



Disposition der Rohlf-Orgel in St. Lamberti / Münster, op. 156 / Bj. 2004

Manual, C - d³

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Principale I (8') | ab C offen, dünnwandiges Kastanienholz, schmale Labien |
| 2 | Flauto I (8') | dünnwandige Gedacktpfeifen aus Bergfichte und Birnbaum |
| 3 | Ottava VIII (4') | 82% Zinn, C - c' im Prospekt |
| 4 | Flauto in VIII (4') | C - c' gedeckt, dann offen, Bergfichte und Birnbaum |
| 5 | Flauto in XII (2 2/3') | (Duo Decima) 52% Zinn, C - c' gedeckt mit Röhren, dann offen |
| 6 | Quinta Decima XV (2') | 52% Zinn |
| 7 | Tromboncini I (8') | 82% Zinn, Messingkehlen, gehämmerte Zungenblätter |

Tremolo

Alle Register bei c' / cis' geteilt

Pedal C - d', fest angehängt

Temperatur nach	C	0	Cs	92,5	D	194	Ds	295,5	E	392,5	F	498,5
Andreas Werckmeister:	Fs	591	G	697	Gs	794	A	891	B	997	H	1094

Winddruck 49 mm WS

Einweihung am 4. September 2004

Audio-CD: Festliche Musik Musicom 2004 CD 010912

Konzertmitschnitt vom 5. September 2004 mit Werken von J.S. Bach, Th. Bracht und G.F. Händel.
Kammerchor St. Lamberti & Barockorchester Münster, Tomasz Adam Nowak, Orgel
Leitung: Christian Bettels