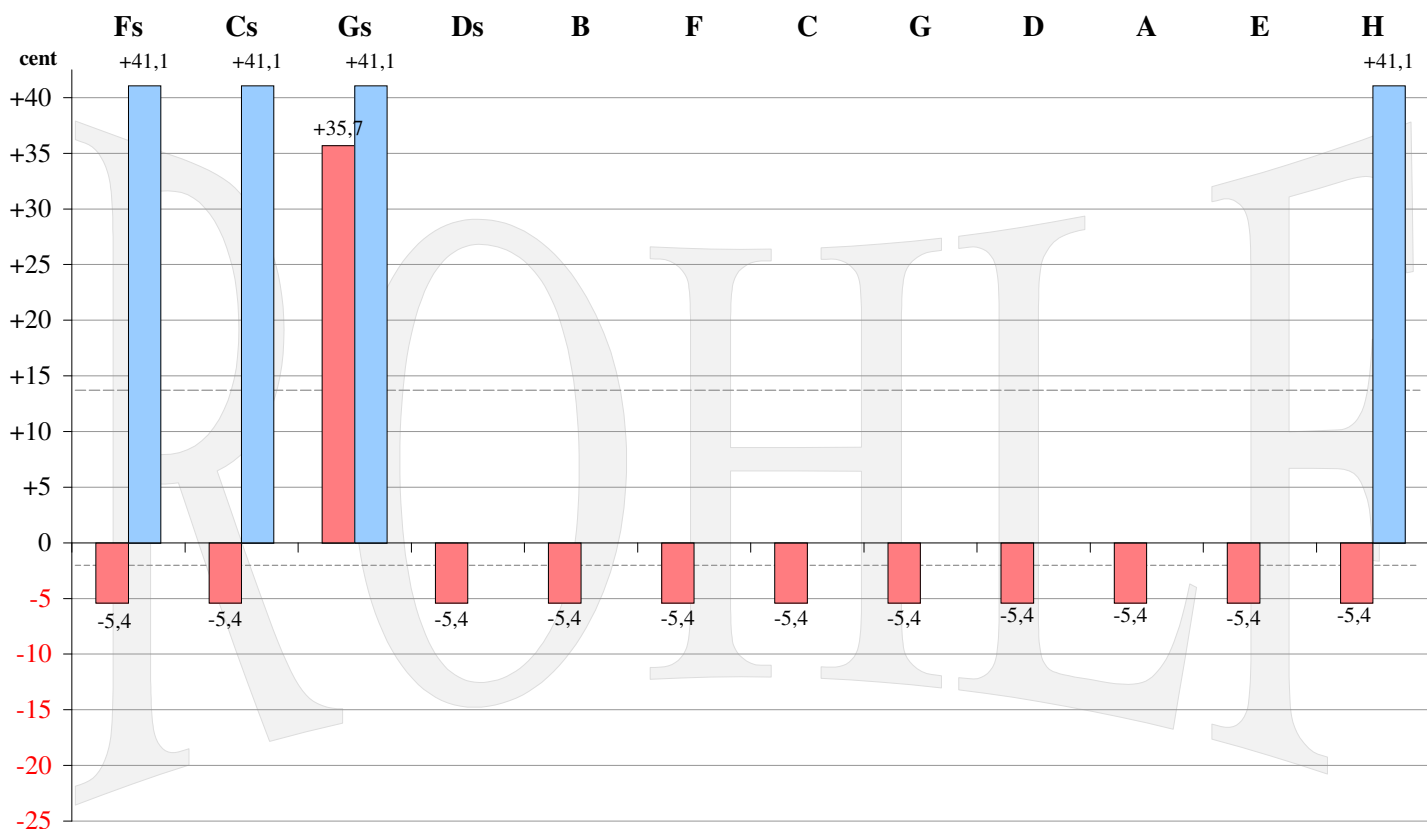


Stimmung Mitteltönig

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte

+13,7 cent -2,0 cent

Centwerte chromatisch				Quinten			~	große Terzen			~	Frequenzen absolut			
Ton	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0		Halb-töne [cent]	Intervall [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Intervall [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]			
c	0,0	0	+10,3	c - cs	76,0	c' - g'	696,6	-5,4	2,45	c' - e'	386,3	0	0	c'	263,18
cs	76,0	-24,0	-13,7	cs - d	117,1	cs' - gs'	696,6	-5,4	2,56	cs' - f'	427,4	+41,1	33,00	cs'	275,00
d	193,2	-6,8	+3,5	d - ds	117,1	d' - a'	696,6	-5,4	2,74	d' - fs'	386,3	0	0	d'	294,25
ds	310,3	+10,3	+20,6	ds - e	76,0	ds' - b'	696,6	-5,4	2,93	ds' - g'	386,3	0	0	ds'	314,84
e	386,3	-13,7	-3,4	e - f	117,1	e' - h'	696,6	-5,4	3,06	e' - gs'	386,3	0	0	e'	328,98
f	503,4	+3,4	+13,7	f - fs	76,0	f' - c''	696,6	-5,4	3,27	f' - a'	386,3	0	0	f'	352,00
fs	579,5	-20,5	-10,2	fs - g	117,1	fs' - cs''	696,6	-5,4	3,42	fs' - b'	427,4	+41,1	44,14	fs'	367,81
g	696,6	-3,4	+6,9	g - gs	76,0	g' - d''	696,6	-5,4	3,66	g' - h'	386,3	0	0	g'	393,55
gs	772,6	-27,4	-17,1	gs - a	117,1	gs' - ds''	737,6	+35,7	25,69	gs' - c'	427,4	+41,1	49,35	gs'	411,22
a	889,7	-10,3	0	a - b	117,1	a' - e''	696,6	-5,4	4,09	a' - cs''	386,3	0	0	a'	440,00
b	1006,8	+6,8	+17,1	b - h	76,0	b' - f''	696,6	-5,4	4,38	b' - d''	386,3	0	0	b'	470,79
h	1082,9	-17,1	-6,8	h - c	117,1	h' - fs''	696,6	-5,4	4,58	h' - ds'	427,4	+41,1	59,03	h'	491,93
c	1200,0	Tabelle zur Stimmung Mitteltönig										ORGELBAU ROHLF			