



Disposition der Rohlf-Orgel in Coburg / St. Augustin, op. 168 / Bj. 2007

II. Manual, Hauptwerk, C - g³

1 Bordun 16´	98% Blei
2 Principal 8´	82% Zinn, Prospekt
3 Rohrflöte 8´	98% Blei
4 Octave 4´	52% Zinn
5 Holzflöte 4´	Eichenholz
6 Octave 2´	52% Zinn
7 Mixtur III, 2´	52% Zinn
8 Trompete 8´	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

I. Manual, Unterwerk, C - g³

9 Koppelflöte 8´	98% Blei, C-H gedeckt
10 Salicional 8´	52% Zinn, C-H aus Koppelflöte 8´
11 Flöte 4´	98% Blei, zylindrisch offen
12 Nasat 2 2/3´	52% Zinn
13 Hohlflöte 2´	52% Zinn
14 Terz 1 3/5´	52% Zinn
15 Ripieno II, 1 1/3´ + 1´	52% Zinn
16 Krummhorn 8´	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

III. Manual, Baßwerk, C – g³

17 Subbaß 16´	Fichtenholz
18 Flöte 8´	Eichenholz, offen
19 Octave 4´	98% Blei
20 Waldflöte 2´	52% Zinn, konisch
21 Fagott 16´	52% Zinn, Holzköpfe, Kehlen norddeutsch, gehämmerte Zungen

Manualkoppeln I - II, III - II, jeweils als Registerzüge

Pedalkoppeln I, II, III jeweils als Tritt

Schwelltritt für Unterwerk

Temperatur nach	C	0	Cs	90	D	196	Ds	294	E	396	F	498
Young-Sorge:	Fs	592	G	698	Gs	792	A	894	B	996	H	1094

Winddruck 71 mmWS

Orgelweihe am 15. April 2007 mit Domorganist Markus Willinger, Bamberg