36 |
| fs | 595,0 | -5,0 | +2,5 | fs - g | 103,6 | fs' - cs'' | 695,3 | -6,7 | 4,30 | fs' - b' | 404,5 | +18,2 | 19,53 | fs' | 370,53 |
| g | 698,6 | -1,4 | +6,1 | g - gs | 93,6 | g' - d'' | 688,5 | -13,4 | 9,10 | g' - h' | 397,8 | +11,5 | 13,05 | g' | 393,39 |
| gs | 792,2 | -7,8 | -0,3 | gs - a | 100,3 | gs' - ds'' | 705,3 | +3,4 | 2,41 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 25,95 | gs' | 415,24 |
| a | 892,5 | -7,5 | 0 | a - b | 107,0 | a' - e'' | 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' | 397,8 | +11,5 | 14,60 | a' | 440,00 |
| b | 999,4 | -0,6 | +6,9 | b - h | 96,9 | b' - f'' | 698,6 | -3,4 | 2,72 | b' - d'' | 387,7 | +1,4 | 1,89 | b' | 468,05 |
| h | 1096,4 | -3,6 | +3,9 | h - c | 103,6 | h' - fs'' | 698,6 | -3,4 | 2,87 | h' - ds' | 401,1 | +14,8 | 21,25 | h' | 495,00 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Werckmeister V | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | | | | |

Stimmung Young-Sorge

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

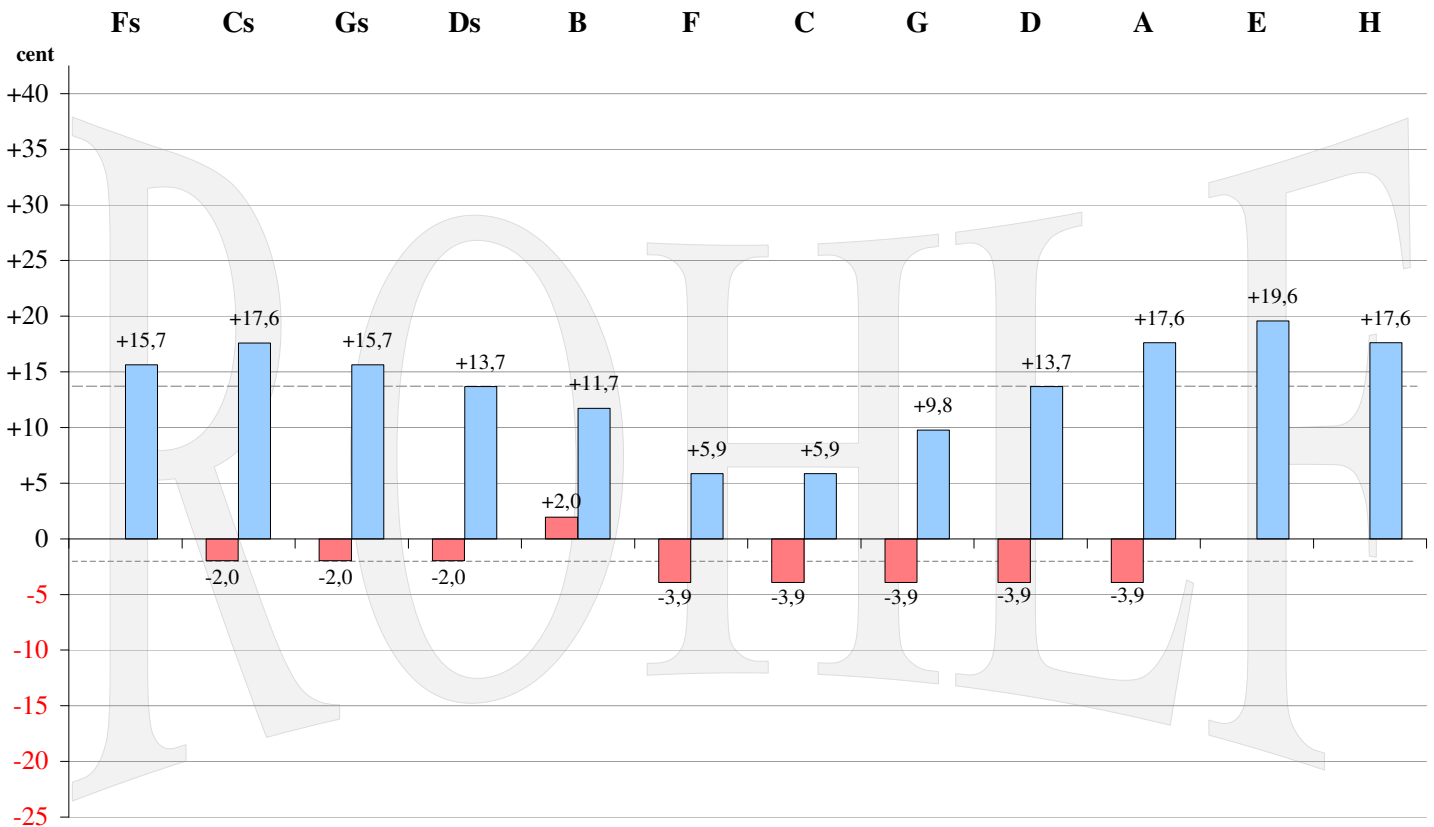
kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | ~ | Frequenzen absolut | | | |
|-----------------------|----------------|--|------|-----------------|------------------|----------------------|---------|------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------|-------|-----|--------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halbtöne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] | | | |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs | 90,2 | c' - g' | 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' | 396,1 | +9,8 | 7,43 | c' | 262,51 |
| cs | 90,2 | -9,8 | -3,9 | cs - d | 105,9 | cs' - gs' | 702,0 | 0 | 0 | cs' - f' | 407,8 | +21,5 | 17,28 | cs' | 276,56 |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds | 98,0 | d' - a' | 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' | 396,1 | +9,8 | 8,32 | d' | 294,00 |
| ds | 294,1 | -5,9 | 0 | ds - e | 102,0 | ds' - b' | 702,0 | 0 | 0 | ds' - g' | 403,9 | +17,6 | 15,89 | ds' | 311,13 |
| e | 396,1 | -3,9 | +2,0 | e - f | 102,0 | e' - h' | 698,0 | -3,9 | 2,23 | e' - gs' | 396,1 | +9,8 | 9,34 | e' | 330,00 |
| f | 498,0 | -2,0 | +3,9 | f - fs | 94,1 | f' - c'' | 702,0 | 0 | 0 | f' - a' | 396,1 | +9,8 | 9,91 | f' | 350,02 |
| fs | 592,2 | -7,8 | -1,9 | fs - g | 105,9 | fs' - cs'' | 698,0 | -3,9 | 2,50 | fs' - b' | 403,9 | +17,6 | 18,88 | fs' | 369,58 |
| g | 698,0 | -2,0 | +3,9 | g - gs | 94,1 | g' - d'' | 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' | 396,1 | +9,8 | 11,12 | g' | 392,88 |
| gs | 792,2 | -7,8 | -1,9 | gs - a | 102,0 | gs' - ds'' | 702,0 | 0 | 0 | gs' - c' | 407,8 | +21,5 | 25,93 | gs' | 414,84 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b | 102,0 | a' - e'' | 702,0 | 0 | 0 | a' - cs'' | 396,1 | +9,8 | 12,46 | a' | 440,00 |
| b | 996,1 | -3,9 | +2,0 | b - h | 98,0 | b' - f'' | 702,0 | 0 | 0 | b' - d'' | 400,0 | +13,7 | 18,52 | b' | 466,69 |
| h | 1094,1 | -5,9 | 0 | h - c | 105,9 | h' - fs'' | 698,0 | -3,9 | 3,34 | h' - ds' | 400,0 | +13,7 | 19,60 | h' | 493,88 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Young-Sorge | | | | | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | |

