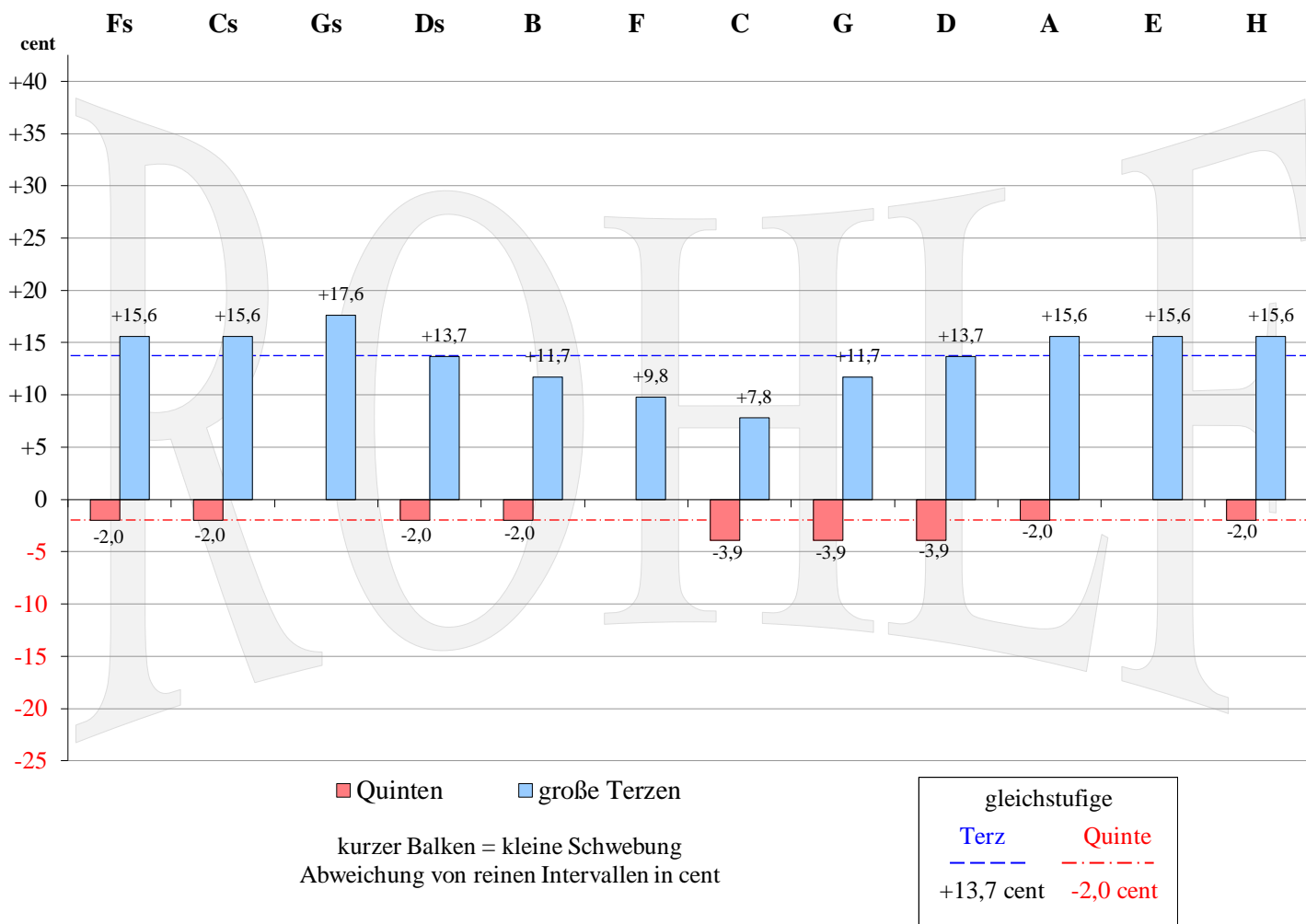


# Stimmung Neidhardt - Große Stadt 1724

Grundton im Quintenzirkel



Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			~ [Hertz]	große Terzen			~ [Hertz]	Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0 bei A=0	Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]		Abw. von Rein [cent]	Ton	[Hertz]			
<b>C</b>	0,0	<b>0</b>	+5,9	<b>c' g'</b>	698,0	-3,9	1,78	<b>c' e'</b>	394,1	+7,8	5,94	c'	262,51
<b>Cs</b>	96,1	-3,9	+2,0	<b>cs' ds'</b>	700,0	-2,0	0,94	<b>cs' f'</b>	402,0	+15,6	12,59	cs'	277,50
<b>D</b>	196,1	-3,9	+2,0	<b>d' ds'</b>	698,0	-3,9	1,99	<b>d' fs'</b>	400,0	+13,7	11,67	d'	294,00
<b>Ds</b>	298,0	-2,0	+3,9	<b>ds' e'</b>	700,0	-2,0	1,06	<b>ds' g'</b>	400,0	+13,7	12,37	ds'	311,83
<b>E</b>	394,1	-5,9	0	<b>e' f'</b>	702,0	0	0	<b>e' gs'</b>	402,0	+15,6	14,96	e'	329,63
<b>F</b>	498,0	-2,0	+3,9	<b>f' fs'</b>	702,0	0	0	<b>f' a'</b>	396,1	+9,8	9,91	f'	350,02
<b>Fs</b>	596,1	-3,9	+2,0	<b>fs' gs''</b>	700,0	-2,0	1,25	<b>fs' b'</b>	402,0	+15,6	16,81	fs'	370,41
<b>G</b>	698,0	-2,0	+3,9	<b>g' ds''</b>	698,0	-3,9	2,66	<b>g' h'</b>	398,0	+11,7	13,36	g'	392,88
<b>Gs</b>	796,1	-3,9	+2,0	<b>gs' a'</b>	702,0	0	0	<b>gs' c''</b>	403,9	+17,6	21,24	gs'	415,77
<b>A</b>	894,1	-5,9	<b>0</b>	<b>a' e''</b>	700,0	-2,0	1,49	<b>a' cs''</b>	402,0	+15,6	19,97	a'	<b>440,00</b>
<b>B</b>	998,0	-2,0	+3,9	<b>b' f''</b>	700,0	-2,0	1,58	<b>b' d''</b>	398,0	+11,7	15,88	b'	467,22
<b>H</b>	1096,1	-3,9	+2,0	<b>h' fs''</b>	700,0	-2,0	1,67	<b>h' ds''</b>	402,0	+15,6	22,44	h'	494,44
<b>c</b>	1200,0												

Tabelle zur Stimmung Neidhardt - Große Stadt 1724

ORGELBAU ROHLF