



Disposition der Holzhey-Hauptorgel im Münster Obermarchtal, opus 185 / 2012

Die Reihenfolge der Register entspricht jeweils der Aufstellung auf den Windladen

Manual I. Hauptwerk C-f'''		Manual II. Positiv C-f'''	
1 Praestant	16'	16 Principal	8'
2 Principal	8'	17 Cimbäl 5f.	2'
3 Mixtur 6f.	2'	18 Hörnle 2f.	2' + 1 3/5'
4 Sexquialter 3f.	3'	19 Quint	3'
5 Superoctav	2'	20 Octav	4'
6 Nazard	3'	21 Holflöten	4'
7 Octav	4'	22 Siflöt	2'
8 Flöten	4'	23 Salicional	8'
9 Gamba	8'	24 Rohrflöten	8'
10 Quintaden	8'	25 Unda maris	8'
11 Viola	8'	26 Flautravers	8'
12 Copel	8'	27 Fagott Baß	8'
13 Cornet 3f.	3'	28 Hautbois Diskant	8'
14 Trompet	8'		
15 Claron	4'	Kronwerk stumm	2'
Manual III. Echo C-f'''		Pedal C-d'	
29 Vox humana	8'	37 Violonbaß	8'
30 Cromorne Baß	8'	38 Cornetbaß 5f.	4'
31 Schalmey Diskant	8'	39 Octavbaß	8'
32 Cornet Resit 4f.	4'	40 Subbaß	16'
33 Flageolet	2'	41 Bompard	16'
34 Spizflöten	4'	42 Trompet	8'
35 Dulciana	8'	43 Claron	4'
36 Nachthorn	8'		

48 Züge links und rechts der Klaviaturen, davon 4 Koppelzüge:

Tuttibaß (I/P), Positiv-Cupl (II/I) Schiebekoppel als Doppelzug, Echo-Cupl (III/I)

1 Nebenzug für Tremulant im Echo Diskant

Stimmtonhöhe a' = 425 Hz bei 18° C

Winddruck 62 mmWS

Temperatur	Centwerte	C	0	Cs	98,5	D	197,5	Ds	302,5	E	397,5	F	499,5
Neidhardt modifiziert		Fs	599	G	699,5	Gs	800,5	A	897	B	1001,5	H	1097

Einweihung am 7. Oktober 2012

Im Festgottesdienst an der Orgel: Johannes Mayr, Stuttgart

Das Einweihungskonzert spielte Prof. Ludger Lohmann, Stuttgart