



## Disposition der Rohlf-Orgel in Coburg / St. Augustin, op. 168 / Bj. 2007

### II. Manual, Hauptwerk, C - g<sup>3</sup>

1 Bordun 16'	98% Blei
2 Principal 8'	82% Zinn, Prospekt
3 Rohrflöte 8'	98% Blei
4 Octave 4'	52% Zinn
5 Holzflöte 4'	Eichenholz
6 Octave 2'	52% Zinn
7 Mixtur III, 2'	52% Zinn
8 Trompete 8'	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

### I. Manual, schwellbares Unterwerk, C - g<sup>3</sup>

9 Koppelflöte 8'	98% Blei, C-H gedeckt
10 Salicional 8'	52% Zinn, C-H aus Koppelflöte 8'
11 Flöte 4'	98% Blei, zylindrisch offen
12 Nasat 2 2/3'	52% Zinn
13 Hohlflöte 2'	52% Zinn
14 Terz 1 3/5'	52% Zinn
15 Ripieno II, 1 1/3' + 1'	52% Zinn
16 Krummhorn 8'	52% Zinn, Holzköpfe, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

### III. Manual, Baßwerk, C – g<sup>3</sup>

17 Subbaß 16'	Fichtenholz
18 Flöte 8'	Eichenholz, offen
19 Octave 4'	98% Blei
20 Waldflöte 2'	52% Zinn, konisch
21 Fagott 16'	52% Zinn, Holzköpfe, Kehlen norddeutsch, gehämmerte Zungen

**Pedal, C – f<sup>4</sup>** nachträglicher Einbau im Februar 2016

22 ContraBaß 16'	Fichtenholz, alt aus Vorgängerorgel
23 Gedecktbaß 8'	Fichtenholz, alt aus Vorgängerorgel
24 Posaune 16'	Windlade für den Einbau vorbereitet

Manualkoppeln I - II, III - II, jeweils als Registerzüge

Pedalkoppeln I, II, III jeweils als Tritt

Schwelltritt für Unterwerk

<b>Temperatur</b> nach	<b>C</b>	<b>0</b>	<b>Cs</b>	<b>90</b>	<b>D</b>	<b>196</b>	<b>Ds</b>	<b>294</b>	<b>E</b>	<b>396</b>	<b>F</b>	<b>498</b>
Young-Sorge:	<b>Fs</b>	<b>592</b>	<b>G</b>	<b>698</b>	<b>Gs</b>	<b>792</b>	<b>A</b>	<b>894</b>	<b>B</b>	<b>996</b>	<b>H</b>	<b>1094</b>

**Winddruck** 71 mmWS

**Orgelweihe** am 15. April 2007 mit Domorganist Prof. Markus Willinger, Bamberg

**Orgelsachverständiger** Prof. Markus Willinger