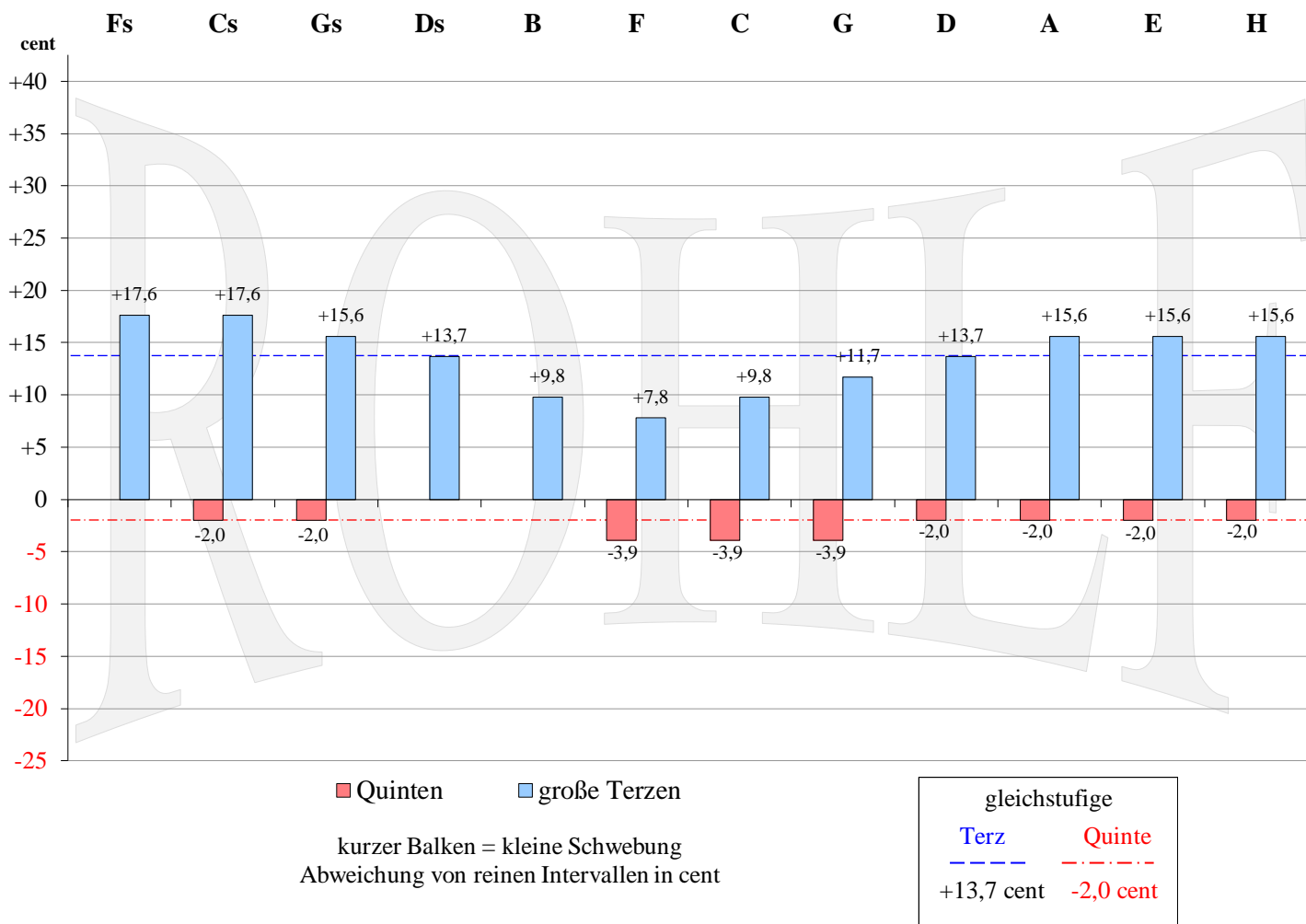


Stimmung Neidhardt modifiziert

Grundton im Quintenzirkel



Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~	große Terzen			~	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]	
C	0,0	0	+3,9	c cs 98,0	c' g' 698,0	-3,9	1,77	c' e' 396,1	+9,8	7,42	c'	262,22	
Cs	98,0	-2,0	+1,9	cs d 98,0	cs' gs' 700,0	-2,0	0,94	cs' f' 403,9	+17,6	14,17	cs'	277,50	
D	196,1	-3,9	0	d ds 102,0	d' a' 700,0	-2,0	0,99	d' fs' 400,0	+13,7	11,65	d'	293,66	
Ds	298,0	-2,0	+1,9	ds e 98,0	ds' b' 702,0	0	0	ds' g' 400,0	+13,7	12,36	ds'	311,48	
E	396,1	-3,9	0	e f 105,9	e' h' 700,0	-2,0	1,12	e' gs' 402,0	+15,6	14,96	e'	329,63	
F	502,0	+2,0	+5,9	f fs 94,1	f' c'' 698,0	-3,9	2,37	f' a' 394,1	+7,8	7,93	f'	350,41	
Fs	596,1	-3,9	0	fs g 102,0	fs' cs'' 702,0	0	0	fs' b' 403,9	+17,6	18,90	fs'	369,99	
G	698,0	-2,0	+1,9	g gs 100,0	g' d'' 698,0	-3,9	2,66	g' h' 398,0	+11,7	13,34	g'	392,44	
Gs	798,0	-2,0	+1,9	gs a 98,0	gs' ds'' 700,0	-2,0	1,41	gs' c'' 402,0	+15,6	18,87	gs'	415,77	
A	896,1	-3,9	0	a b 103,9	a' e'' 700,0	-2,0	1,49	a' cs'' 402,0	+15,6	19,97	a'	440,00	
B	1000,0	+0,0	+3,9	b h 96,1	b' f'' 702,0	0	0	b' d'' 396,1	+9,8	13,23	b'	467,22	
H	1096,1	-3,9	0	h c° 103,9	h' fs'' 700,0	-2,0	1,67	h' ds'' 402,0	+15,6	22,41	h'	493,88	
c	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Neidhardt modifiziert

ORGELBAU ROHLF