

**Disposition der Rohlf-Orgel in Mering / St. Michael, op. 170 / Bj. 2007****I. Manual, Hauptwerk C - g³**

1 Bordun 16´	98% Blei
2 Principal 8´	82% Zinn, Prospekt
3 Rohrflöte 8´	98% Blei
4 Octave 4´	52% Zinn
5 Blockflöte 4´	Kastanie
6 Cornett IV	52% Zinn, ab a°
7 Octave 2´	52% Zinn
8 Mixtur III-IV, 1 1/3´	52% Zinn
9 Trompete 8´	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

II. Manual, Positiv C - g³, auf gemeinsamer Lade mit Hauptwerk

10 Salicional 8´	52% Zinn, leicht konisch, C – H aus Gedackt 8´
11 Gedackt 8´	98% Blei
4 Octave 4´	Wechselschleife aus I
12 Rohrflöte 4´	98% Blei
13 Nasard 2 2/3´	52% Zinn
14 Doublette 2´	52% Zinn
15 Terz 1 3/5´	52% Zinn
16 Scharff III, 1´	52% Zinn
17 Cromorne 8´	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

III. Manual, Schwellwerk C - g³, hinter dem Hauptwerk

18 Bourdon 16´	Fichte, alt
19 Flûte harmonique 8´	Fichte bis h´, Rest Metall, alt
20 Gamba 8´	52% Zinn, konisch
21 Vox Coelestis 8´	52% Zinn, ab c°, leicht konisch, Schwebung zu Gamba
22 Principal 4´	52% Zinn
23 Flûte octaviante 4´	52% Zinn, überblasend
24 Octavin 2´	52% Zinn, überblasend
25 Trompette harmonique 8´	52% Zinn, Bleiköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen
26 Hautbois 8´	52% Zinn, Bleiköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

Pedal C – f¹, hinter dem Schwellwerk

27 Violonbaß 16´	Fichte, alt
28 Subbaß 16´	Fichte, alt
29 Octavbaß 8´	Eiche
30 Posaune 16´	Fichte, Holzköpfe, Messingkehlen mit Auflage, gehämmerte Zungen
31 Trompetbaß 8´	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

Manualkoppeln II - I, III - I, III – II, jeweils als Registerzüge

Pedalkoppeln I, II, III, III/4´ jeweils als Tritt

Kanaltremulanten für II & III, Cymbelstern

Winddruck 62 mmWS

Temperatur	Centwerte	C	0	Cs	94	D	196	Ds	298	E	396	F	502
Valotti modifiziert		Fs	596	G	698	Gs	796	A	898	B	1000	H	1094

Einweihung am 16. Dezember 2007 mit Prof. Ludger Lohmann, Stuttgart