

**Disposition der Rohlf-Orgel in Bozen / Kloster Muri-Gries op. 175 / 2009****I. Manual, Hauptwerk C - g<sup>3</sup>**

1 Bourdon 16'	98% Blei
2 Principal 8'	82% Zinn, Prospekt
3 Viola da Gamba 8'	52% Zinn, C-H aus Rohrflöte 8', dann Spitzgambe
4 Rohrflöte 8'	98% Blei
5 Octave 4'	52% Zinn
6 Quinte 2 2/3'	52% Zinn, zylindrisch offen
7 Cornett 4fach	52% Zinn, ab cs'
8 Octave 2'	52% Zinn
9 Mixtur 4fach 1 1/3'	52% Zinn
10 Trompete 8'	52% Zinn, Zinnstiefel, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

**II. Manual, Positiv C - g<sup>3</sup>**

11 Gedackt 8'	Eiche
12 Rohrflöte 4'	98% Blei, C-fs° gedeckt, ab g° offen
13 Nasard 2 2/3'	52% Zinn, C-fs° mit gedeckt Röhrchen, ab g° offen
14 Flöte 2'	82% Zinn, Prospekt
15 Terz 1 3/5'	52% Zinn
16 Vox humana 8'	52% Zinn, vor dem Prospekt stehend, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

**Pedal C - f<sup>1</sup>**

1 Subbass 16'	Transmission aus I
2 Flötenbaß 8'	Transmission aus I
5 Octave 4'	Transmission aus I
10 Trompete 8'	Transmission aus I
17 Gedackt 8'	52% Zinn

Manualkoppel II/I als Zug

Pedalkoppeln I & II, jeweils als Tritt

Kanaltremulant für Positiv, Cymbelstern

<b>Temperatur</b>	Centwerte	<b>C</b>	0	<b>Cs</b>	98	<b>D</b>	196	<b>Ds</b>	298	<b>E</b>	396	<b>F</b>	502
Neidhardt modifiziert		<b>Fs</b>	596	<b>G</b>	698	<b>Gs</b>	798	<b>A</b>	896	<b>B</b>	1000	<b>H</b>	1096

**Einweihung** am 17. Mai 2009