Stimmung Bach 1722 / Bradley Lehman

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen
 kurzer Balken = kleine Schwebung
 Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
— Terz — Quinte
 +13,7 cent -2,0 cent

| Centwerte chromatisch | | | | Quinten | | | ~ | große Terzen | | | Frequenzen absolut | |
|-----------------------|----------------|--|----------|---------------------|-------------------------|----------------------|---------|------------------------|----------------------|---------|--------------------|---------------|
| Ton | absolut [cent] | cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0 | | Halb-töne [cent] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Intervall [cent] | Abw. von Rein [cent] | [Hertz] | Ton | [Hertz] |
| c | 0,0 | 0 | +5,9 | c - cs 98,0 | c' - g' 698,0 | -3,9 | 1,78 | c' - e' 392,2 | +5,9 | 4,44 | c' | 262,52 |
| cs | 98,0 | -2,0 | +3,9 | cs - d 98,0 | cs' - gs' 700,0 | -2,0 | 0,94 | cs' - f' 403,9 | +17,6 | 14,19 | cs' | 277,81 |
| d | 196,1 | -3,9 | +2,0 | d - ds 102,0 | d' - a' 698,0 | -3,9 | 1,99 | d' - fs' 400,0 | +13,7 | 11,67 | d' | 294,00 |
| ds | 298,0 | -2,0 | +3,9 | ds - e 94,1 | ds' - b' 700,0 | -2,0 | 1,06 | ds' - g' 400,0 | +13,7 | 12,37 | ds' | 311,83 |
| e | 392,2 | -7,8 | -1,9 | e - f 109,8 | e' - h' 702,0 | 0 | 0,00 | e' - gs' 405,9 | +19,6 | 18,71 | e' | 329,25 |
| f | 502,0 | +1,9 | +7,8 | f - fs 94,1 | f' - c'' 698,1 | -3,9 | 2,37 | f' - a' 392,2 | +5,9 | 5,94 | f' | 350,81 |
| fs | 596,1 | -3,9 | +2,0 | fs - g 102,0 | fs' - cs'' 702,0 | 0 | 0,00 | fs' - b' 402,0 | +15,7 | 16,81 | fs' | 370,41 |
| g | 698,0 | -2,0 | +3,9 | g - gs 100,0 | g' - d'' 698,0 | -3,9 | 2,66 | g' - h' 396,1 | +9,8 | 11,11 | g' | 392,88 |
| gs | 798,0 | -2,0 | +3,9 | gs - a 96,1 | gs' - ds'' 700,0 | -2,0 | 1,41 | gs' - c' 402,0 | +15,7 | 18,89 | gs' | 416,25 |
| a | 894,1 | -5,9 | 0 | a - b 103,9 | a' - e'' 698,0 | -3,9 | 2,98 | a' - cs'' 403,9 | +17,6 | 22,49 | a' | 440,00 |
| b | 998,0 | -2,0 | +3,9 | b - h 96,1 | b' - f'' 703,9 | +2,0 | 1,58 | b' - d'' 398,0 | +11,7 | 15,88 | b' | 467,22 |
| h | 1094,1 | -5,9 | 0 | h - c 105,9 | h' - fs'' 702,0 | 0 | 0,00 | h' - ds' 403,9 | +17,6 | 25,24 | h' | 493,88 |
| c | 1200,0 | Tabelle zur Stimmung Bach 1722 / Bradley Lehman | | | | | | ORGELBAU ROHLF | | | | |