



**Disposition der Mathias-Martin-Orgel in March-Neuershausen,
Kath. Kirche St. Vincentius, Restaurierung op. 173 / 2008**

Manual, C - f³ alle Manualregister stammen weitgehend aus dem originalen Bestand von Martin

1 Bourdon 8'	C-h° Holzgedackt, ab c' 27% Zinn		
2 Floettravers 8'	Holz offen, ab ds°		
3 Principal 4'	67% Zinn, C-gs' Prospekt		
4 Floet 4'	27% Zinn, C-h° gedeckt, ab c' konisch offen		
5 Nasard 3'	27% Zinn offen		
6 Doublet 2'	27% Zinn		
7 Siflet 1'	27% Zinn		
8 Cornet 5fach	27% Zinn, ab c', hochgebänt		
9 Mixtur 3fach	27% Zinn	C	1' 2/3' 1/2'
		c°	1 1/3' 1' 2/3'
		c'	2' 1 1/3' 1'
		c''	4' 2 2/3' 2'
		c'''	4' 2 2/3' 2'
10 Trompetdiscant 8'	27% Zinn, ab c'		

Pedal original C – d°, Töne ds°-d' ergänzt 2008 auf Zusatzlade

11 Subbaß 16'	Fichte / Tanne, gedeckt, 3 Pfeifen original
12 OctavBaß 8'	Fichte / Tanne, offen, 1 Pfeife original
13 TrompetenBaß 8'	Zinnbecher und –Stiefel mit gedrechselten Holzköpfen und Messingkehlen, 2008 rekonstruiert nach Vorbild Schweighausen

Pedalkoppel

C-d° original als Windkoppel, ds° -d' neu 2008 als Tastenkoppel,
beide schaltbar über gemeinsamen Registerzug.

Stimmtonhöhe a' = 440 Hz bei 18° C.

Temperatur	Centwerte	C	0	Cs	98	D	196	Ds	298	E	396	F	502
Neidhardt modifiziert		Fs	596	G	698	Gs	798	A	896	B	1000	H	1096

Winddruck 56 mmWS,

Rekonstruktion der abgängigen Balganlage mit zwei 5-faltigen Keilbälgen zum Aufziehen per Hand oder für Gebläsebetrieb hinter der Orgel. Der im Elztalmuseum Waldkirch lagernde Balg von Mathias Martin diente als Vorbild für die Rekonstruktion.

Vespergottesdienst zur Orgelrückkehr am 29. November 2008
mit dem Erzbischöflichen Orgelinspektor Prof. Dr. Hans Musch / Freiburg