



Disposition der Rohlf-Orgel in Lengmoos am Ritten, Kirche Maria Himmelfahrt, op. 171 / Bj. 2008

II. Manual, Hauptwerk C - f³

| | | |
|----|---------------------|---|
| 1 | Bordun 16´ | 98% Blei, ab c´ alt in Fichte / Eiche |
| 2 | Principal 8´ | 82% Zinn, Prospekt, Schleifenteilung bei c´/cs´ |
| 3 | Lieulich Gedackt 8´ | Fichte / Eiche, alt |
| 4 | Octave 4´ | 52% Zinn |
| 11 | Doppelflöte 4´ | alt, Eiche, Wechselschleife aus II |
| 5 | Nasard 2 2/3´ | 52% Zinn |
| 6 | Octave 2´ | 52% Zinn |
| 7 | Terz 1 3/5´ | 52% Zinn |
| 8 | Mixtur III 1 1/3´ | 52% Zinn |

I. Manual, Positiv C - f³, auf gemeinsamer Lade mit Hauptwerk

| | | |
|----|--------------------|--|
| 9 | Geigenprincipal 8´ | 52% Zinn, alt - C bis H aus Rohrflöte 8´ |
| 10 | Rohrflöte 8´ | 98% Blei |
| 4 | Octave 4´ | 52% Zinn, Wechselschleife aus I |
| 11 | Doppelflöte 4´ | Fichte / Eiche, alt - fs ² bis f ³ neu |
| 12 | Hohlflöte 2´ | 52% Zinn |
| 13 | Quinte 1 1/3´ | 52% Zinn |
| 14 | Cymbel II 1/3´ | 52% Zinn |
| 15 | Vox humana 8´ | 52% Zinn, Bleiköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen |
| 16 | Trompete 8´ | 52% Zinn, Schleifenteilung bei c´/cs´ Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen |

Pedal C - f¹

| | | |
|----|-------------|---|
| 17 | Subbaß 16´ | Fichte, alt |
| 18 | Octavbaß 8´ | Eiche, offen |
| 19 | Octave 4´ | 52% Zinn |
| 20 | Posaune 16´ | 52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen mit Zinnaufgabe, gehämmerte Zungen |
| 21 | Trompete 8´ | 52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen |

Manualkoppel I/II als Zug
Pedalkoppeln I & II, jeweils als Tritt
Kanaltremulant für I & II, Cymbelstern

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------|------|----------|------|
| Temperatur | Centwerte | C | 0 | Cs | 98 | D | 196 | Ds | 298 | E | 396 | F | 502 |
| Neidhardt modifiziert | | Fs | 596 | G | 698 | Gs | 798 | A | 896 | B | 1000 | H | 1096 |

Einweihung am 28. September 2008 mit Peter Kofler / München an der Orgel