



Disposition der Rohlf-Orgel in der Christuskirche Lörrach, op. 90 / Bj. 1991

I. Manual, Hauptwerk, C - g³

1 Bourdon 16´	Eiche
2 Principal 8´	82% Zinn, Prospekt
3 Rohrflöte 8´	98% Blei, (C - H ohne Rohr)
4 Octave 4´	52% Zinn
5 Flöte 4´	Eiche
6 Quinte 2 2/3´	52% Zinn
7 Octave 2´	52% Zinn
8 Cornett 4fach	4´ im Prospekt
9 Mixtur 2fach	1 1/3´, 1´
10 Cymbel 2fach	2/3´, 1/2´
11 Trompete 8´	52% Zinn, Messingkehlen, gehämmerte Zungen, Holzköpfe im Block

II. Manual, Unterwerk, C - g³, schwellbar

12 Bourdon 8´	Eiche
13 Salicional 8´	52% Zinn, C - H aus Bourdon 8´
14 Principal 4´	52% Zinn
15 Rohrflöte 4´	98% Blei
16 Nasard 2 2/3´	52% Zinn
17 Hohlflöte 2´	52% Zinn
18 Terz 1 3/5´	52% Zinn
19 Cromorne 8´ Kanaltremulant	52% Zinn, Messingkehlen, gehämmerte Zungen, Holzköpfe im Block

Pedal, C - f´

20 Subbaß 16´	Fichte
21 Octavbaß 8´	Eiche
22 Flötbaß 4´	52% Zinn
23 Fagott 16´	52% Zinn, Zinnkehlen, gehämmerte Zungen, Holzköpfe im Stiefel

Manualkoppel II / I Pedalkoppeln I & II
Nachtigall

Temperatur nach	C	0	Cs	90	D	192	Ds	294	E	390	F	498
Andreas Werckmeister 1691:	Fs	588	G	696	Gs	792	A	888	B	996	H	1092

Winddruck 75 mmWS

Einweihung am 1. Dezember 1991

Audio-CD: Vom Barock zur Klassik Acanthus 1999 Nr. 94011

Herbert Deininger spielt Werke von Georg Böhm, Joh. Gottfried Walther, Joh. Seb. Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Joh. Ludwig Krebs und Chr. Heinrich Rinck.