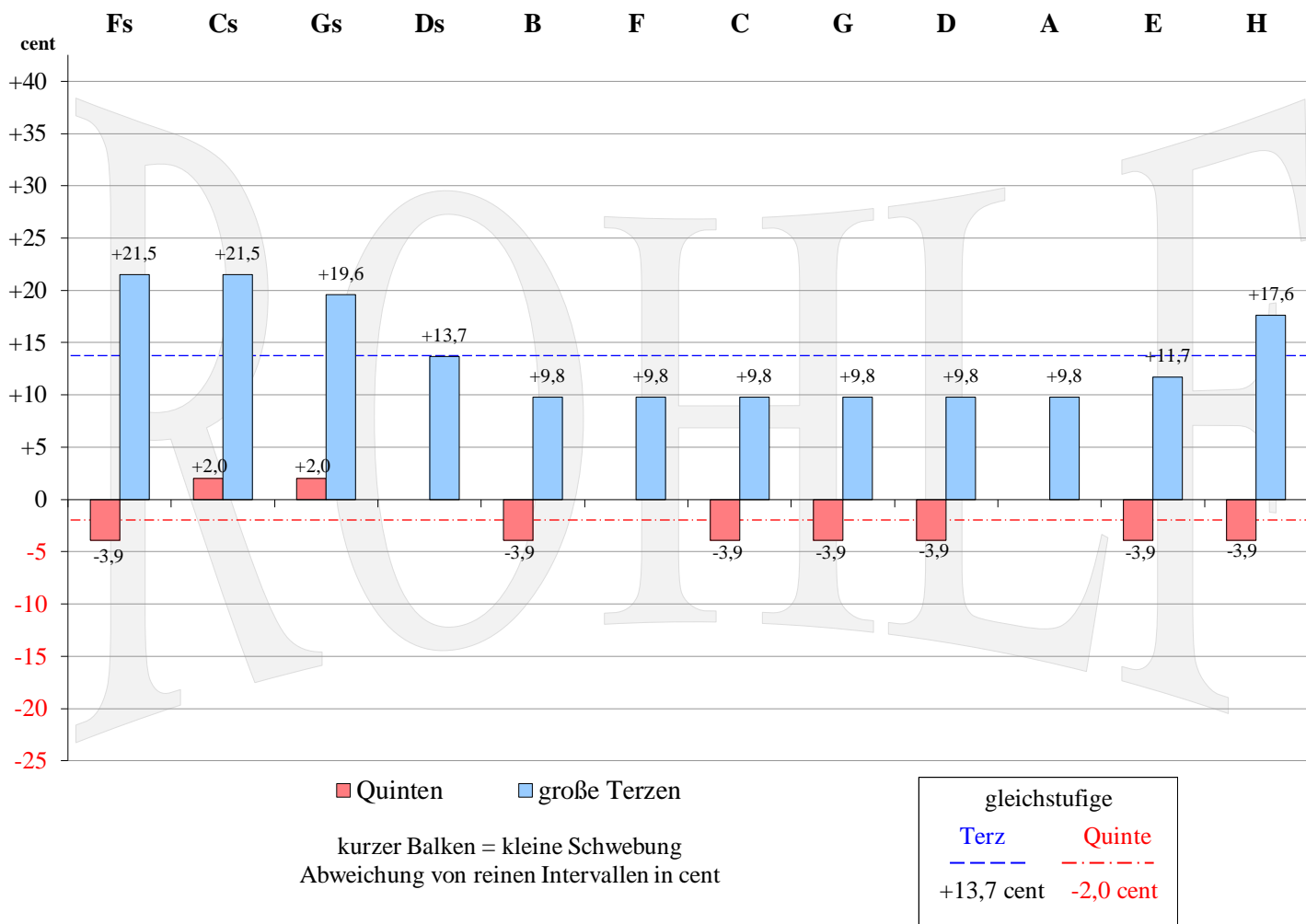


# Stimmung Johannes Lang, Freiburg

Grundton im Quintenzirkel



Grundton	Centwerte chromatisch			Quinten			große Terzen			Frequenzen absolut	
	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig für Stimmgerät bei C=0    bei A=0		Halbtöne [cent]	Quinten [cent]	Abw. von Rein [cent]	Terzen [cent]	Abw. von Rein [cent]	Ton	[Hertz]	
<b>C</b>	0,0	<b>0</b>	+5,9	<b>c cs</b> 90,2	<b>c' g'</b> 698,0	-3,9	<b>c' e'</b> 396,1	+9,8	<b>c'</b>	262,51	
<b>Cs</b>	90,2	-9,8	-3,9	<b>cs d</b> 105,9	<b>cs' gs'</b> 703,9	+2,0	<b>cs' f'</b> 407,8	+21,5	<b>cs'</b>	276,56	
<b>D</b>	196,1	-3,9	+2,0	<b>d ds</b> 102,0	<b>d' a'</b> 698,0	-3,9	<b>d' fs'</b> 396,1	+9,8	<b>d'</b>	294,00	
<b>Ds</b>	298,0	-2,0	+3,9	<b>ds e</b> 98,0	<b>ds' b'</b> 702,0	0	<b>ds' g'</b> 400,0	+13,7	<b>ds'</b>	311,83	
<b>E</b>	396,1	-3,9	+2,0	<b>e f</b> 102,0	<b>e' h'</b> 698,0	-3,9	<b>e' gs'</b> 398,0	+11,7	<b>e'</b>	330,00	
<b>F</b>	498,0	-2,0	+3,9	<b>f fs</b> 94,1	<b>f' c''</b> 702,0	0	<b>f' a'</b> 396,1	+9,8	<b>f'</b>	350,02	
<b>Fs</b>	592,2	-7,8	-1,9	<b>fs g</b> 105,9	<b>fs' cs''</b> 698,0	-3,9	<b>fs' b'</b> 407,8	+21,5	<b>fs'</b>	369,58	
<b>G</b>	698,0	-2,0	+3,9	<b>g gs</b> 96,1	<b>g' d''</b> 698,0	-3,9	<b>g' h'</b> 396,1	+9,8	<b>g'</b>	392,88	
<b>Gs</b>	794,1	-5,9	0	<b>gs a</b> 100,0	<b>gs' ds''</b> 703,9	+2,0	<b>gs' c''</b> 405,9	+19,6	<b>gs'</b>	415,30	
<b>A</b>	894,1	-5,9	<b>0</b>	<b>a b</b> 105,9	<b>a' e''</b> 702,0	0	<b>a' cs''</b> 396,1	+9,8	<b>a'</b>	<b>440,00</b>	
<b>B</b>	1000,0	-0,0	+5,9	<b>b h</b> 94,1	<b>b' f''</b> 698,0	-3,9	<b>b' d''</b> 396,1	+9,8	<b>b'</b>	467,75	
<b>H</b>	1094,1	-5,9	0	<b>h c°</b> 105,9	<b>h' fs''</b> 698,0	-3,9	<b>h' ds''</b> 403,9	+17,6	<b>h'</b>	493,88	
<b>c</b>	1200,0										

Tabelle zur Stimmung Johannes Lang, Freiburg

ORGELBAU ROHLF