



**Disposition der Rohlf-Orgel in St. Jakobus Aschaffenburg-Nilkheim, op. 167 / Bj. 2006**

**I. Manual, Hauptwerk, C - f<sup>3</sup>**

1 Bordun 16'	Eiche
2 Principal 8'	C – H Eiche, ab c° 52 % Zinn
3 Rohrflöte 4'	Blei
4 Gemshorn 2'	52% Zinn, wenig konisch

**II. Manual, Positiv, C - f<sup>3</sup>**

5 Gedackt 8'	Kastanie
6 Principal 4'	82% Zinn, Prospekt
7 Quinte 1 1/3'	52% Zinn
8 Octave 2'	52% Zinn
9 Terz 4/5'	52% Zinn

**Pedal, C - f'**

10 Subbaß 16'	Transmission aus Bordun 16' HW
11 Octavbaß 8'	Transmission aus Principal 8' HW

Kanaltremulant auf ganzes Werk  
Manualkoppel II / I als Registerzug, Pedalkoppeln I & II jeweils als Tritt

<b>Temperatur</b> nach	<b>C</b>	<b>0</b>	<b>Cs</b>	<b>90</b>	<b>D</b>	<b>196</b>	<b>Ds</b>	<b>294</b>	<b>E</b>	<b>396</b>	<b>F</b>	<b>498</b>
Young-Sorge:	<b>Fs</b>	<b>592</b>	<b>G</b>	<b>698</b>	<b>Gs</b>	<b>792</b>	<b>A</b>	<b>894</b>	<b>B</b>	<b>996</b>	<b>H</b>	<b>1094</b>

**Winddruck** 68 mmWS

**Einweihung** am 10. Dezember 2006  
Konzertorganistin Ariane Metz / Frankfurt  
KMD Christoph Emanuel Seitz / Aschaffenburg